塑安城风

公主化

COAY Books

目录
Content

- 第1节：磨砺自我，成就青春“俏”公主(1)
- 第2节：磨砺自我，成就青春“俏”公主(2)
- 第3节：磨砺自我，成就青春“俏”公主(3)
- 第4节：磨砺自我，成就青春“俏”公主(4)
- 第5节：磨砺自我，成就青春“俏”公主(5)
- 第6节：磨砺自我，成就青春“俏”公主(6)
- 第7节：磨砺自我，成就青春“俏”公主(7)
- 第8节：磨砺自我，成就青春“俏”公主(8)
- 第9节：磨砺自我，成就青春“俏”公主(9)
- 第10节：磨砺自我，成就青春“俏”公主(10)
- 第11节：磨砺自我，成就青春“俏”公主(11)
- 第12节：磨砺自我，成就青春“俏”公主(12)
- 第13节：磨砺自我，成就青春“俏”公主(13)
- 第14节：磨砺自我，成就青春“俏”公主(14)
- 第15节：磨砺自我，成就青春“俏”公主(15)
- 第16节：磨砺自我，成就青春“俏”公主(16)
- 第17节：磨砺自我，成就青春“俏”公主(17)
- 第18节：磨砺自我，成就青春“俏”公主(18)
- 第19节：磨砺自我，成就青春“俏”公主(19)
- 第20节：快乐成长，拥有天使的翅膀(1)
- 第21节：快乐成长，拥有天使的翅膀(2)
- 第22节：快乐成长，拥有天使的翅膀(3)
- 第23节：快乐成长，拥有天使的翅膀(4)
- 第24节：快乐成长，拥有天使的翅膀(5)
- 第25节：快乐成长，拥有天使的翅膀(6)
- 第26节：快乐成长，拥有天使的翅膀(7)
- 第27节：快乐成长，拥有天使的翅膀(8)
- 第28节：快乐成长，拥有天使的翅膀(9)
- 第29节：快乐成长，拥有天使的翅膀(10)
- 第30节：快乐成长，拥有天使的翅膀(11)

- 第31节：快乐成长，拥有天使的翅膀(12)
- 第32节：快乐成长，拥有天使的翅膀(13)
- 第33节：快乐成长，拥有天使的翅膀(14)
- 第34节：快乐成长，拥有天使的翅膀(15)
- 第35节：快乐成长，拥有天使的翅膀(16)
- 第36节：快乐成长，拥有天使的翅膀(17)
- 第37节：快乐成长，拥有天使的翅膀(18)
- 第38节：快乐成长，拥有天使的翅膀(19)
- 第39节：快乐成长，拥有天使的翅膀(20)
- 第40节：快乐成长，拥有天使的翅膀(21)
- 第41节：快乐成长，拥有天使的翅膀(22)
- 第42节：快乐成长，拥有天使的翅膀(23)
- 第43节：快乐成长，拥有天使的翅膀(24)
- 第44节：快乐成长，拥有天使的翅膀(25)
- 第45节：快乐成长，拥有天使的翅膀(26)
- 第46节：快乐成长，拥有天使的翅膀(27)
- 第47节：修炼气质，做一朵含蓄的花(1)
- 第48节：修炼气质，做一朵含蓄的花(2)
- 第49节：修炼气质，做一朵含蓄的花(3)
- 第50节：修炼气质，做一朵含蓄的花(4)
- 第51节：修炼气质，做一朵含蓄的花(5)
- 第52节：修炼气质，做一朵含蓄的花(6)
- 第53节：修炼气质，做一朵含蓄的花(7)
- 第54节：修炼气质，做一朵含蓄的花(8)
- 第55节：修炼气质，做一朵含蓄的花(9)
- 第56节：修炼气质，做一朵含蓄的花(10)
- 第57节：修炼气质，做一朵含蓄的花(11)
- 第58节：修炼气质，做一朵含蓄的花(12)
- 第59节：修炼气质，做一朵含蓄的花(13)
- 第60节：修炼气质，做一朵含蓄的花(14)
- 第61节：修炼气质，做一朵含蓄的花(15)
- 第62节：修炼气质，做一朵含蓄的花(16)
- 第63节：修炼气质，做一朵含蓄的花(17)
- 第64节：修炼气质，做一朵含蓄的花(18)
- 第65节：修炼气质，做一朵含蓄的花(19)
- 第66节：修炼气质，做一朵含蓄的花(20)

- 第67节：修炼气质，做一朵含蓄的花(21)
- 第68节：修炼气质，做一朵含蓄的花(22)
- 第69节：修炼气质，做一朵含蓄的花(23)
- 第70节：修炼气质，做一朵含蓄的花(24)
- 第71节：七十二变，变身社交小淑女(1)
- 第72节：七十二变，变身社交小淑女(2)
- 第73节：七十二变，变身社交小淑女(3)
- 第74节：七十二变，变身社交小淑女(4)
- 第75节：七十二变，变身社交小淑女(5)
- 第76节：七十二变，变身社交小淑女(6)
- 第77节：七十二变，变身社交小淑女(7)
- 第78节：七十二变，变身社交小淑女(8)
- 第79节：七十二变，变身社交小淑女(9)
- 第80节：七十二变，变身社交小淑女(10)
- 第81节：七十二变，变身社交小淑女(11)
- 第82节：七十二变，变身社交小淑女(12)
- 第83节：七十二变，变身社交小淑女(13)
- 第84节：七十二变，变身社交小淑女(14)
- 第85节：七十二变，变身社交小淑女(15)
- 第86节：七十二变，变身社交小淑女(16)
- 第87节：七十二变，变身社交小淑女(17)
- 第88节：七十二变，变身社交小淑女(18)
- 第89节：七十二变，变身社交小淑女(19)
- 第90节：七十二变，变身社交小淑女(20)
- 第91节：情商锻炼，成功晋级“EQ”仙子(1)
- 第92节：情商锻炼，成功晋级“EQ”仙子(2)
- 第93节：情商锻炼，成功晋级“EQ”仙子(3)
- 第94节：情商锻炼，成功晋级“EQ”仙子(4)
- 第95节：情商锻炼，成功晋级“EQ”仙子(5)
- 第96节：情商锻炼，成功晋级“EQ”仙子(6)
- 第97节：情商锻炼，成功晋级“EQ”仙子(7)
- 第98节：情商锻炼，成功晋级“EQ”仙子(8)
- 第99节：情商锻炼，成功晋级“EQ”仙子(9)
- 第100节：情商锻炼，成功晋级“EQ”仙子(10)
- 第101节：情商锻炼，成功晋级“EQ”仙子(11)
- 第102节：情商锻炼，成功晋级“EQ”仙子(12)

- 第103节：情商锻炼，成功晋级“EQ”仙子(13)
- 第104节：情商锻炼，成功晋级“EQ”仙子(14)
- 第105节：情商锻炼，成功晋级“EQ”仙子(15)

第1节：磨砺自我，成就青春“俏”公主(1)

第一篇 磨砺自我，成就青春“俏”公主

青春是一笔巨大的财富，但青春就像一棵正在成长的小树，需要我们去修剪掉多余的枝杈，为了让小树不长偏，更茁壮的成长；更像一个还没有塑成的泥陶，我们把它塑造成花瓶，它就是花瓶，塑造成奇形怪状的废品，那就是废品。在我们一生中最好的时光里，也正是我们逐渐形成自己意识的时候，我们更需要正确的帮助和指点。

一件事情、一句话，甚至一首歌都有可能令我们的思想偏离轨道。青春，要自信，更要不断激励自己。尤其是女孩子，想要在这个竞争激烈的社会占有自己的一席之地，就更需要付出比男孩子多一倍的努力。

有许多女强人，她们的成功背后付出的艰辛是难以想像的，但是为了能让自己的生活更幸福，为了能有自己的事业，她们从小就培养自己的性格，提高自己的修为，在摸索中发现属于自己的一片天空。

年轻没有失败，想什么，就去做，大不了从头再来。不要相信命运，命运掌握在自己手中，只要你肯付出努力，只要你不在青春的路上走入迷途，那么大胆地去做吧，做一个女中豪杰，为你的美好未来打下坚实的基础。

超级女生——做阳光女孩健康成长

1．青春要活得漂亮

叶青在高中入学的第一次自我介绍时就说：“我叫叶青，绰号嘛，我想大家都看得出来，腿短短的，嘴巴大大的，腮帮子鼓鼓的，大家注意看呦，我的眼睛也是鼓鼓的呢，所以，从小我的绰号就是——青蛙！”叶青刚一说完，全班女生都哄堂大笑，每个人都深深地记住了这个可爱的叶青！

叶青不仅长得像青蛙，而且很爱吃青蛙，有女同学开叶青的玩笑说：“叶青啊，你是因为长得像青蛙，人家才叫你青蛙；还是你爱吃青

蛙人家才叫你青蛙；还是你爱吃青蛙才变得很像青蛙？”叶青却不以为意地说：“唉呀，我也搞不清楚，反正我就是一只快乐的青蛙就对了！”

叶青虽然有些其貌不扬，但性格十分开朗，对老师、同学称她为青蛙从来都不生气，还总是笑嘻嘻的答应，所以叶青身边从来都不乏朋友，而她也总是快乐的。

女孩子们总是有着对白马王子的无限遐想，关系好的女生常常会毫无顾忌地调侃叶青：“青蛙呀，你以后大概没有白马王子喜欢了，因为青蛙太小，白马王子是看不到的！”叶青一听，笑着说：“没关系，我们青蛙是不会嫁给白马王子的，我们和癞蛤蟆才是一对儿呢！”大家都被搞得莫名其妙，叶青却总是在这时漫不经心地说——因为谁也不会嫌谁丑了呗！大家一听，无不笑得东倒西歪。

高中生活结束后，叶青考上了某大学的生物系。她和青蛙的缘分也一直延续了下去——因为生物系自然是少不了要与“青蛙”亲近了。

两年后的一次同学聚会上，叶青高中的死党们惊奇地发现——她真的找到了和她一对儿的那只“癞蛤蟆”。

那是只很帅的“癞蛤蟆”，是叶青的学长，曾经是一个很忧郁、很不开心的一个人——因为他觉得没有什么值得开心的事情，可是当他看到叶青这只“青蛙”时，一直都存着一个疑问——这只被他人甚至自己称为“青蛙”的女孩一天到晚为什么都始终面带微笑、总是如此快乐呢？当他得到叶青的回答之后，真得被这只可爱的青蛙触动了，甘愿做了与“青蛙”配对的那只“癞蛤蟆”。而且还学会了青蛙式的自我调侃——“我的女朋友是一只快乐的青蛙，而我就是那只追她的癞蛤蟆！”

那么，叶青说了哪些话让一只帅哥甘愿成为她身边的“癞蛤蟆”的呢？她说，“学长，我知道你很优秀、很帅，可是你眼中看到的都是比你差、比你丑、比你烂的，所以你就觉得全世界都是不美好、不完美的！而我却不一样——我觉得自己很差劲，不够漂亮、不够可爱，所

以我看到的世界都是美的美好的、完美的，所有美好的东西都是值得我用微笑去面对的！”

励志课堂:

女孩不会因为美丽而可爱，但却可以因为可爱而美丽！所以你可以不漂亮，但要活得可爱、活得潇洒，叶青无疑就属于这种女生。

第2节：磨砺自我，成就青春“俏”公主(2)

不要因为自己存在缺点而自卑，更不要因为自己不如人而难过。试想想，正是由于我们的不如人，才造就出了别人的优秀。正是由于我们的不完美，才会有那么多的完美，我们的价值才能充分体现，何必为了不出众而烦恼，何必为了争当那一片红花而恼火——你就是你，快乐的自己。

2．健康快乐的生活比成功更重要

词作者韩葆因创作申奥歌曲《超越梦想》而变得家喻户晓。但许多人都不曾知道，韩葆小的时候却并不出众，然而她的成功却与她的个性十足有着很大的关系。

小学时的韩葆不喜欢数学，经常在数学课上画小人儿，还给它们画上许多漂亮的衣服。或许是她家庭的开放，或许是她的个性使然，在这方面反而没有被过多的埋怨，而且得到了妈妈的大力支持，并有意地培养韩葆的艺术细胞，教她弹钢琴，给她看文学类书籍，韩葆渐渐喜欢上了音乐和诗歌，以致后来达到痴迷的地步。

有一得必有一失——艺术方面的增长却并不能代替各科成绩，高考韩葆落榜了，爸爸妈妈想让韩葆去日本学习。上个世纪80年代末，出国还是一件非常困难的事情，为了办手续，妈妈暂时放下自己的工作，四处奔波，家里负债累累。当出国的手续终于全部办齐后，韩葆却突然改变了主意。而这样的决定，在当时是任何一个普通家庭出身的孩子都无法做出来的，韩葆却迈出了这步，也正是这个大胆而备受争议的决定，成就了日后的她。

很快，韩葆在中央电视台下面的一家单位找了份工作，做音乐DJ。在工作过程中，她结识了一位日本女子大学的教授。教授觉得韩葆歌唱得不错，普通话说得也好，邀请她去他们的大学教中文。

1997年，韩葆满怀憧憬地飞往日本。但是现实与想像是有差距的，韩葆的授课机会不多，而且与学生的交流也很困难，她感到很孤

独。

1998年夏，韩葆回国度假，这次回国使她的事业有了质的飞跃。在家里她得到了妈妈的开导:“你如果换个角度去看，情况就不一样了。有两种语言可以在世界上任何一个角落畅通，一个是音乐，另一个是绘画。你可以运用你的特长，教那些学生唱中文歌曲！”

通过这次开导韩葆重新找到了方向，开始了词曲方面的创作，后来认识了曲作家王晓峰。当时，王晓峰正在准备申奥歌曲的创作，需要一个词作者，韩葆毛遂自荐主动为申奥歌曲填了词。后来经过修改完善，由王晓峰作曲、韩葆填填词的《超越梦想》在中央电视台播出了，并红极一时，为广大歌迷所传唱。

1999年，韩葆在国内办了一个音乐工作室，迎来了事业上的一个高峰期，先后为《让爱做主》、《忠诚》、《如影随形》、《凝视黑夜》、《紧急追捕》、《不要和陌生人说话》等电视剧的主题歌填词。

韩葆在成功后感激地对妈妈说:“我所有的成绩都归功于你。”而她的妈妈却道出了韩葆之所以成功的秘诀——“成功固然好，但快乐更重要，只要你过得健康、快乐，就一定能成功！”

励志课堂:

在这个个性使然的年代，每个女孩都有着自己的与众不同，然而正是这些与众不同的“点”才造就了一个个魅力十足的女孩。

千万不要让生活把自己的个性磨砺掉，更不能让自己的生活因为一时的不如意而充满苦涩的滋味，记住：生活中，快乐最重要，只要你拥有快乐，拥有一个成功的梦想，便会如韩葆一样——“超越梦想一起飞”，只有用快乐伴随着的梦想才能起飞，才能飞得更高、更远。

3．青春要经受得起挫折

上大学时，远远是校报记者团的记者，而指导老师近期给他们布置的任务就是街头卖报，让他们自己领悟其中的道理。

那天古城西安的气温高达三十八摄氏度，远远和几个个校报记者分头出去卖报纸，出发前个个都豪情满怀。远远决定在人流相对集中的公交车站点和商场门口叫卖。

也许是拉不下脸皮，事先充分酝酿好的词都被硬生生地咽到了肚子里，后来壮起胆子才低声喊出了“卖、卖报”，当看到旁边没有人注意，这才完整地喊道：“卖报!《西安晚报》、《华商报》、《三秦都市报》，不看不知道，精彩内容早知道。”

第3节：磨砺自我，成就青春“俏”公主(3)

听着自己蹩脚的叫喊，远远情不自禁地笑了。走了很长一段路，也喊了很长一段路，但是她的报纸根本无人问津。许多接头上的年轻人都用异样的眼光打量她，有的还以戏弄的口气取笑远远：“小姑娘，卖一份报纸还不够我吸一支香烟，回家算了，看你多累。”

远远的脸越来越红，恨不得找个地缝钻进去。这时，一个手持大哥大、身穿名牌T恤的中年人拿出四毛钱，在上面吐了一口痰，然后扔在地上，说：“只要你把它捡起来，我就把你的报纸全买下来。”说完，他得意地点了一支高档香烟，悠然自得地抽了起来。

旁边的人顿时笑了起来。远远感觉受到了极大的侮辱，便回了他一句：“不稀罕，还是留给你上厕所交费吧!”说完便头也不回地走了。身后又传来一阵笑声。

当傍晚远远走在返校的路上时，远远深深体会着指导老师布置这次任务的目的——确实，人生的路很坎坷，成功并非我们想像的那么简单，就如卖报纸一样：看似简单，然而却并非容易。

当所有的校报记者团成员都回校之后，脸上都没有了往日的活跃，然而远远的心里却领悟到了一个人生的道理——青春需要挫折，长大需要动力。

然而年轻没有失败，第二天，远远又主动地到街上去体会成长的艰辛——卖报纸。或许是她的努力，或许是印证了一句让年轻人奋发的一句话——年轻没有失败。

远远成功地卖出了大部分的报纸，而且脸上的那种羞涩以及怕丢人的表情已然已经一扫而光，自信充满着她那年轻而漂亮的脸上。

励志课堂:

女孩们往往比男孩们更爱惜面子、更加羞涩，往往在经历人生困苦的时候表现出来的是退缩与恐惧，害怕失败，害怕受挫折。然而，

成长是需要挫折的，这就是成长的过程，俗话说，不经历风雨很难见到彩虹，青春也是一样，不经历挫折，很难绽放色彩。

女孩们应该向远远学习，谨记："年轻没有失败"，感悟高尔基"让暴风雨来得更猛烈些吧"的豪情，把自己放到更加广阔的天地中，去经历成长的挫折吧。

4.美，无处不在

有一个女孩，经历了很多不愉快的事，对生活失去了信心，甚至有些厌倦。打算以投江的方式自杀。

当她来到了江边的时候，看到江边有一位正在写生的画家，画家正专心致志地画着一幅画。少女驻足看了很久，很是不理解画家面对着一座秃山为何如此尽兴、如此着迷地作画。

她不屑地看了画家一眼，心想：真幼稚，那光秃秃的山有什么好画的!那浑浊的江又有什么值得勾勒的!

女孩在画家身旁停留了片刻。但是画家依然专心致志地画着。其实画家已经注意到了女孩的一举一动了。一会儿当她画完之后，他说："小姑娘，好好看看我的画吧。"

女孩又不屑一看，逐渐地被画家的画所吸引，画家将"浑浊"的江面画成了辉煌的宫殿，将"光秃秃"的山画成了美丽的、长着翅膀的天使。

她没有想到世界上居然存在那样美丽的画面。看着这幅画女孩竟然忘记了自己来到江边的本意，将自杀的事忘到了九霄云外。

一会儿，画家突然在这幅美丽的画上画了一些苍蝇般的黑点，还有点像泥点。可是女孩居然惊喜地说："美丽的星星!"

画家欣慰地笑了，对她说："姑娘，你要记住美丽的生活是需要我们自己用心去发现的!"

励志课堂:

罗丹说过：生活中从不缺少美，而是缺少发现美的眼睛。大部分的女孩都是完美主义者，也正是基于这点，女孩的不如意较之男孩要

多出了许多，所以，不开心、不快乐总伴随着她们。

故事中的女孩之所以转变了对人生的态度，正是由于她拥有了一双善于发现美的眼睛的缘故。女孩们，其实生活中有许多值得我们高兴与欣赏的事情，只要我们转换思维，善于发现生活中的那些美好的事情，快乐便会围绕在你们身边的。

5．我希望能看见

《我希望能看见》一书的作者彼纪儿?戴尔，她的眼睛几乎瞎了50年之久。她只有一只眼睛，并且眼睛上满是疤痕，她看东西时只能透过眼睛左边的一个小洞去看。看书时必须把书本拿得很贴近脸，近到眼睫毛都碰到书本上。而且不得不把那一只眼睛尽量往左边斜过去。

第4节：磨砺自我，成就青春“俏”公主(4)

尽管如此，她也没有自卑和抱怨，她有着极强的自尊心，不愿意看到别人对她的怜悯和同情。小时候，她想和其他的小孩子一起玩跳房子，可是她看不见地上所画的线，所以她就等其他的孩子都回家以后，她趴在地上，把眼睛贴在线上瞄来瞄去。把其他小朋友所玩的那块地方的每一点都牢记在心，不久就成为玩游戏的高手了。

她凭借自己的坚强和努力，先后在明尼苏达州州立大学和哥伦比亚大学拿到学士学位和硕士学位。

后来她成为南德可塔州奥格塔那学院的新闻学和文学教授。她在那里教书教了三年，还在电台主持谈书和作者的节目。

命运在她52岁的时候，发生了转移。她在著名的梅育诊所进行了一次手术，她的视力提高了40倍。展现在她眼前的是一个令人兴奋的、可爱的、全新的世界。

她对这个多姿多彩的世界充满了新奇和感激，即使是在厨房里洗碟子，她也会觉得很开心。她像个孩子似的玩弄洗碗盆里的泡沫，抓起泡沫，迎着光举起来，在每一个泡沫里，她都能看到一道美丽的彩虹。

励志课堂:

生活中的风雨和变幻莫测不知会使多少人活在自暴自弃的边缘，许多人已经习惯了用唠叨和悲伤去迎接生命中的总总，由于内心世界的晦暗，原本美好的生活在他们的眼中变得变得死气沉沉、毫无希望。用心去感受你眼中的可爱世界吧，只要你善于发现，只要你拥有阳光的心态，你就会发现洗碗盆的中的泡沫一样能拥有彩虹的绚烂。

6.只看我所有的，不看我没有的

黄美廉是一位自小就染患脑性麻痹的病人。脑性麻痹夺去了她肢体的平衡感，也夺走了她发声讲话的能力。从小她就活在诸多肢体不便及众多异样的眼光中，她的成长充满了血泪。然而她没有让这些外

在的痛苦，击败她内在奋斗的精神，她昂然面对，迎向一切的不可能。终于获得了加州大学艺术博士学位，她用她的手当画笔，以色彩告诉人“寰宇之力与美”，并且灿烂的“活出生命的色彩”。全场的学生都被她不能控制自如的肢体动作震慑住了。这是一场倾倒生命、与生命相遇的演讲会。

“请问黄博士”，一个学生小声地问：“你从小就长成这个样子，请问你怎么看你自己？你都没有怨恨吗？”

“我怎么看自己？”美廉用粉笔在黑板上重重的写下这几个字。她写字时用力极猛，有力透纸背的气势，写完这个问题，她停下笔来，歪着头，回头看着发问的同学，然后嫣然一笑，回过头来，在黑板上龙飞凤舞的写了起来：

一、我好可爱！

二、我的腿很长很美！

三、爸爸妈妈这么爱我！

四、上帝这么爱我！

五、我会画画！我会写稿！

六、我有只可爱的猫！

七、还有……

八、……

忽然，教室内一片鸦雀无声，没有人敢讲话。她回过头来凝神看着大家，再回过头去，在黑板上写下了她的结论：“我只看我所有的，不看我所没有的。”

掌声由学生群中响起，看看美廉倾斜著身子站在台上，满足的笑容，从她的嘴角荡漾开来，眼睛眯得更小了，有一种永远也不被击败的傲然，写在她脸上。

励志课堂:

生活中的痛楚往往被我们无限放大，反而不会去珍惜拥有的快乐。昂然面对，迎向一切的不可能的美廉让我们懂得学会满足，学会

发现生活的美好，找寻快乐的真谛。即便陷入困境的泥淖，也要勇往直前去面对，从中提炼出真意。

7.天价的微笑

在几十年前的美国，曾经发生过一个这样的故事——

在加州住着一位六岁的小女孩，在一次偶然的机会中，她遇上了某位陌生人，陌生人一下子给了她四万美元。

一个小女孩在突然间受到这么一笔大金额的馈赠，消息一经传开，几乎整个加州为之疯狂骚动起来。

记者们纷纷找上门来去，访采访这个小女孩："小妹妹，你在路上遇到的那位陌生人，你认识他吗？他是你的某一位远房亲戚吗？他为什么会给你那么多的钱？四万美元啊，那是一笔很大的数字啊！那位给你钱的先生，他是不是脑筋有点问题……"

第5节：磨砺自我，成就青春“俏”公主(5)

小女孩露出甜美的微笑，回答：“不，我不认识他，他也不是我什么远房亲戚，我想……他脑筋应该也没有问题吧！为什么给我这么多钱，我也不知道啊……”尽管记者用尽一切方法追问，仍是完全无法一探究竟。

最后小女孩的邻居和家人，试着用小女孩熟知的方法来引导她，要她回想一下，为何这个路人会给她这么多钱。

这位小女孩努力地想了又想，约摸过了十来分钟，恍若有所悟地告诉她的父亲：“就在那一天，我刚好在外面玩，路上碰到这个人，当时我记得对着他露出微笑，就只有这样呀！”

父亲接着问道：“那么，对方有没有说什么话呢？”

小女孩想了想，答道：“他好像说了句：‘你天使般的微笑，化解了我多年的苦闷！’爹地，什么是‘苦闷’啊？”

原来这个路人是一个富豪，一个不是很快乐的有钱人。他脸上的表情一直是非常冷酷而严肃的；整个小镇上，根本没有人敢对着他笑。而当这位富豪突然遇到一个小女孩，对着他露出真诚的微笑，使得这位富豪心中不自觉地温暖了起来，甚至能够在当下将尘封不知多少年的紧闭心门打开来。

于是，富豪决定给予小女孩四万美元，这是他对那时候他所拥有的那种感觉，自己定出的价格。

如果一个天使般的微笑，足以打开心中纠缠多年的死结，这样的笑容应该是无价的。

励志课堂:

露出我们迷人的微笑，不但化解自己心中的苦闷，更为别人带来一个好心情。

“show”出自己——每个女孩都是公主

1．青春的门永远是敞开的

琼琼从小就是个内向的女孩，不喜欢与别人交流，每天放学后就把自己关在小房间里静静地写东西。

琼琼最不喜欢上课，因为琼琼的课桌在教室的角落里，是老师看不到的死角。即使全班同学都激烈的讨论，琼琼仍然蜷在自己的小空间里，关上自己的心门，躲避着老师的视线。

下课的时候，许多同学聚在一起叽叽喳喳的闲聊，这个说那个新买的裙子、那个说自己又被起了个难听的绰号……

有时琼琼也会因为被孤立在外而暗自伤神，看着同学们热闹地讨论，琼琼一直都有种参与其中的渴望。

渐渐地孤独成了琼琼最好的伙伴，琼琼逐渐习惯了没有对话的世界，习惯了享受一个人的生活。

一年一度的春季校园艺术节到了，琼琼和往常一样不在乎甚至是有些惧怕这种联欢的热闹，怕自己的孤单。学校让琼琼们班出一个诗歌朗诵表演的节目，语文老师竟极力推荐琼琼参加，并说她发现了一首很适合琼琼的小诗。

琼琼有些惊讶，甚至可以说是不情愿，但琼琼忍不住好奇地看了看那首小诗：

你站在楼上看风景， 看风景的人在楼上看你。 明月装饰了你的窗子， 你装饰了别人的梦。

这首诗的确很适合琼琼，至少琼琼被它吸引了。于是欣然接受，接着投入地练习。语速、语音、语调，眼神、微笑、手势，如此反反复复。

演出那天，琼琼在语文老师的建议下，换上了桃红色的连衣裙。站在高高的舞台上，望着台下的同学鼓励的目光。每个同学青春的脸庞映着明艳的春装，与校园里的桃红柳绿相映衬，鲜亮、明朗。琼琼忽然有一种强烈的感觉，其实并不是只有黑色才属于琼琼。于是，琼琼笑了，嘴角有了新月的弧度。

琼琼仿佛在用心朗诵着自己。掌声响起的时候，琼琼分明看到的是一张张笑颜如花的脸庞，在同学们和语文老师的脸上绽放。原来，琼琼并没有被遗忘，是琼琼自己关闭了心灵的门，并加上一把大锁。而那许许多多的锁原本是并不存在的。

励志课堂：

青春是需要闪亮的，不要遮挡自己的光亮，像琼琼一样陷入自闭的孤寂之中。

打开心扉，让阳光照进自己的心怀。让融入青春的集体，每个女孩都是自己的天使，不要锁住心扉，大胆的交流和沟通，抛开青春的孤寂和高傲，其实周围充满了关爱和友谊。只要你不抛弃自己，生活就永远不会抛弃你。

第6节：磨砺自我，成就青春“俏”公主(6)

2．亮出自己，就能蜕变成美丽的蝴蝶

去年10月，孟老师与几个同事一起，开始了一项新教育实验的项目，名字叫“毛虫与蝴蝶”，是一种针对低龄儿童的读写绘实验。他们带领着刚入学不久的孩子描绘各种绘本，每天都给孩子们讲故事，阅读图画书，朗诵儿歌，把孩子们的作品拍成照片作为存档，并给家长们写信，讲述发生在课堂上的一个个动人的故事。而这些孩子们，也发生着奇迹般的变化，真的如同毛虫一般蜕变成了美丽的蝴蝶，飞舞着奔向他们美好的未来。

在孟老师的班级里，有一个特别女生叫悦悦。之所以说她特别，是因为在入学测试时，孟老师的同事很讶异的告诉他：“刚才，我测试到一个名叫悦悦的女生，这个孩子竟然一句话也不会说，一道题都没完成，测试成绩居然是零分。

孟老师在第一次与学生见面时，让孩子们每个人都来介绍一下自己，当叫到悦悦时，有的孩子大声说：“老师，你不要叫她介绍了，她是个傻子，她不会说话，在幼儿园里我们从来都没听她说过话。”

第一次和孩子们一起吃饭，悦悦拿着勺子坐在座位上一个多小时里一动不动。后来孟老师和她妈妈联系才知道，在家里吃饭悦悦也从来没有自己动过手，幸亏幼儿园离她家只有几步路，于是，每次吃饭都是她妈妈把饭送来，然后一口一口地喂她吃。

经过了一段日子的训练后，在孟老师给孩子们讲述《小熊的哈欠》时，收到了悦悦的第一幅作品，这真的让孟老师感到万分的惊喜。

从悦悦图画的内容上可以看出，她完全听懂了这个故事，图画中很有创造性地画出了小猫咪的家、小鸟的家、小兔子的家、大灰狼的家。

孟老师不仅在全班表扬了她，还给悦悦的第一个作品颁发了奖状。这是她生平得到的第一次表扬，第一张奖状，在那一刻，她的脸上露出了少有的微笑。从此，她的兴趣被激发了起来，在之后的读写绘课堂上，悦悦表现出了惊人的想像力和创造力。到现在为止，全班只有她一人从未缺过读写绘的作业。在“毛虫与蝴蝶”实验结束的时候，学校要开辟“毛虫与蝴蝶”实验展板，孟老师把悦悦的照片、绘画作品全部展示了出来。渐渐地，她的脸上有了越来越多的笑容，也能够主动走出座位和其他孩子们交流起来，学习成绩也在不断的提高。

一年时间过去了，悦悦的变化越来越大，作业完成的速度也越来越快，不但能和其他孩子们交流，还能主动走上讲台给大家讲故事；不但能自己吃饭，还能主动帮助老师做事，测试成绩一次比一次好。

励志课堂:

每个人都有她自己最优秀的一面，勇敢地展示出来。悦悦就是在老师的帮助下成功的战胜了自己的羞怯，获得了与朋友们交流的快乐。

相信自己，只要我们敢于向外界展示自己最精彩的一面，每个女孩都会变成最美丽可爱的公主。

3．昂起头来就美丽

每个女孩都有爱美之心，尼娜也不例外。但走在人前，尼娜却总是低着自己的头，因为她一直觉得自己是只丑小鸭，长得不够漂亮，也不够可爱。渐渐地，她不愿意让自己成为大家关注的焦点，也一直躲避着别人的目光。

尼娜平时最喜欢逛街，尤其喜欢逛那些店面不大却很特别的饰物店。虽然那些晶莹美丽的物品并不属于她，但每一次发现她所钟爱的饰品，都会令尼娜流连忘返、爱不释手。

有一天，尼娜在饰物店里发现了一只绿色蝴蝶结，第一眼看到那只蝴蝶结她就觉得这是属于她的东西，好似命中注定一般。于是她鼓起勇气，小心地把它戴在头上。店主在不断地赞美尼娜：“你戴上蝴蝶

结可真漂亮！”最终尼娜买下了那只绿色的蝴蝶结，在走出饰物店的那一刻，尼娜不由的昂起了头。

尼娜太急于想看到自己戴上那蝴蝶结的样子了，走出店门时与人撞了一下都没有在意。她快步地走在学校的长廊里，寻找着可以映出自己身影的反光面，却迎面碰上了她的老师。老师叫住了尼娜，并惊喜地说道：“尼娜，你昂起头来真美！”老师爱抚地拍拍她的肩，尼娜却羞涩地回避着老师赞美的目光。

第7节：磨砺自我，成就青春“俏”公主(7)

那一天，她得到了许多人的赞美，同学赞美她落落大方，朋友赞美她气质优雅，姐姐赞美她美丽可爱，这些赞美也让尼娜高高地昂起头。她想：“这一定是那美丽的蝴蝶结的功劳！看来直觉是正确的，那绿色的蝴蝶结确实很适合我！”尼娜边陶醉于大家的赞美中，边向前飞舞着，就像一只快乐的蝴蝶。她更加急切了，想看到自己美丽的样子。然而当尼娜激动地站在一面镜子前时，她却傻傻地定在了那里，惊愕地盯着镜子中的自己。尼娜的头上根本就没有那只绿色的蝴蝶结！“一定是走出饰物店时与人相撞给碰掉了！”她仔细的回想着。尼娜终于明白了赞美的来由。昂起头来原本就是一种美丽，而很多人却因为太在意外表而失去很多快乐。

励志课堂:

尼娜是个羞涩而有些自卑的小女孩，她的自卑来源于对自己相貌的不自信，然而当她昂起头来之后，不论是否有绿蝴蝶的衬托，她都是美丽的，因为在他昂起头来的那一刻她找到了丢失的那部分自信。

的确，许多女孩并不是天生丽质，然而，落落大方的自信却完全可以弥补这部分缺陷，女孩们应该记住：昂起头来就会变得美丽。

4．态度决定人生

女孩过几天就要参加高考了，虽然她的学习成绩很好，考上重点大学应该没问题。可是，她真的好紧张，毕竟学了这么多年，为的就是这次考试，这次关乎今后命运的转折性考试。

女孩每天都在想着高考，有时晚上做梦甚至还梦到做数学题。在考试前两天她做了三个奇怪的梦。第一个梦是梦到从没去过农村的自己在墙上种白菜；第二个梦的场景是下雨天，她走在雨中，身上披了雨衣手里还举着伞；第三个梦是梦到自己站在一条很宽的江边渡江，可渡船却在江中央。

女孩醒后，觉得这三个和自己生活场景毫无关联的梦似乎另有深意，第二天赶紧怀着忐忑不安的心情去找街边算命的解梦。算命的一听，连连拍着大腿叹道："唉，我看你这高考要悬啊！你想想，墙上能种菜吗？你在高墙上种菜这不是白费劲吗？雨天披雨衣防雨就足够了，你却还打着一把雨伞，这不是多此一举吗？要过江，船却在江中央，这不是过不去了吗？

女孩一听，本来紧张的心就更加心灰意冷了，垂头丧气的回到家，闷闷不乐地发呆。

母亲见状觉得非常奇怪，问："明天要考试了，是不是有点紧张啊？"女孩烦恼的很，把自己的梦和算命先生的解释如此这般说了一遍。母亲听罢，微微一笑说："哟，你不知道我也会解梦的吗？我倒觉得，你这次一定能考上。你想想，墙上种菜不是高种吗？披雨衣打伞不是说明你这次考试有备无患吗？要过江，船却在江中央，这不是说明你还有过江的希望吗？孩子，记住——态度决定人生。"

女孩一听，更有道理，于是精神振奋地参加了考试。结果女孩以全校第一的成绩考上了她梦寐以求的大学。

其实每件事都有她的两面性，乐观的人看到的是希望，悲观的人看到的是绝望。而事情向着哪个方向进展，也取决于你对她的心态和做法。不是每个女孩都是公主，可也并不一定都是灰姑娘，即使是灰姑娘，她不也是因为自己敢于展示自己而获得了人生幸福吗？所以，只要调整好自己的心态，每个女孩都会获得幸福的人生。

励志课堂:

人在迷惑不知所措的时候，常会把难以解决的事情和梦联系到一起。梦到什么并不重要，重要的是你怎么看待这件事。记住这句话——态度决定人生。

故事中的女孩不是缺少实力，而是缺少自信，缺少对高考的正确态度。其实母亲说得对，态度决定人生。

5．做最好的自己

学校要举行一次戏剧演出，安娜被选来扮演剧中的公主。在这之后的几周中，母亲和她一起煞费苦心地练习台词。她在家里表现得总是特别娴熟，但是一到了舞台上，她头脑里的词句就全都飞到九霄云外了。

无奈之下，老师只好让安娜出演别的角色。老师为此补写了一个旁白者的角色。虽然老师的话委婉亲切，但还是给了安娜重重的一击。尤其是看到别的同学在舞台上表演曾属于自己的角色时，安娜更是无法接受。

第8节：磨砺自我，成就青春“俏”公主(8)

那天回家吃午饭时，安娜没把在学校发生的事情告诉母亲。可是，母亲却觉察到了她的不安，母亲没有提及台词的事，而是问她是否想到院子里走走。

那是一个温暖明媚的夏日，棚架上的牵牛花正在对着太阳歌唱。安娜无意中看见母亲在用力地将蒲公英一棵棵地连根拔起。安娜非常不理解母亲的行为。

“从现在起，咱们这庭园里就只有牵牛花了。”母亲说。“可我喜欢蒲公英。”

安娜抗议道，“所有的花儿都是美丽的，哪怕是蒲公英!”

母亲表情严肃地打量着她。“对呀，每一朵花儿都以自己的美丽和芬芳使人愉悦，不是吗?”母亲若有所思地说。

安娜看了看母亲，点点头。

“对人来说也是一样。”母亲又补充道，“不可能人人都当公主，灰姑娘也能拥有白马王子的爱。”

安娜知道母亲猜到了自己的痛苦，她一边失声痛哭，一边告诉母亲发生了什么事。

母亲听后欣慰的一笑。“安娜，你将成为一个出色的道白者。”母亲说，“道白者的角色同样重要。”

励志课堂:

女孩们都希望自己永远是人们围绕的中心、生活的主角，然而，事实上中心与主角的位置并不一定是最重要的，更不一定是适合自己的，相反的，反而为了争取那个不适合自己的位置，而让自己的情绪低落，变得怨天尤人，丢掉了快乐。故事里的安娜正是没有强求去做一个“公主”，才体会到了做道白者的重要，才拥有了快乐人生的。你呢？还在因为强求“主角”的位置而闷闷不乐吗?

6.“细化”你的特长

在美国耶鲁大学的入学典礼上，校长每年都要向全体师生特别介绍一位新生。去年，校长隆重推出的，是一个自称会做苹果饼的女学生。学生都感到奇怪，耶鲁不乏多才多艺之人，为何推荐一个仅仅擅长做苹果饼的学生呢?最后校长自己揭开了谜底。耶鲁大学每年的新生都要填写自己的特长，而几乎所有的同学都填写诸如运动、音乐、绘画等为特长，从来没有人填过自己擅做苹果饼。因此，这个女学生便脱颖而出。

这真是一个聪明的女学生。如果她在履历表上填上“擅长厨艺”，结果会怎样?肯定不如“擅做苹果饼”打动人心。那些填写擅长运动、音乐、绘画的，可能也就是会踢两脚足球、吹吹口哨或者画几笔素描之类。但是，他们没有具体写明，非要写上一个笼统而堂皇的概念。细细想来，这背后更多的是心虚。而“细化”自己的特长，则显示出一种天真的可爱和拙朴，同时也是一种自信。?

励志课堂:

特长不在于“长”，而在于“特”。“细化”自己的特长，既显得自己信心十足，又容易给人留下特殊而深刻的印像。“细化”自己的特长，不但能给人具体而直观的感受，还更容易让人相信，也更容易引起别人的兴趣，体现出你的卓尔不群。

时尚“酷”女——适合自己最重要

1．寻找属于自己的天空

王娟是一名幼师，她喜欢这个职业，喜欢和孩子们在一起，但在一次偶然的事件中，由于家长的不理解，她不得不离开幼师这个岗位。王娟把所有的眷恋和不舍绘织成记忆统统埋在心底，收拾心情，收拾那些被搁在角落已久的证书、个人简历。

开始了新的求职历程，王娟不停地打听各类人才招聘的时间，地点，并满怀希望的去过两次，但都没有中意的，她不得不继续寻觅。

有一次，是在北仑中学，那是一年两次的人才洽谈会，王娟备齐了资料，兴冲冲的去了。人很多，挤来挤去。她挤进去一个一个的

看，一个一个的对照，只要符合自己学历，又有点懂得的，她都会去看看。不知不觉走到幼师招聘处，那是王娟的伤痛，她很冷静地站在那里，看那些来应聘这个岗位的人，询问关于待遇、关于工作情况等，好几次想问点什么，话到嘴边又咽下，最终狠狠心转身离开了。王娟在人群中穿梭，直到走完了四个教室，所有的摊位，却还是一无所获。可王娟是那样的不甘心，于是，又挤了进去。看着那些应聘者对答如流的回答着问题，王娟好不容易鼓起的勇气又被消磨光了。

第9节：磨砺自我，成就青春“俏”公主(9)

那以后的日子，特别难熬。王娟又应聘了好几次，但最终还是一个“无业游民”。有朋友提出去网上寻找的建议，于是，王娟在宁波人才网上留下了自己的个人资料，但是，并没有太多的期望，过后也就忘了。

有一天晚上，王娟的电话响了，对方开门见山地说“我在网上看到了你，我们康复中心正需一个老师，你是否愿意过来。”王娟答应第二天去见面，挂了电话她一直在想康复中心将是一个什么样的地方。

第二天，王娟走进了让她疑惑不已的康复中心：绿色的地毯、色彩鲜艳的玩具，孩子们的世界呀！那一刻她在心里义无反顾的选择留在了这里。王娟发现自己仍然是那么喜欢孩子，喜欢原来的职业。

王娟告别了自己的“流浪生涯”，成了宁波市残疾人康复中心启智部的实习老师，开始涉及特殊教育。在三个月的试用期里，她一边进行特殊教育理论学习，一边结合幼儿园教育理论进行实践，顺利通过考核，提前半个月和康复中心签下了合同。几个月后，中心进行管理体系改革，语训部与启智部合并为教育康复部，王娟担任了教育康复部的部门档案管理，同时当选了中心团支部文体委员。

王娟知道，现在的这个“天空”才是她真正想要的，也是最适合她的。

励志课堂:

生活会为我们创造很多机会，给我们提供很多选择，但不是每个选择都是适合我们的。王娟的经历让我们看到了人生之路的迷茫，然而，我们又看到了人生的出路所在——属于自己的天空，才能是最精彩的舞台。

2．知道自己想要的是什么

曾经有一个年轻而特别的中国女孩，虽然她的外表纤弱，可人们却称她为一个强而有力的女孩。人们之所以用强而有力这样的词汇称

呼她，是因为她在不到4年的时间里，为美国华尔街最著名的摩根士丹利投资银行主持过近7000亿美元的企业收购和兼并项目；她笑谈风云，在加盟凤凰卫视后又成为中国许多企业家的座上宾，用她那智慧的话语与他们讨论着天下财经大势。这位风度翩翩和气质高雅的美女兼才女，用她那甜美的嗓音和丰富的财经理论与实践经验征服者无数的目光，她就是曾子墨。

1992年冬天，当时还就读于中国人民大学国际金融系一年级的曾子墨，便以其优异的成绩获得了达特茅斯学院的全额奖学金。她带着全家人的希望、朋友的祝福和同学的羡慕，只身一人来到美国达特茅斯学院读经济系。曾子墨到美国的第一个生日没人有给她庆祝，她是在学校的食堂里读着爸爸的来信度过的。读完父亲的信，她心中有些茫然："我为什么要这样远离家人千辛万苦地跑来美国？就算我在这儿念完4年大学又如何呢？我的目标是什么？走着没有目标的路，何以回到我亲爱的祖国见父老乡亲？"

可是，曾子墨到底是一个有着主见的女孩子，她没有因一时的茫然而放弃学业。她没有让亲人失望，经过许多孤独日子的勤奋学习，在每个学期都能交出近乎完美的成绩单，甚至微积分也能拿到全班第一。

曾子墨就这样在孤独与勤奋苦读中度过了在美国的4年学习时间。临近毕业时，曾子墨经过30个企业高层的面试后，在高手如云的众高材生中脱颖而出，成功地进入美国最著名的摩根士丹利投资银行担任分析师，主要负责企业并购。

1998年她因工作需要回到香港，加入摩根士丹利亚洲分公司，一年后升任经理。后来，由于工作上的接触让她对凤凰卫视有了初步的了解和认识。恰在此时，凤凰卫视负责人向她发出了邀请，希望她能加盟凤凰卫视中文台。直到此时，曾子墨才开始认真思考自己的生活轨迹。一边是高薪、令人羡慕的金融工作，一边是自己虽然喜欢但却并不熟悉的媒体工作，她该如何抉择呢？

经过几个小时的考虑后，曾子墨做出了一个大胆的选择：辞掉摩根士丹利投资银行的工作，加盟“凤凰”，做她心仪已久的媒体工作。于是，3个月后，优秀的曾子墨作为凤凰卫视的财经主播，把自己的专业和兴趣完美地结合在了一起，目前主持的栏目包括《财经点对点》、《财经今日谈》和《凤凰正点播报》。坚定的判断力、专业的财经知识、敏锐的意识触角、高度的社会良知，使曾子墨很快就成为一名出色的财经女主播，并迅速获得了来自各方的赞誉。

第10节：磨砺自我，成就青春“俏”公主(10)

励志课堂:

虽然曾子墨的爱好可能是媒体工作，但因为所学专业，她可能离自己的媒体梦很远。可是如果好好利用自己人生的每一份经历，人生总有转机，总有将兴趣爱好与工作相结合的机会。

当我们离自己的兴趣理想有很大一段距离的时候，经历就是一笔宝贵的财富，关键看我们如何在人生的道路上运用这笔财富。将你的经历与兴趣相结合，找出一条适合自己的路，我们就会拥有绚烂的人生。

3．相信自己，做主未来

索尼亚?斯米茨是美国著名女演员，她的童年时光是在加拿大渥太华郊外的一个奶牛场里度过的。那时，她在农场附近的一所小学里读书。

有一天，不知道为什么她回家后很委屈地哭了。父亲见状就问她怎么了。她抽泣着说：“爸爸，我很丑吗？班里一个女生说我长得很丑，还说我跑步的姿势难看。我真的很丑吗？”父亲听后，充满怜爱的微笑着说：“亲爱的索尼亚，你信不信，我能摸得着咱家天花板。”正在哭泣的小索尼亚听后觉得很惊奇，她不知道父亲想说什么，就反问：“你说什么?”

父亲又重复了一遍他的话：“我能摸得着咱家的天花板，你相信吗？”

索尼亚忘记了哭泣，她仰头看看天花板。那可是将近4米高的天花板啊！父亲不高大的身体怎么可能摸得到呢？她无论如何也不能相信父亲说的话。

父亲笑笑，有些得意地说：“你不相信吧？那你为什么要相信那个女孩说的那些话呢？因为有些话并不真实可信，而且不是事实!”

这时，索尼亚终于明白了这样一个道理，那就是——不能太在意别人说什么，凡事要有主见!

索尼亚在二十四五岁的时候，已是个颇有名气的演员了。有一次，按照演出安排，她要去参加一个集会。可临出发之前，经纪人告诉她，由于天气状况不好，只有很少人会参加这次集会，会场的气氛可能会有些冷淡。其实经纪人的意思是，索尼亚刚出名，她应该把时间花在一些大型的活动上，以增加自身的名气。但是索尼亚不这么想，她坚持要参加这个集会，因为她在报刊上承诺过要去参加，“我说过的话一定要兑现，因为在我看来，那是承诺。”结果，那次在雨中举行的集会，由于有了索尼亚的参加，广场上的人越集越多，她的名气和人气也因此骤升。

后来，她又自己做主，离开加拿大去美国演戏，从而闻名全球。

励志课堂:

索尼亚从父亲的话中领悟了什么是凡事要自己拿主意的道理，这个道理虽然简单，但却影响了索尼亚的一生，也让她成就了自己的事业与梦想！

自己拿主意，当然并不是单纯的一意孤行，而是忠于自己的做事准则，相信自己的判断能力。人生路上多坎坷，所以，很多时候我们都要自己拿主意!自己选择人生之路！作自己的主人！

4．不要让希望从背后溜走

一个女孩神情恍惚的在公园里游走，没有人知道她为什么这么沮丧，然而烦恼就在最不经意的时候来到你身边，让你苦恼不已。原来女孩毫无道理地就被老板炒了鱿鱼，想到自己已经失业了，未来的生活一点着落也没有。她坐在路旁的一条长椅上黯然神伤，感到生活前景暗淡，看不到一丝希望。这时，在她旁边不远有个小男孩正站在那里看着她，一副幸灾乐祸的样子。她左右看看，并没有发现自己有什么异常，于是就好奇地问小男孩：“小朋友，你在哪里笑什么呢？”

“这条长椅的椅背早晨的时候刚刚刷过油漆，我想看看你站起来的时候，背后是什么样子？”小男孩说话时一脸得意的神情。女孩有些生气，但是也猛然领悟到了一件事。“的确，自己如此落魄的样子，周围那些刻薄的人也都等着看我的笑话呢，就像这个可恶的小家伙，不过我还要感谢他提醒了我。我绝对不能让我的敌人看到我沮丧的样子，虽然我丢了工作，哪能证明什么呢？工作没了可以再找，如果自尊和自信心没了可就不容易找回来了。”

第11节：磨砺自我，成就青春“俏”公主(11)

想到这里她有了一个好主意。她指着前面的空地对那个小男孩说：“你看那里，很多人在放风筝呢。”小男孩转过身去张望，但他什么也没有看到。他立刻发觉到自己受骗了，当他恼怒地转过脸时，女孩已经把外套脱了拿在手里，身上的粉红色衬衫让她看起来更加青春靓丽。小男孩有些失望，嘟着嘴走了。

女孩已经从事业的阴影中走出来了，生命总会面临一些挫折，只要勇敢面对，一切都会解决。

莎士比亚说过：“明智的人决不坐下来为失败而哀号，他们一定乐观地寻找办法来加以挽救。”

乐观面对，有时惊喜也会在不知不觉终来临。笑是一种积极的心态，更是一种豁达的胸怀。引导孩子笑对人生能让孩子以一种积极的心态面对挫折，发现生活中的无限乐趣。以乐观的态度面对困境，动力往往就潜藏在困境中。

励志课堂：

故事中的女孩正是在失落时的开怀一笑，用积极的心态面对了挫折，才走出了自己的人生困境的。的确，生活中的失意随处可见，许多烦恼总是在不经意间让你苦恼不已。不过如果你已经碰到了，也没必要沮丧，把烦恼的事情抛到一边，想想生活正因为有了它们才变得五彩缤纷。

5．美丽不只在外表

雯雯今年初二，她的父亲和母亲离婚了，父亲带着那个和她差不多大的女孩离开了这个城市。那一刻，雯雯好恨爸爸，也怪妈妈总是操持家务而忽略了打扮自己。于是，雯雯下决心要让自己成为最漂亮的女生。

从那以后她不再专心于学习，老师上课她也不像以往那样详细的记笔记，而是在桌子底下翻看那些如何化妆的杂志。她认为只有美丽

才能为她赢得一切，学习算什么，妈妈还是研究生毕业呢，不照样被爸爸抛弃。

雯雯的学习成绩则是一落千丈。每天上学前她都躲到厕所里面化妆，所有的衣服都参照杂志上的样子，尽显娇媚，完全失去了青春的本来面目。她和不同的男孩子处朋友，尽管她那时候并不懂得什么是真正的爱情。女生们都开始渐渐疏远她，就连最好的朋友娟子也远离她了。娟子劝过她几次，“不要再和那些不务正业的人来往了，那样会害了你的。”可是雯雯根本就听不进去。她看到那些男生为了她的美丽争风吃醋，心里就有说不出的欣慰。

每天总是有许多社会上的小青年来找她，因为他们知道第二中学有一个女孩穿着特别妖艳，像社会上工作的女孩那样化妆，因此盯上了她。渐渐的，老师发现了她的变化，她知道雯雯的家里发生了变故，因此没有直接叫她把家长找来，而是想了一个办法来教育她，以免形成她青春反叛的性格。

事情终于发生了，一群校外的小青年为了争夺雯雯大打出手，甚至惊动了公安局。老师出面保住了雯雯。她把雯雯叫到办公室，并没有直接批评她的做法，而是让她洗了脸，然后两个人坐下谈话。雯雯想：这下惨了，要是通知家长，妈妈要伤心死的！不料老师说：“雯雯，我给你讲个故事吧。”

奇怪，老师讲什么故事呢，雯雯心中忐忑不安起来。

“在一个花园里种着一棵橄榄树和一株无花果树。一天，橄榄树嘲笑无花果说：“你看你，一到冬天叶子就落光了，光秃秃的树枝真难看，哪像我常年披着翠绿色的外衣，美丽至极，供人们欣赏。”无花果并不介意它的嘲笑。不久，一场大雪降临了，橄榄树身上都是翠绿的叶子，雪都堆积在上面，重量太大最后把树枝都压断了，橄榄树看起来再也不美丽了。而无花果树虽然没有那么华丽的外表，但是因为只有几根简单的枝杈，雪穿过树枝落在地上了，因此并没有受到大雪的威胁，安然无恙。

外表的美丽不一定就代表你适应了环境，它有时是一种负担，而且往往会为生存带来麻烦或灾难。只有平平常常的人才能活得自由自在。青春的美丽是最真实的，人不可能永远年轻，不要让华丽的外表成为我们奋斗的资本，那样只会埋没你真实的才华。”

第12节：磨砺自我，成就青春“俏”公主(12)

雯雯明白了老师的良苦用心，她终于释怀了。爸爸只是不爱妈妈了，而人的美丽和爱情也不是靠外表就能赢得的。

励志课堂：

青春是最美的，浓妆艳抹并不能为你赢得周围人的喜爱，用心才是最重要的。雯雯在老师的教导下意识到最真实的才是最美丽的。只有内心不安的人才会用华而不实的外表来装饰自己，想要别人喜欢你，首先要展示自己的本色和魅力，用知识武装自己，用内在的气质去征服别人。

6．胆小的优点

有一个十三岁的女孩儿，从小到大都很胆小，她总是想改掉这个缺点，但试过各种方法也没有办到。因此，她很自卑，觉得自己的前途也不会太光明。

这天，母亲领着女孩儿找到了心理医生。心理医生听了她结结巴巴的诉说后，面带微笑地对女孩儿说：“胆小怎么会是缺点呢，在我看来它就是个优点！因为我们可以换个形容词，比如谨慎，而谨慎的人总是很可靠，很少出错，对吗？”

女孩儿有些疑惑：“那勇敢就是缺点了？”心理医生摇摇头：“不，勇敢也是一种优点，而谨慎是另一种优点；只不过人们更重视勇敢这种优点罢了，就好像白银与黄金相比，人们更注重黄金。”

女孩儿好像明白一些了。心理医生又问：“你喜欢啰嗦的人吗？”女孩儿说：“不喜欢。”心理医生说：“然而巴尔扎克的小说里就有相当多啰嗦的语言，常常为一间屋子、一个景色讲上小几十页纸。但人们都非常喜爱巴尔扎克的小说，你能说这一定是巴尔扎克的缺点吗？”

女孩儿若有所思得点了点头。

心理医生又接着说："你讨厌酒鬼吗？"女孩儿说："当然讨厌，我家邻居就是个酒鬼。"心理医生说："可是伟大的诗人李白也是一个酒鬼呀！缺点在不同的人身上，会呈现不同的色彩：有的酒鬼，仅仅是酒鬼，而李白则是栖身于酒中的诗仙。现在，你认为自己的胆小是缺点，也有可能他只是个缺点，但是如果你能把劣势转化成优势，发挥你谨慎的一面，那么它就是你的优点。"

听了这些话，女孩儿终于明白了医生的意思，不再自卑了。

励志课堂：

胆小并不是缺点，相信大部分女孩的胆子都不大，然而，我们胆小归胆小，千万不能做作，遇到一只小虫就惊叫着，好像见到毒蛇一般，那样就会令人讨厌了。

尽量克服胆小的毛病，不要瞧不起自己，发挥你最大的潜能，把你的每一点性格都转化成优点和动力，那么你的人生自然就少了很多灰暗的色彩。

想唱就唱——未来在自己手中

1．细节决定成败

大学刚毕业的吴娜就得到了在国内一家知名公司的工作机会，令同学羡慕不已。

面试那天，吴娜提前到了这家公司的总台，看到总台两位小姐一边接电话，一边整理报纸，旁边有几位找公司相关人员办事的人员站在旁边等待。她左看看、右瞧瞧，一刻钟后，被通知到三楼去董事长办公室面试。

在上楼的过程中，吴娜一边走，一边观察，进了董事长办公室后，又环顾了董事长办公室一下。吴娜坐定，在面试正式开始之前，请求道："董事长，在你面试我前，能不能让我先说一些到贵公司的一些感受与体会？"

董事长说："当然可以，请说吧！"

于是吴娜说道：“我到公司总台，看到有五个人来找贵公司办事，可是因为总台边上没有凳子，他们是站着等的，据说他们有的等了半小时了，站累了不得不蹲在边上。我想能否在总台边上摆上几张沙发，并且摆一张茶几，在总台边上摆一个饮水机，有人来了，让客人坐着等，总台小姐给他们倒上水。”

“我上楼时，看到卫生间门上写着‘卫生间’，档次太低，应该挂统一制作，有中英文标志的小牌子；楼道上的垃圾桶，就是一个铁桶，还没有盖子，里面的脏东西都让人瞧见了，很不雅观。我们这么好的企业，应该经常有参观者吧，这些细节有损于公司的良好形像。”

第13节：磨砺自我，成就青春“俏”公主(13)

“我在上楼时还看到有几名员工勾肩搭背，走得很慢，还说说笑笑，打打闹闹，挡住了我的路。这说明贵公司对员工的管理以及企业文化没有注意对员工细节上的文明。我想应该在楼道上写着‘轻声、快步、靠右走’的小字幅。”

就这样，面试的时间很快过去了，董事长只是简单地问了吴娜一些情况，面试就结束了。后来吴娜很幸运地被公司录用了，并且安排在总裁办。

励志课堂:

吴娜的应聘技巧在于能够观察出，所应聘公司的一些细节上的问题，并当众提出建设性的意见。人生也如应聘，细心观察每一个角落，你会有不一样的收获。

2．社交，让生活更精彩

贝瑞?科宁斯成为《西部报》报社成员刚几个月，还是一个初出茅庐的生手。此次她接受的任务是采访埃莉诺?罗斯福。她简直不敢相信，要知道，她的采访对像可是前总统夫人，一个举世闻名的人物。埃莉诺?罗斯福不但曾和富兰克林?罗斯福共度春秋，而且本人也有过功成名就之举。

在得到证实后，贝瑞急匆匆直奔图书馆，一头所进书堆，用了整整一个小时寻觅自己需要的东西。她如饥似渴地吮吸精神养料，连吃饭都给忘得一干二净。

书里夹满了卡片。贝瑞认真地把要提的问题依次排列，力求每个方面至少有一个是罗斯福夫人以前没有回答过的问题。经过一番充足的准备，贝瑞终于成竹在胸。当晚，她兴冲冲地回到家里，既兴奋又紧张，对即将开始的采访甚至有点迫不及待了。

贝瑞和埃莉诺?罗斯福的谈话是在学生活动中心进行的。当贝瑞进去时，这位七十五岁的老太太已经先到了，她一看见贝瑞，马上起身

和贝瑞握手。埃莉诺?罗斯福魁梧的身躯，敏锐的目光，慈祥的笑容，给贝瑞留下了不可磨灭的第一印像。贝瑞在她旁边坐下后，便率先抛出了自己认为别具一格的问题："请问夫人，在您会晤过的人中，您好觉得哪一位最有趣？"

这个问题真是提得好极了，而且，贝瑞早就预想了答案，把当时的名人列了一大串。无论埃莉诺的回答是其中的哪一位，贝瑞都能就她选择的人物不假思索、接二连三地提出问题。埃莉诺莞尔一笑："贝瑞?科宁斯。"

贝瑞真不敢相信自己的耳朵，"选中我？开什么玩笑？"

"呃，"贝瑞终于抛出一句话来，"我不明白您的意思。"

"和一个陌生人会晤并开始一种关系，这是生活中最令人感兴趣的。"埃莉诺深有感触地说，"我小的时候总是羞羞答答的，有时甚至到了凡事都缩手缩脚的程度。后来我强迫自己，欢迎别人进入我的世界，强迫自己走向生活，终于体会到广交朋友是多么使人精神振奋。"

贝瑞对罗斯福夫人一个小时的采访转眼便结束了，一切进行得都十分顺利。埃莉诺?罗斯福在一开始就使贝瑞感到轻松自如，在整个采访过程中，贝瑞无拘无束，十分满意 。

贝瑞对伊莉诺?罗斯福夫人的采访报道，获得了全国学生新闻报道奖。然而对贝瑞来说，最重要的收获并不在此，而是罗斯福夫人提出了自己独特的人生哲学——走向生活，这将成为贝瑞终生难忘的座右铭。

走向生活，广交朋友，贝瑞的生活从此被赋予了新的价值，增添了无穷的欢乐。

励志课堂:

伊莉诺?罗斯福夫人确实是一位了不起的女性，她不但自己领悟了人生快乐的真谛——广交朋友，并将这种真谛毫无保留地分享给了一个陌生的朋友，成就了可别人的快乐。

的确，走向生活，广交朋友，要学会容纳别人，别人也会同样乐意接受你的，只有这样你的世界才会更加丰富多彩，你也才会拥有更多的快乐。

3．自信，开启成功的钥匙

女歌手蔡娜第一次登台演出，内心十分紧张。想到自己马上就要上场，面对上千名观众，她的手心都在冒汗：“要是在舞台上一紧张，忘了歌词怎么办？要是观众不喜欢，不热情怎么办？”越想，她的心跳得越快，甚至产生了打退堂鼓的念头。

第14节：磨砺自我，成就青春“俏”公主(14)

就在这时，一位前辈笑着走过来，随手将一个纸卷塞到蔡娜的手里，轻声说道：“这里面写着你要唱的歌词，如果你在台上忘了词，就打开来看。”蔡娜握着这张纸条，像握着一根救命的稻草，匆匆上了台。也许有那个纸卷握在手心，她的心里踏实了许多。蔡娜在台上发挥得相当好，完全没有失常，观众的反响也很热烈。

演出结束后，蔡娜高兴地走下舞台，向那位前辈致谢。前辈却笑着说：“是你自己战胜了自己，找回了自信。其实，我给你的，是一张白纸，上面根本没有写什么歌词！”蔡娜展开手心里的纸卷，果然上面什么也没写。她感到惊讶，自己凭着握住一张白纸，竟顺利地度过了难关，获得了演出的成功。

“你握住的这张白纸，并不是一张白纸，而是你的自信啊！”前辈说。

在以后的人生道路上，蔡娜就是凭着握住自信，战胜了一个又一个困难，取得了一次又一次成功。

励志课堂:

在蔡娜的身上，我们清楚地看到了自信的力量。在人类的历史上，每一个伟大的人物在其生活和事业的旅途中，无不是以坚强的自信为其先导。拿破仑就曾宣布：“在我的字典中没有不可能的字眼，”这是何等豪迈的自信！

不要怀疑自己的能力，时刻充满自信，你会发现它比我们能想像到的能力更强大，跨越自卑的心理， 才能到达胜利的彼岸。

4．信念，让梦想重生

1967年夏天，美国跳水运动员乔妮?埃里克森在一次跳水事故中身负重伤。除了脖子未受伤之外，全身瘫痪。

那时，乔妮哭了，绝望了，她不能接受这个残酷的现实。出院后，她叫家人把她推到跳水池旁。她注视着那蓝盈盈的水波，仰望那

高高的跳台。她忍不住偷偷地哭了起来。她知道她再也不能站立在那洁白的跳板上了，她再也无法融入到那蓝盈盈的水波中了。从此她被迫结束了自己的跳水生涯，那条通向跳水冠军领奖台的路上再也看不见她的踪影。

她一度绝望过，但她的心中还有信念。她拒绝了死神的召唤，开始冷静地思索人生的价值和生命的意义。

她借阅了许多关于励志以及前人如何成功方面的书籍。她虽然双目健全，但读书却十分艰难。她只能靠嘴衔根小竹片去翻书。但每一本书她都认认真真地用心去读，去感悟。有时病痛和疲惫常常迫使她停下来。休息片刻后，她还会坚持读下去。

慢慢地，她阳光了，她释然了：我的身体是残疾了，但是我的心没有残疾，我还有信念！许多人残疾以后，却在另外一条道路上获得了成功，他们有的创造了盲文，有的成了作家，有的创造出美妙的乐曲，我为什么不能？于是，她开始好好的审视自己，她想起来她除了喜欢跳水之外，对画画也很感兴趣。为什么不能在画画方面有所成就呢？想到这，这位纤弱的姑娘变得更加自信，更加坚强。她捡起了中学时代曾经用过的画笔，用嘴衔着，练习开了。这是一个多么艰辛和痛苦的过程啊。

用嘴画画，这是一个多么“幼稚”的想法。家里人连听也未曾听说过。她们怕她不成功而更伤心，纷纷劝阻她：“乔妮，别那么折磨自己了，用嘴画画怎么可能，我们会养活你的。”可是，他们的话不但没有打消乔妮的热情，反而激起了她学画的决心，“我怎么能让家人养活我一辈子呢?”她更加刻苦了，常常累得头晕目眩，汗水把双眼弄得又辣又痛，甚至有时委屈的泪水把画纸也浸湿了。为了积累素材，她还常常乘车外出，拜访艺术大师。好多年过去了，她的辛勤付出终于有了回报，她的一幅风景油画在一次画展上展出后美术界好评如潮。

1976年，她的自传《乔妮》一经问世便轰动了文坛。她收到了数以万计的热情洋溢的读者来信。两年之后，她的《再前进一步》一书

又出版了，该书以作者的亲身经历向身患残疾的朋友讲述了应该怎样战胜病痛，如何立志成才。后来，这本书被搬上了银幕，影片的主角由乔妮自己饰演，她成了千千万万个青年尊崇的偶像和学习的榜样。

第15节：磨砺自我，成就青春“俏”公主(15)

励志课堂:

乔妮用自己的信念成就了自己的梦想，让自己再次以成功的形像展现在了世人面前，这是一种多么可贵的精神。

风风雨雨是生活的必然，遇到困境在所难免。就像深邃的天空中尽管时有流星消逝，星星却依旧闪现。只要我们心怀希望和信念，便会像乔妮一样，从困境中走出来，走出自己的成功梦想。

5.不要为打翻的牛奶而哭泣

玛雅是一个要强的美国女孩，她不仅人长得漂亮，性格随和，而且学习成绩在班里也一直名列前茅，老师和同学们都很喜欢她。

可是，在一次大考中，玛雅遇到了一点小小的麻烦，导致她的数学成绩居然没有及格，这对玛雅可是个致命的打击，大家也都很惊讶。玛雅的心里痛苦到了极点，她不知道怎么对自己的父母交代，更怕同学们会笑话她。她甚至认为数学老师也不会再喜欢她了。顶着这样沉重的心理压力，玛雅简直不知道自己是怎么走回家的。但出乎玛雅意料之外的是，父母好像根本没把这件事放在心上。吃晚饭的时间到了，玛雅心想：这下可完了，父母肯定会在餐桌上教训我了，这是我最不愿意面对的事情。玛雅硬着头皮坐到了餐桌前。一声不吭地低着头吃饭。

父母亲还是像往常一样说说笑笑，聊着他们白天的趣事，没有一点反常的表情。父母越这样，玛雅越觉得难过，恨不得马上就消失。

就在晚餐进行到一半的时候，玛雅的父亲似乎是故意地将一杯牛奶打翻了。牛奶流了一桌子。玛雅想，母亲一定会大声责骂父亲，大呼小叫的开始训斥。可母亲一反常态，不但没有表示很遗憾很可惜的样子，反而拿过餐巾纸安静的把牛奶擦干净了。玛雅觉得很吃惊，今天的晚餐气氛不太一样，可是好像没有什么火药味。

他们到底是怎么了？正当玛雅疑惑不解的时候，父亲忽然开口说话了：“玛雅，我最最亲爱的孩子，你看见了吗？不要为打翻的牛奶而哭泣。牛奶已经打翻了，再怎么抱怨都没有任何意义。对待生活也是一样。我们已经知道了你这次考的并不理想，但是这有什么关系呢。这并不能抹杀你以往的成绩，也并不能代表你未来的成绩。只不过是一次失误而已。不要去在意偶尔的一次发挥失常，即使你这次考得不好，我们还是会一如既往地爱你的。”

母亲也鼓励玛雅说：“对啊！况且我们都知道你已经尽力了。放心吧，宝贝，我们会永远爱你、支持你的，我们的宝贝女儿是最棒的！来，给妈妈一个拥抱！”听完父母亲的话，索非亚如释重负，烦恼忽然间消失得无影无踪了，精神也顿时振作起来。那天晚上，索非亚暗自下定决心，一定要在下次考试中取得好成绩。

果然，经过自己的努力，索非亚在接下来的一次考试中，考取了全年级第一名。

励志课堂：

遇到问题的时候不要一个人扛着，说出来，与自己的家人和朋友分担一些，你会发现所有的问题都会有解决的办法。玛雅正是在父母的开导下走对了这一步，才逐渐的释放压力，找回自我的。

无论什么时候，不要放弃自己。一次成绩的好坏不能代表你的未来，偶尔的失误并不可怕，可怕的事陷在失败的阴影中不能自拔，那就是放弃自己，那命运也会放弃你。

6．做一棵持续成长的银杏

娜娜不是一个自卑的女孩子，从小学的时候开始娜娜就一直很努力地学习，每天放学回家都呆在她自己的小屋里面做当天的练习题，温习学过的课程。

可是不知道为什么，娜娜的成绩一直平平，这让娜娜开始怀疑自己的能力，有一段时间，娜娜上课的时候也很恍惚，甚至开始怀疑自己是不是天生就不是学习的料。班级里有不用怎么刻苦就名列前茅的

尖子生，也有知道自己不行就放弃了，每天只是玩的快乐生，可娜娜是什么？她也因此一度失去了信心。

细心的父亲察觉出了娜娜的变化。一天，父亲说：“今天晚上别学习了，爸爸带你出去走走。”父亲带娜娜去了附近的公园，指着园内的两排树问娜娜：“你知道那些是什么树吗？”

第16节：磨砺自我，成就青春“俏”公主(16)

娜娜顺着爸爸手指的方向望去，只见一排是白杨，一排是银杏，高大的白杨树枝杈直冲天空，威武雄伟，气势磅礴，让人不仅赞叹不已。相比之下，银杏就显得十分矮小，细细的，几条青青的枝叶在风中飘舞。

父亲说：“你肯定不相信，其实这两排树是同时栽的。栽的时候它们都是一样高的。它们享受着同样的阳光，同样的水土。在同样的条件，到后来，白杨为什么长得高大，而银杏却生得矮小呢？”

娜娜回答不上来，父亲说：“银杏四十年才会真正成熟，才能开花结果。所以，它又叫公孙树。长大后，它还会继续长高，甚至几千岁都开花结果。因此，现在它在好好集中精力长高长粗。

树一生的力量和能量以及吸取的营养都是有限的。枝杈长得多了，甚至过早的开花结果，就无力长高长大。有些树长不大、长不高，除了天赋外，原因就在这里。”

娜娜终于明白了父亲的一丝，他是希望自己成为一棵有发展潜力的银杏树，不要为为一时的不出色而沮丧，总有一天会成功的。

果然从那之后，娜娜不再胡思乱想，专注打好基本功了，最终在高考的时候考取了一个较满意的大学。

励志课堂：

珍贵的东西总是慢慢成长的，有的量的积累才能有质的飞跃。和娜娜一样，只有真正懂得厚积薄发的道理，便不难有所成就了。

记住：千万不要去羡慕别人暂时的辉煌，珍贵的东西总是慢慢的成长，希望这句话能够版主我们成长。

7. 有所准备，机会就能成就你

2002年夏天，郑雯和韩宁大专毕业了。她们制作了精美的简历，开始了自己艰难的求职旅程，起初郑雯和韩宁一样，买了大沓的信封邮票，一次次地到邮局寄求职信，然而她们等来的是一次次的失败。

终于郑雯坐不住了，她决定改变战术，主动出击，首先她到网络上下载了许多关于求职之道的资料，细心解读后，先理了一个老少皆宜的发型，然后又买了一套职业装，还买回了大包的口香糖。再买信封，也是挑那种印刷精美、质地优良的，开始了新一轮的投送。

回音又不断传来，郑雯又像赶场似的去面试。然而结局还是跟没理发、没嚼口香糖之前一样。

屡战屡败的郑雯，翻着手头所剩无几的面试通知书，心中好不凄凉。其中有一张通知是一家化妆品公司寄来的，这无意间提醒了她，家里的洗涤用品该买了。

在商场里，郑雯看到了那家公司的产品，不知来了灵感还是怎么回事，郑雯似乎突然明白该怎么做了。

她在商场泡了一整天，观察有多少顾客光顾化妆品柜台，有多少人买了这家公司的产品。她小心翼翼地赔着笑脸，向售货员小姐询问有关化妆品的事情，得到了不少“情报”。

两天后的面试，郑雯又是嚼着口香糖去的，但这次她的口里吐出不少关于化妆品市场的分析。

主持面试的那家公司的副总，是特地从上海赶来北京的，听完了郑雯的讲述，率直地说：“郑小姐，对不起!您刚才讲的有很多错……”

“哦!请您，请您再给我一次机会。”郑雯带着期望的眼神看着面前的副总。

“郑小姐，听我把话说完，尽管你讲的很多情况是错的，但你是所有应聘者中惟一肯花时间到商店去看我们产品的人。我看你是一个有心的女孩儿，这样吧，你明天来上班吧！”

一切是这么的艰难，艰难是因为自己以前没有准备；一切又是这么的简单，简单是因为自己现在有了准备的头脑；一切是这么的偶然，一切又是这么的必然。就这样，郑雯上班了。几年后，她凭借自己有准备的头脑，把握住了一次次的机会，终于坐上了营销总监的宝座。而韩宁则因为没有找到合适的工作回老家结婚去了。

励志课堂：

我们身边每天都会围绕着很多的机会，包括爱的机会。可是我们经常像故事里的那个人一样，总是因为害怕而停止了脚步，结果机会就这样偷偷地溜走了。只有及时抓住机会的人，才能取得人生的成功；而在有准备的人眼中，抓住机会努力改变自己，更多的机会就会出现于眼中。

第17节：磨砺自我，成就青春“俏”公主(17)

香水百合——女孩儿都是水做的

1．有希望就会有奇迹

卡琳娜是一个妇产科医生，她工作在条件恶劣的非洲中部。

一天晚上，卡琳娜在产房努力地帮一位母亲生产，虽然尽了最大的努力，这位可怜的母亲还是逝世了，留下了一个状况不佳的早产儿和一个两岁的小女儿。要让这个婴儿活下去是很困难的事，因为没有必需的保温箱，也没有任何特殊喂食设备。

一位见习护士去找适合这种小婴儿的箱子和包裹的棉布，另一位去加火烧热水以便倒进热水瓶。不久，她沮丧地回来，最后的一个热水瓶爆裂了。在热带气候下，橡胶很容易劣化，而在非洲中部则根本买不到热水瓶。

第二天中午，卡琳娜像往常一样，跟一群愿意与她在一起的孤儿进行祷告。卡琳娜要孩子们为这个新生早产儿的各种需求祷告，她说明了要让这个小婴儿保暖的困难，也提到了热水瓶。这个婴儿如果不能保持体温的话就会很容易死掉。

在祷告时间，一个名叫路丝的十岁小女孩，用非洲小孩惯有的方式祷告着。她祷告说：“上帝，请你寄给我们一个热水瓶。如果明天寄来没有用了，这个婴儿将会死去。所以，请你今天下午寄到……在你处理这件事的同时，可不可以请你寄一个洋娃娃给那个小女孩——让她知道你真的爱她？”同往常一样，卡琳娜是当场与小孩子们祷告的，但她却并不能真心地说出“阿门！”卡琳娜并不相信上帝能做到。

下午，约过一半的时候，卡琳娜正在护士训练学校教学，有人传口信说：有一辆车停在她的正门前。当卡琳娜到家时，这辆车已经走了，但在走廊，有一个22磅的包裹。这可是4年来从没有出现过的，是的，整整4年了。由于意外和激动，眼泪刺痛了卡琳娜的眼睛，她无法独自打开包裹，只好叫那些孤儿来。

大家一起小心地揭开绳索，卡琳娜从最上面拿到一个颜色鲜明的针织物，当她拿出时，眼睛里闪烁着晶莹的泪光；接着，又拿出一个给麻风病人用的针织绷带，这群小孩开始觉得有点无聊；再来是一盒混着紫色及黄色的葡萄干——这个周末可以用来做出一批好吃的小点心；当卡琳娜再将手放进纸箱，不自觉地叫出来："是一个全新的热水瓶！"路丝在这群小孩的前排，她急忙近前来，叫着说："如果上帝寄来热水瓶，也一定会寄来洋娃娃！"她在纸箱底翻找着，最后，拿出一个漂亮、穿着衣服的小洋娃娃。她看着卡琳娜说："阿姨，我可不可以跟你一起去，将这个洋娃娃拿给小女孩，这样她会知道耶稣真的爱她？"

原来这个包裹的运送经过了整整五个月，由卡琳娜以前的学校寄来的。或许他们早就知道在此时此刻的下午将会有孩子需要这类东西的，这或许就是人们所说的"心诚则灵"。

励志课堂:

故事中的女孩路丝向上帝祷告，希望在赤道可以得到热水瓶，这在所有人看来都是不可能实现的，但小女孩仍然对一切充满希望，而奇迹也真的出现了——不但及时救活了一个危在旦夕的婴儿，而且还实现了祷告的所有内容。

记住：任何时候都不放弃希望，哪怕这个希望十分渺茫，甚至有一点奢侈，但只要有希望，奇迹就一定会出现。

2．爱是一种奉献

很久以前，有一位印度教徒，为了心中的信仰，他要步行到喜马拉雅山的圣庙去朝圣，这次远行面对的不只是路途艰辛，更要忍受孤独。他对佛祖很虔诚，所以勇往直前。因为心中的那个信念，所以任何理由都不会阻挡他前行的脚步。

路途遥远，山路难行，他只带了很少的行李，可一路走过来，还是显得举步艰难。但教徒因为心中的信仰还是继续着前行。

一天，当他正在山路上艰难的跋涉时，他突然间发现在他的前方有一个小女孩。小女孩的年纪不会超过十岁，她的背上还背着一个胖嘟嘟的小孩，她们也在缓慢地向前移动。孩子年纪都很小，所以感觉很吃力，但是不知道是什么原因，支持女孩前进的动力让佛教徒很是惊诧和佩服。

第18节：磨砺自我，成就青春“俏”公主(18)

小女孩气喘得很厉害，而且在不停地流汗，可是她的双手还是牢牢的托着背上的小孩。慢慢地前进，丝毫没有停下的意思。佛教徒会想知道到底是什么原因让小女孩负担这么多的重量还能坚持不停地走下去，用她的小小肩膀挑起这份重量，实在不逊于他自己的那份执著，可她毕竟是个孩子啊！

这位印度教徒走到小女孩身边时，十分同情并不解地对小女孩说：“哦，我的孩子，你一定很累了吧，你背得那么重!”本以为小女孩能抱以友善的微笑。

可是小女孩一听，反而很不高兴地说：“你背的是一个负担，但我背却是我的弟弟。”佛教徒顿时无语，心灵的震撼让他似乎已经到达了朝圣之地，因为这种人生课堂的学习仿佛是真主的教诲。

励志课堂:

佛教徒在寻找救世的道路上更加笃定地走了下去，因为自己心中信仰的重量和女孩对至亲的爱一样，都是任何苦累和艰难所不能阻挡的，那种光芒会穿透时空，永恒流传，经久不息。

是啊，在磅秤上，无论是弟弟或者行李，都没有差别，磅秤都会显示着他们的实际重量。但在心灵的天平上，那小女孩背的是弟弟，而不是一个重量。她对她的弟弟是出自内心的爱。佛教徒因此收获求索的明示，我们也从中知道这样一个人生道理。

3．让亲情的暖流在心间流动

母亲下班回到家里，就开始不停地做着家务，直到吃晚饭了，她终于坐了下来。晚饭过后，上五年级的女儿拉着母亲大声地问：“妈妈，你有什么愿望啊?”

母亲有点不耐烦，没有理会女儿的问题，依旧做着自己的家务活。

女儿很坚持地让妈妈回答他的问题，告诉妈妈这个问题对她很重要。

母亲看着女儿，有些无奈地说："那好吧，我的第一个愿望就是，希望你身体健健康康的；第二个是希望你懂事听话，不让大人操心；第三，你能考上名牌大学；第四……"

女儿打断母亲，让母亲说说自己有些什么愿望。

母亲的眼里现出光芒，像是沉浸在对美好未来的种种畅想之中，"我的愿望？首先是身体健康，永葆青春；其次工作顺利，事业有成；然后是希望家庭和睦，幸福美满；接下来是……"

女儿再次打断母亲说："妈妈，能不能把愿望说具体一点?比如你想要……"母亲好像猛然间发现了什么，有些生气地打断女儿的话，"我就知道，肯定是你们老师留了关于心愿的作文题目，你上我这儿来找素材了吧！实话跟你说，我的心愿多着呢!我想要住别墅、开跑车、穿明牌时装，我的化妆品也用完了，还想要一套高级化妆品，这些实际吧?你能满足我吗?跟你说有用吗?赶快做作业去。"妈妈又恢复了神情，做起家务来，不再理会女儿。

女儿郁郁地回到自己的房间，屋子里安静极了，只有钟表滴答的声音。母亲似乎还没说完，走进女儿的房间。女儿坐在书桌前，泪水静悄悄的滑过脸庞。母亲见状更生气地吼道："委屈你了，是不是?你故意气我是不是?"女儿赶忙解释着："妈妈，我不是……"

"还学会顶嘴了？九点钟之前写完作文，写不完自己看着办!"母亲很权威地发布着她的命令，说完"嘭"地一声把门关上。女儿不再流泪，她多么希望明天的到来，能让母亲快乐起来自己受点委屈有什么关系呢?

第二天吃完晚饭，女儿和往常一样进屋做作业，母亲也依旧重复着每日必做的家务。但是母亲总是感觉今天和往日有所不同，突然，她发现今天的窗台上多出一束温馨的康乃馨，旁边还放了一个包装袋，包装袋上别着一张小纸条，纸条上面写着：

亲爱的妈妈，今天是您的生日，我用平时攒的零花钱和这两年的压岁钱给您买了一套您想要的化妆品。能让您高兴，这是我最大的愿望——想给您惊喜却又惹您生气的女儿。

小纸条轻轻地从母亲的手中滑落，她呆呆地看着那束花，一句话也说不出来。

励志课堂:

当家人的关切出其不意的让母亲感动，女儿委屈的泪水似乎让那束温馨的康乃馨更加芬芳。有时候面对我们的至亲也要送上敬意的祝福，因为亲情也需要维护。

第19节：磨砺自我，成就青春“俏”公主(19)

有的时候我们竟不会对身边的亲人表达应有的关怀，认为理所当然的亲情经常被我们所淡忘，如果真的用心经营，我们会发现，这是最难割舍最让人窝心的温暖。

4．阳光总在风雨后

1987年3月30日晚上，人们渴望已久的第59届奥斯卡金像奖的颁奖仪式正在这里举行。洛杉矶音乐中心的钱德勒大厅内灯光闪耀，座无虚席，在热情洋溢、激动人心的气氛中，高潮出现了——在一片掌声和欢呼声中，玛莉?马特琳步履轻盈的走上领奖台，凭借在《上帝的孩子》中出色的表演，获得最佳女主角奖。

手里拿着金像的玛莉?马特琳非常激动，仿佛有很多很多话要说，但是人们并没有看到她的嘴动，接着她又把手举了起来，但这姿势并不是向人们挥手致意，眼明的人已经看出她是在向观众打手语，内行的人已经看懂了她要表达的意思：说心里话，我没有准备发言。此时此刻我要感谢电影艺术科学院，感谢全体剧组同事……

原来，这个奥斯卡金像奖最佳女主角奖获得者，竟是一个不会说话又听不见任何声音的聋哑女孩。

玛莉?马特琳出生时是一个正常的孩子，但她在出生18个月后，被一次高烧夺去了听力和说话的能力。

玛莉?马特琳从小就喜欢表演，对生活充满了热情。8岁时加入伊利诺州的聋哑儿童剧院，9岁时就在《盎司魔术师》中扮演多萝西。但由于她的残疾，16岁那年，玛莉被迫离开了儿童剧院。幸运的是，她还能时常被邀请用手语表演一些聋哑角色。正是这些表演，改变了玛莉的人生。玛莉看到了自己存在的价值，克服了自卑的心理。她珍惜每一次演出，不断锻炼自己，提高演技。

1985年，19岁的玛莉在一场舞台剧《上帝的孩子》的演出中饰演的是一个次要角色。可就是这次演出，使玛莉走上了银幕。后来女导

演兰达?海恩丝决定将《上帝的孩子》拍成电影。可是为寻找女主角萨拉的扮演者，却使她煞费苦心。她用了半年时间陆续在英国、美国、瑞典和加拿大寻找，但都没有找到中意的。于是她又回到了美国，再次观看舞台剧《上帝的孩子》的录像。她发现了玛莉高超的演技，决定立即启用玛莉担任影片的女主角，饰演萨拉。

玛莉饰演的萨拉，在全片中没有一句台词，只是通过极具特色的眼神、表情和动作，揭示主人公孤独和多情、自卑和不屈、消沉和奋斗、喜悦和沮丧的内心世界。玛莉非常珍惜这次机会，她勤奋、严谨、认真对待每一个镜头，用自己的心感悟，去拍摄，她表演得惟妙惟肖，让人拍案叫绝。

就这样，玛莉?马特琳实现了人生的飞跃。她当之无愧的成为美国电影史上第一个聋哑影后。正如她自己所说的那样，她的成功，对每个人，不管是正常人，还是残疾人，都是一种激励。

励志课堂:

玛莉?马特琳这个聋哑女孩，正是因为在苦难面前不堕落，不退缩，她才得以真正地体会到成功的喜悦和人生的真谛。

苦难是通往成功旅途上的屡次跌倒，苦难也是无数成功者背后的一道亮丽的彩虹。我们应把苦难当成是对人生的一种激励，要感谢苦难，是它让你的目标更加明确，是它让你的意志愈加坚强。

5．原谅，让自己快乐

芳芳是个还不到20岁的女孩儿，因为家境不好，于是很早就来城里打工了，攒下一些钱后便在城里自已经营着一个鲜花礼品店。

就在一个阳光明媚的早晨，芳芳遇到了一件奇妙的事儿。这天，一个小伙子突然推开花店的门，闯了进来，他不像是打算买东西送给别人的，因为他的眼睛里看不到温馨和快乐的东西，反而透露着一种邪恶的报复之气。

芳芳从柜台后边站起来，感到有些疑惑，她仔细打量着这个大清早就来光顾的客人，问他需要些什么。小伙子恶狠狠地盯着花店的琳

琅满目的礼品，最终挑中了一只精致的水晶乌龟，眼睛里闪出一丝憎恨的光芒。芳芳亲切地问道："先生，请问您想买这件礼品吗？"小伙子的眼光依旧很冰冷。"这个多少钱？"小伙子问。"这个六十三块钱。"芳芳回答道。小伙子人连价钱也没讲，掏出钱就甩在了柜台上。芳芳很好奇，这么生气地选礼物的人她还是第一次见到，于是她问："先生，您想将这个礼品送给谁呢？""送给我的新娘，她明天就和别人结婚了。"小伙子面色冰冷地回答着。芳芳心里有些不安，要送一只乌龟给自己的新娘，那岂不是给婚礼安上了一个定时炸弹吗？芳芳想了一会儿，对小伙子说："先生，这件礼品一定要好好包装一下，才会给你的新娘带来更大的惊喜。可是今天这里没有包装盒了，请您明天来取，行吗？"

"好吧，谢谢你！"小伙子说完转身就走了。

第二天一大早，小伙子便地来到了礼品店，取走了芳芳为他赶制的精致的礼品盒。之后小伙子匆匆地来到了婚礼现场，他快步跑到新娘跟前，双手将精致的礼品盒捧给新娘。而后，他迅速跑回了自己的家中，焦急地等待着新娘愤怒的电话。这时，他已经有些后悔了，他曾近那么爱她，也希望她得到幸福，如今她快乐的结婚了，自己居然那么对待他，他的泪水止不住地流了下来，开始为自己的鲁莽行为感到懊悔不已。如果当初他没送那份礼物该多好呀！

一直等到傍晚的时候，新娘终于给他打来了电话："谢谢你，谢谢你送我这么好的礼物，谢谢你终于能明白一切了，也能原谅我了。"电话那边的新娘高兴而感激地说着。小伙子有些纳闷，可是他什么也没说，挂断了电话后似乎明白了什么。他迅速地跑到了芳芳的礼品店。推开门，他发现那只精致的水晶乌龟仍然在橱窗里静静地躺着！

小伙子长叹了一口气，静静地望着芳芳。芳芳冲着小伙子微笑了一下。小伙子的面孔不再冰冷了，而是呈现出一种感激与尊敬："谢谢你！谢谢你！你使我懂得了谅解别人的真正意义，让我又重新找回了我自己。"

其实，芳芳将那只水晶乌龟换成了一对代表幸福和快乐的鸳鸯。因为他知道曾经相爱的两个人是不会彼此怨恨的。

励志课堂：

文中的小伙子因为原谅而让自己得到了解脱。其实，原谅别人就是对自己最大的解放。在我们的成长过程中，总会遇到一些人或者事让我们无法释怀，从而产生怨恨。其实你在怨恨别人的同时，自己也不会得到快乐的。

第20节：快乐成长，拥有天使的翅膀(1)

第二篇 快乐成长，拥有天使的翅膀

在我们的成长中，爱是必不可少的情感。每个人都是社会群体中的一员，每个人的生存都与其他人紧密相连，不可能脱离人群独自生活。所以我们追求的美丽也是建立在别人对我们认可的基础上的。我们的美丽是为别人绽放的，孤芳自赏的美丽又有何意义呢？基于这个原因，我们是不是要付出同样的回报呢？

如果你能够不计较我们上面提到的平等效应，而是真正的发自内心地去关心爱护别人，那么你就真正做到了心底无私天地宽。这时候的你应该是最美丽的，不是可以单纯地用外表来衡量的。把爱洒向人间，收获点滴感动，在满足自己快感的同时，把希望送给需要的人，你的人生将呈现完美。

爱是美德的种子，爱是理解的别名。我们因为可爱而美丽，因为周身自内而外散发的光芒会让你成为最有魅力的女孩。人生是花，而爱是花蜜，我们用爱去浇灌我们年轻的生命怎会不充满精彩和绚烂的烟火。如果你是个外表如花般的女孩，是上天对你的垂爱；如果你是个心中有爱的女孩，即便相貌平平，也可以弥补你外表的缺憾，因为这样的女孩更美丽。

轻舞飞扬——美丽青春的密码

1．青春有爱就能飞翔

叶子是北京一家医科大学的应届毕业生，为了能留在这个城市，学生们都会选择城市最好的医院实习。

因为成绩优秀，叶子和同寝的姐妹同时被分到一家医院实习。因为专业相同，她们都被分到了妇产科。六个姐妹大学四年同在一个寝室学习、生活，感情自然要亲密的多，能在同一个单位实习固然是好事，然而现实也总是残酷的，六个人里只有一个名额能留在这个医院

里。留在这所医院就意味着能留在这个城市，能有一份令人艳羡的工作和一份不菲的收入。

能够留在这所首都的医院是六姐妹共同的愿望，尽管友谊不会改变，但是仍面临着残酷的竞争和淘汰。临近毕业的日子越来越近，六姐妹之间的较量也越来越激烈，但她们始终相互激励着，相互祝福着。并约定不论谁能最终留下，都要彼此祝福。

院方为此进行了几次考核，但是同样优秀的六姐妹让远方难以取舍，不过因为名额有限只能忍痛可割爱了。六个姐妹中，大姐说自己的家在外省，父母更希望她能离家近一点；老五说已经有个家乡的医院愿意接收她……谎言是美丽的，感动了院长的心。

第21节：快乐成长，拥有天使的翅膀(2)

就在这关键的时刻，一天，六姐妹都突然接到一个相同的紧急通知，一名待产妇就要生产了，医院需要立刻派急救队前往她家中救治。六姐妹急匆匆地上了急救车。一名副院长、一名主任医生、六名实习医生、两名护士同时去抢救一名待产妇，阵势如此隆重，让六姐妹都感觉到一种前所未有的紧张和压力。

有人悄悄地问院长，这个病人是谁，让院里如此兴师动众？院长表情很严肃："这名产妇的身份和情况都有些特殊，让你们都来，也是不希望你们错过这样的机会，一会儿可都要认真学习。"大家都很紧张。待产妇家很偏僻，急救车到达时，待产妇已经没有时间了。医护人员七手八脚把待产妇抬上急救车后，发现待产妇的丈夫上不来了。大家都知道，这样的抢救是不能没有亲属在身边的。大家都下意识地看向副院长，副院长正在低头为待产妇检查，时间紧迫，她头都未抬地说道："快开车!"所有人都怔住了，不知道该如何是好。这时候，叶子突然跳下了车，示意待产妇的丈夫上车。

急救车火速开往医院，当叶子气喘吁吁地赶回医院时，手术已经结束了。她在门口被副院长拦住了，副院长问她："这么难得的学习机会，你为什么跳下了车?"叶子擦着额头的汗水回答道："车上有那么多医生、护士，缺少我不会影响抢救，但没有病人家属，可能会给抢救带来麻烦的。"

三天后，院方的留用名额出来了，叶子作为一名医生被留下了。原来三天前那场急救是个测试。院长说：在我们的一生中，无论从事什么职业，都应该记住，天使之所以能够飞翔，是因为翅膀很轻。

励志课堂：

叶子之所以能够成功，完全是因为她心中有爱的缘故。青春就应该活的潇洒，活的有意义，任何时候，不要把自己看的过于重要，否则你也许会失去更多。其实很多时候，应该毫不犹豫的把别人的利益

放在第一位，把自己看轻一些。请记住：“天使能够飞翔，是因为把自己看得很轻”。

2．爱心把握机会，善意成就不凡

一家幼儿园公开招聘园长，报名的人很多，因为那里的工作待遇极其优厚。报名的人中不乏专攻幼儿心理的女研究生和多名早已有了职业和稳定收入的女大学生。但经过校量，最终被录取的却是一个扎着小辫儿的极其文静的姑娘——莉莉。

这是大家始料不及的，很想知道她取胜的秘诀，因为如果不是很了解莉莉的人，很难轻易感受到她的魅力和能力。就让我们来共同解开莉莉的秘密。

莉莉之所以被录取，全都是因为那最后一轮面试!莉莉本色的流露成就了这次面试。

面试地点在幼儿园的二楼，必须要经过一楼的拐角处才能到达。有一个脏兮兮的小男孩儿拖着鼻涕，正站在楼梯的拐角处，泪汪汪地等待着什么。也许是和别的小朋友发生了矛盾，也许是受到了老师的批评，也许是自己玩的时候摔到了哪里，总之他就站在了面试者的必经之路。

当众多的面试人员穿过长长的楼梯间去面试时，谁也没有注意到小男孩的存在，男孩还是拖着鼻涕眼泪汪汪的。你一定也会想到，这有什么啊，小男孩肯定有他自己的事情，别人还要急于面试呢，注意不到也无可厚非。可是莉莉却停了下来，停在小男孩身边，她掏出随身的手帕给孩子擦了鼻涕，还亲切地问：“小朋友别哭，是不是找不到妈妈了?在这儿等我一会儿，阿姨马上就回来，带你找妈妈去!”小男孩被莉莉的亲切感染了，果然好了起来不再眼泪汪汪的，而且答应莉莉等她回来。

面试过后，众多的应聘者又都急匆匆下楼，忙着去做自己其他的事情，对小男孩熟视无睹，只有莉莉还记着自己刚才和男孩的承诺，把这个脏兮兮的小男孩抱了起来，亲切地哄他，还认真地给他唱歌、

讲故事——而在这发生的一切，早已被预先架好的录像机全都记录了下来!

其实，考生们谁也没发现，这个脏兮兮的小男孩儿，原来是幼儿园方面精心安排的!

第22节：快乐成长，拥有天使的翅膀(3)

当园长播放了刚才的录像并宣布被录用者是莉莉时，所有的报考者都羞愧地低下了头，她们明白，自己被淘汰乃是一种必然!如果他们在忙于自己的事情的同时稍事顾及一下需要帮助的小男孩，或许那个优厚的机会就被自己把握了。可正是因此，莉莉才能脱颖而出。

励志课堂:

无心插柳柳成荫，在收获惊喜的同时我们不得不思考这份意外背后所体现的价值。如果莉莉本身不是一个充满爱心的人，她也会和其他的面试者一样，只是顾及自己的事情，那怎么会有后来的精彩。有些时候，我们自己的精彩需要别人的介入来实现，让我们都充满爱心，共同创造精彩的人生。

3．成功就是多努力一次

成功让很多人无限憧憬，可是为了成功，你努力了多少次?从下面两姐妹的故事里或许能收获点滴助你成功。

一对从农村来城里打工的姐妹花，因为在家难以为继贫苦的生活，不得不出来谋生。在农村生活的她们对于城市的一切都是那么陌生。她们没有学历背景，没有工作经验，甚至生活都要重新来过。初来乍到的艰辛自不用说，但又不得不面对，姐妹俩互相支撑着走着。

几经周折才被一家礼品公司招聘为业务员，工作的内容很简单却并不容易做出成绩，尤其对她们两姐妹来说，她们没有固定的客户，也没有任何关系，每天只能提着沉重的钟表、影集、茶杯、台灯以及各种工艺品的样品，沿着城市的大街小巷去寻找买主。

五个多月过去了，她们跑断了腿，磨破了嘴，仍然到处碰壁，连一个钥匙链也没有推销出去。五个多月沉重的生活负担几乎让她们无法继续下去。

无数次的失望磨掉了妹妹阿朵最后的耐心，她向姐姐阿花提出两个人一起辞职，重找出路。姐姐劝导着妹妹说，万事开头难，再坚持

一阵，也许下一次就有收获。可妹妹不顾姐姐的挽留，毅然告别了那家公司。

第二天，姐妹俩一同出门，继续各自的选择。妹妹按照招聘广告的指引到处找工作，姐姐依然提着样品四处寻找客户。当天晚上，两个人回到出租屋时却是两种心境和结果：妹妹求职无功而返，姐姐却拿回来推销生涯的第一张订单。

姐姐的订单在无数次空手而回后终于有了数字的填充，一家姐姐四次登过门的公司因为姐姐的执著选择了和她合作，为了要召开一个大型会议，向她订购二百五十套精美的工艺品作为与会代表的纪念品，总价值二十多万元。姐姐因此拿到两万元的提成，淘到了打工的第一桶金。虽然数目不多，但激发了姐姐更加努力地去面对这份来之不易的工作。从此，姐姐的业绩不断攀升，订单一个接一个而来。成功终于被姐姐收获。

六年过去了，姐姐不仅拥有了汽车，还拥有一百多平方米的住房和自己的礼品公司。而妹妹的工作却走马灯似的换着，连穿衣吃饭都要靠姐姐资助。

妹妹自至始至终都迷惑不解，终于妹妹向姐姐请教成功的秘密，姐姐说："其实我成功的全部秘密就是比你多了一次努力。"

励志课堂:

很简单的秘诀确实成功的关键，我们常说失败是成功之母。如果成功都是那么轻易地就能得到，成功的喜悦何在，我们为之努力的意义何在?每个人都有成功的机会，看你如何把握。不要做浅尝辄止的挖井人，让我们坚持到底，源源不断的甘泉终会喷射。妹妹的迷惑正是我们自己的不解，那多一次的努力真的会成就我们全新的人生吗？试着做最后的努力，你也同样精彩！

4.微笑面对生活，生活也会给你微笑

在美国艾奥瓦州的一座山丘上，有一座不含任何合成材料、完全用自然物质搭建而成的房子。住在里面的人需要依靠人工灌注的氧气

生存，并只能以传真的形式与外界联络。这个房子里的主人就是辛蒂。

1985年，辛蒂在医科大学上学的时候，有一次，她去山上散步时带回了一些蚜虫。回来后，她拿起杀虫剂为蚜虫去除化学污染，就在这时，她突然感觉到一阵痉挛。她原以为那只是暂时性的症状，却没有料到自己的后半生从此变得悲惨至极。

第23节：快乐成长，拥有天使的翅膀(4)

原来，辛蒂的免疫系统被这种杀虫剂中所含的一种化学物质所破坏了。她开始对香水、洗发水以及日常生活中可接触的所有化学物质一律过敏，甚至连空气也可能使她的支气管发炎。这种“多重化学物质过敏症”是一种奇怪的慢性病，是医学界的难题，到目前为止仍无药可医。

患病的前几年，辛蒂一直流口水，有毒的汗水刺激背部形成了一块块疤痕，连尿液都变成了绿色。经过防火处理的床垫辛蒂都不能睡上去，因为会引发心悸和四肢抽搐。辛蒂所承受的痛苦是令人难以想像的。辛蒂所有吃的、喝的都必须经过选择与处理，她平时只能喝蒸馏水，食物中不能含有任何化学成分。1989年，她的丈夫吉姆用钢和玻璃为她盖了一所无毒房间，一个足以逃避所有威胁的“安全室”。

从此以后，辛蒂只能躲在没有任何饰物的小屋里，饱尝孤独之苦。美丽的花草不属于辛蒂，悠扬的歌声不属于辛蒂，阳光、流水和风等正常人毫不费力就可以拥有的美好东西，都与辛蒂永远的绝缘了。更可悲的是，无论怎样难受，她都不能哭泣，因为她的眼泪跟汗液一样也是有毒的物质。

坚强的辛蒂并没有在痛苦中绝望和消沉，她一直在为自己，同时更为所有化学污染物的牺牲者争取权益。辛蒂在生病后的第二年，就创立了“环境接触研究网”，以便为那些致力于此类病症研究的人士提供一个窗口。1994年辛蒂又与另一组织合作，创建了“化学物质伤害资讯网”，保证人们免受威胁。目前这一资讯网已有5000多名来自32个国家的会员，不仅发行了刊物，还得到美国上议院、欧盟及联合因的大力支持。

励志课堂:

辛蒂的微笑恐怕是这世界上最让人感到心酸的微笑了，但这也是最美的微笑。这种微笑是绝境中的微笑，是苦难中的微笑，这种微笑

是沉重的，悲壮的。

当我们不可避免的陷入痛苦中时，请试着微笑吧，每一个微笑都代表一个希望，微笑是心灵的碰撞，是情感的传递，是灵魂的会意。笑对生活的同时，生活也会对你报以微笑！

5. 准备受伤

随着护士节的到来，许多报刊上载有护士的照片及事迹。

同样作为年轻女子，与模特、演员、歌星乃至工人、农民、学生全然不同的是，后者见报的照片多半是笑着的，无论是自然的、明朗的、妩媚的或甜蜜的，她们总是以笑为美。护士却正好相反，护士的照片也有笑的，但最美的是不笑的。

不笑的护士恬静而神圣，反显出惊人的美。

护士不笑是不是因为她要面对太多的痛楚与苦难?旁人的猜测总是笼统的。最近认识一位刚从卫校毕业的女孩，当女孩即将走上工作岗位的时候，她的母亲问她是否都准备好了的时候，这个十七八岁的女孩回答是如此地震撼。

女孩说当然，除了别的各项必要的准备之外，作为一名护士，她还要准备受伤。她说在实习时曾因手指被戳伤出血而大惊小怪，快要退休的护士长在为她处理完伤口后，伸出自己伤痕累累的手让她看。

护士长指着手指上许多细碎的小疤痕说，这些是在为病人注射时，被针尖误刺或被药瓶碎片划伤的；护士长又指着掌心一道长而深刻的、明显经过缝合的伤疤说，这是在手术室为主刀医生传递器械，当手术台上出现突发险情时，被医生传回的尖锐器械无意割伤的；护士长翻过手，指着手指上的抓痕说，这是被濒死的极端痛苦的病人痉挛的手所抓伤的……

说着这些，女孩下意识地抚摸着自己纤细白皙、光洁如玉的手，她没有笑，她非常美。

励志课堂:

准备好了受伤，才能成为出色的护士。同理，这对所有刚开始工作的年轻人都极其有益——既然受伤是不可避免的，那么，你就得准备受伤——做好了最坏的打算，才能得到最好的意外惊喜与收获。

6.让理想闪光

南丁格尔是生在意大利的英国人，家境优裕，受过高等教育，年青时代由于常协助父亲的老友(一位医生)精心护理病人，逐渐对护理工作发生了兴趣。她曾到德国、法国、希腊等地考察这些国家的医院和慈善机构，充实阅历，坚定立志于护理事业的决心。她自学有关护理知识，积极参加讨论医学社团关于社会福利、儿童教育和医院设施的改善等问题。

第24节：快乐成长，拥有天使的翅膀(5)

1850年在她30岁时去德国学习护理，33岁时又去巴黎学习护理组织工作。回国后任伦敦一家医院的护理主任。1853年8月12日，在慈善委员会的资助下，南丁格尔在伦敦哈雷街一号成立一看护所，开始施展她的抱负，她采取了许多措施，令当时的人叹为观止。如采用病人召唤拉铃，在厨房设置绞盘以运送膳食给病人，她强调“任何妇女，不分信仰、贫富，只要生病，就可收容……”她在工作中表现出非凡的能力，大家对她都言听计从。

1853年，英法等国与俄国爆发了克里米亚战争。战争开始时，英军的医疗救护条件非常低劣。伤员死亡率高达42%。当这些事实经报界披露后，国内哗然。南丁格尔应英政府的函请，率领38名护士奔赴前线。她凭着理想与抱负，在前线独自开拓现代护理事业。对于当时一位35岁的女性而言，这是一种非常艰巨的挑战。当时，在欧洲各先进国家早有被称为“姐妹 ”的女护士出现，但英国由于受宗教和社会的成见，一直反对在医院特别是战地医院中有女护士出现。因此，过去军队中从无女性护士服务。

南丁格尔在前线充分显示了她各方面的才能。她利用自己的地位和声望，冲破了军事当局的重重障碍。拿出自己的3万英镑为医院添置药物和医疗设备并重新组织医院，建立改善伤员的生活环境和营养条件，整顿手术室、食堂和化验室，很快改变了战地医院的面貌，只能收容1700名伤员的战地医院经她安排竟收到3000～4000名伤员。在这里，她的管理和组织才能得到充分发挥。6个月后，战地医院发生了巨大的变化，伤员死亡率从42%迅速下降至2%。她经常深夜巡视病房，检查伤员休息情况，安慰伤势比较严重的战士，战士们非常感激这位无私的女性，有的战士还偷偷亲吻她巡视病房时印在墙壁上的身影。这种奇迹般的有目共睹的护理效果震动了全国，同时改变了英国朝野

对护士们的估价并提高了妇女的地位，护理工作从此受到社会重视。护理工作的重要性亦为人们所承认。

同时，为妇女开辟和创建了一个崇高的职业。南丁格尔为此付出极大的精力和心血，她建立了护士巡视制度，每天夜晚她总是提着风灯巡视病房，一夜巡视的路程在7公里以上。南丁格尔每天工作的时间要超过20个小时，过度的劳累使她染上终生不愈的疾病。

励志课堂:

南丁格尔无疑是一位伟大的女性，她不但为护士事业做出了伟大的贡献，更为自己实现了梦想，这一切都源于他对理想的热忱。

我们每个人都拥有理想，但若想实现它，就必须要向南丁格尔一样，热忱地为之奋斗，尽一切可能多思多想，让我们的理想在自己的努力下实现。

爱的奉献——与人玫瑰，手有余香

1．爱让内心充满阳光

小安娜最大的梦想就是见一见上帝到底长什么样子，因为妈妈总是告诉她说上帝住在很远的地方。暑假来临的时候，安娜开始了自己寻找上帝的旅程，她背着妈妈偷偷的准备了一只旅行箱，并在里面塞满了食物，她要到很远的地方去找上帝。她不知道到底有多远，但是她想一定要走很长的路，需要很久才能到达。

安娜拖着箱子不停的走，来到一个公园，看到一位老爷爷正坐在那里目不转睛地看着周围的鲜花和茂密的香草。安娜坐下来打算休息一会儿，她打开箱子拿了一瓶饮料，正准备喝时，发现这位老爷爷好像看起来很饿的样子，于是她拿出一块巧克力递给了他。老爷爷接过巧克力，用感激的目光对着安那微笑着。他的笑容那么的灿烂，那么的慈祥，安娜觉得从未有过的欣慰和亲切。她觉得这个世界仿佛充满了鸟语花香，一切都是那么的令人感到温馨。

安娜很想再看看老爷爷的笑脸，她又递给他一瓶饮料，老爷爷也接受了，他的微笑更慈祥了，似乎为安娜的善良而感动。他们开始攀

谈起来，整个下午，一老一少就这样坐在公园里边吃边谈，不时地爆发出阵阵笑声。

天色逐渐黑下来，安娜觉得有些疲劳，而且她也该回家了。安娜张开双臂拥抱了老爷爷，跑回了家。安娜从来没有像今天这样愉快过，她哼着歌曲走进了自己的房间。“发生什么事情了，安娜？是什么让你觉得这样快乐，我的宝贝？”

第25节：快乐成长，拥有天使的翅膀(6)

“我和上帝共进午餐了。”安娜兴奋地答道。还没等她的母亲反应过来，她又补充道：“您知道吗，他给了我世界上最美好的微笑！啊，他是那么慈祥，那么亲切！”她边说边陶醉的闭上眼睛，那神情就像在回忆下午和上帝曾经有过的美好时光。

与此同时，那位老爷爷也喜气洋洋地回到了家里。他的儿子疑惑地问道：“爸爸，发生什么事了吗，为什么您今天这么高兴？”“我想我今天在公园遇到上帝了，亲爱的孩子，她还和我一起吃了巧克力呢！”老爷爷兴奋地说。儿子很奇怪，老人又补充说，“你不知道，上帝原来那么年轻，比我想像的要年轻的多，我太幸福了，能和上帝度过这样一个温馨的下午。”

励志课堂：

爱，无处不在，只要心中有爱，整个世界都是圣洁的天堂。当你真正去关心别人的时候，心里也会暖暖的，就像文中的小安娜和老人，爱是需要互相交流的，是一种情感的传递。不要吝啬我们的爱，它会让你和身边的人都生活在快乐中。

2.真诚的欣赏就会拥有朋友

元旦就要来了，学校里到处洋溢着节日的喜庆气氛，贺卡和祝词充斥着整个校园。每当这个时候，收到贺卡最多的朋友就会得到大家的羡慕，羡慕她有那么多的朋友。

小敏是初二的学生，她拿出一叠不久前收到的新年贺卡，打算在好友小华面前炫耀一番。不料，小华拿出了比她多十倍的贺卡，几乎装满了整个书包。这令小敏羡慕不已，怎么她有那么多的朋友吗？小敏都不敢相信自己的眼睛。

“你怎么有这么多的朋友，真令人羡慕。”小敏感觉很惊奇，这是她万万做不到的。

小华见好友如此好奇，便说出了一个秘密——“其实以前我很孤僻，几乎没有什么朋友，后来发生了一件事，让我整个人都改变了。

那是去年的冬天，中午时分，阳光暖洋洋地照在大地上，我和爸爸就去公园里散步。我们在那看到了一个非常搞笑的事情，一个老太太穿着一件厚厚的羊绒大衣，脖子上还围着一条毛皮围巾，好像正下着鹅毛大雪似的。我碰了一下爸爸的胳膊，说：‘爸爸，你看那位老太太，多好笑啊，太滑稽了，她不会以为现在正在下雪吧。哈哈！’

爸爸沉默着没有说话，但是他的脸阴沉着，严肃的可怕。过了一会他对我说：“小华，我觉得你缺少欣赏别人的能力，这会让你今后在与别人的交往中少一份真诚和友善。”

“说实话，我并不是很理解爸爸的意思。爸爸接着说：‘那位老太太年纪已经很大了，她穿的如此保暖，很显然是怕冷，也许是身体不舒服，也许是生病了刚刚痊愈。你怎么会觉得她滑稽可笑呢，你看她的眼神，透露着对生命的渴望和喜爱。她一直在盯着树梢上的那朵丁香，在这样严寒的季节依然绽放，你不觉得这正是那位老人写照吗?她是一位多么可爱多么坚强的老人啊，我们应该为这大自然而感动，为这绽放的生命而感动，而你，简直太缺乏这种感动了！”

“爸爸领着我走到那位老太太面前，微笑着说：‘夫人，您欣赏花朵时的神情真的令人感动，您使初春的景色变得更美好了！’”

这老太太似乎很激动：‘谢谢，谢谢您！先生。’她说着，从提包里取出一小袋甜饼递给了我，‘你女儿真漂亮，可爱的孩子……’”

小敏听完小华的故事，突然明白了什么，她相信不久的将来自己也肯定会有很多好朋友的。

励志课堂：

不要用自己狭隘的目光去看待别人的生活，要带着美的眼光去发现世界。小华便是在父亲的影响下，体会到这点，而拥有众多的朋友的。

当你感受到美的时候，大胆的赞美他。我们要用真诚的心去赞美别人，你会发现，生活到处充满了真情。

3.慈善的不是钱，是心

2007年2月的一天，联合国秘书长安南在得克萨斯州的一个庄园里为非洲贫困儿童举行一场募捐的慈善晚宴。

在晚宴即将开始的时候，一位老人领着一个小女孩来到了庄园门口，小女孩手里捧着一个非常精致的储钱罐。

第26节：快乐成长，拥有天使的翅膀(7)

庄园门口的保安拦住了他们，说："欢迎光临，请出示请柬，谢谢。"

"请柬？对不起，我们没有接到邀请，但是我的孙女一定要来，我就带她来了。"老人抚摸着小女孩的头对保安说。

"很抱歉，除了工作人员，没有请柬的人不能进去。"保安很有礼貌地说。"为什么？这里不是举行慈善晚宴吗？我们来表示我们的心意难道不允许吗？"老人的表情很严肃。

"我的孙女玛丽从电视上知道了这里要为非洲的孩子们举行募捐活动，她很想为那些可怜的孩子献一点爱心，她决定把自己储钱罐里所有的钱都拿出来，我可以不进去，让这个有爱心的小女孩进去，可以吗？"老人请求道。

"这里是将要举行一场慈善晚宴，应邀参加的都是社会各界的重要人士，他们将为非洲的孩子慷慨解囊，很高兴你们带着爱心来到这里，但是，我想这种场合不适合你们进去。"保安严格执行着规定。

"保安叔叔，慈善的不是钱，是心！"一直没有说话的小女孩玛丽仰着头说。

说完，小女孩把手中的储钱罐递给保安说："我知道受到邀请的人有很多钱，也会拿出很多钱，我没有那么多，但这是我所有的钱。如果我真的不能进去，请您帮我把这个带进去交给非洲的小朋友们吧！"

保安很为难，有些不知所措。突然旁边一个老人说："孩子，你应该进去，你说得很对，慈善的不是钱，是心。所有有爱心的人都可以进去。"

他说完面带微笑走到小玛丽身旁，拿出一份请柬递给保安："我可以带她进去吗？"

保安打请柬一看，忙向老头敬了一个礼："当然可以了，巴菲特先生。"

当天慈善晚宴的主角不是倡议者安南，不是捐出300万美元的巴菲特，也不是捐出800万美元的比尔?盖茨，而是仅仅捐出30美元零25分的小玛丽，她用真诚的爱心为自己赢得了最多、最热烈的掌声。而当天晚宴的标语也被改成了："慈善的不是钱，是心。"

励志课堂：

小玛丽的爱心令人感动的，她尽管捐献的金钱不多，然而却体现着一份爱。现实中，如果我们没有足够的金钱去帮助别人，也可以出一份力，因为爱不是用金钱的数目来衡量的，很多时候，只要有一颗真诚的心就足够了。

4.永远不要为所做的善事收取报酬

露西患了重病，当地的医生都无计可施。病情刻不容缓，家人将她送到了大城市，请那里的专家来诊治她的怪病。人们请来了霍华德医生，只有他或许能给露西带来活下去的希望。

听到露西家乡小镇的名字时，他的眼中闪过异样的光芒，那是一种获得新生后铸就的无限能量的放射。霍华德医生马上从医院大厅跑到了楼上的病房，那种急切仿佛他和露西是很相熟的故人，霍华德医生一眼认出了露西，就是她，一个对他的生命来说很重要的女人，就躺在白色的病床上，仿佛圣母玛利亚似的依旧那么慈爱。霍华德医生回到观察室，暗下决心：要尽一切可能挽救她的生命，不论是回报还是出于医生的职责。

经过很长时间的辛苦努力，他成功了，找到了医治怪病的解决之道，露西的生命之光似乎已经重燃。

霍华德医生医生拿来了露西所有治疗费用的账单，在账单边上写了一行字，然后叫人把账单送到露西的病房。露西不敢打开账单看，因为她知道，她得用余生来偿还这笔债——重获生命的债务。但又要面对这躲不掉的代价，毕竟自己现在活下来了。

当她不得不打开账单时，一笔笔账款已经不再重要，她惊讶地看到上面写着这样一行字：多年以前已经用一杯牛奶全部付清。后面的

署名是，霍德华医生。

泪水顿时充满了她的双眼……自己曾经的一次举手之劳竟然在今天换取了珍贵的生命。几年前，霍德华医生是个为了赚取学费而不得不挨家挨户推销产品的穷小子。一天，他发现他只剩下一枚一角钱的硬币了，可是他已经饿坏了。他决定到下一家去要点吃的。但是他太紧张了，不好意思开口讨饭吃，他只要了一杯水。那个年轻美丽的女孩发现小伙子饿坏了，于是给他拿来了一大杯牛奶。他慢慢地把牛奶喝完，然后问她："我该付给您多少钱？"

第27节：快乐成长，拥有天使的翅膀(8)

“你什么都不用给我。”她说，“我母亲总是对我说，永远不要为所做的善事收取报酬。”

“我真心的谢谢您！”当霍得华离开的时候，他不但感到自己的身体有劲了，而且对他人的感情也更加强烈了。他打消了放弃一切的念头。后来，他成了赫赫有名的医学专家，治好了那个女孩的病，这个女孩就是露西。

励志课堂:

露西一次不求回报的善举，在关键时候带给了她生命的重获。这个故事让我们感动。其实，生活的真谛并不神秘，幸福的源泉其实也很简单。即便是点滴的爱心和关怀，饥饿和疾病都将会被驱除出这个世界。

5．她说我是天使

在我上中学的时候，随父母搬到了另外一个城市。那段时间我没有朋友，而且也很自卑。我不喜欢和同学交往，也不和女孩子们一起玩，甚至我认为她们每个人对我的接近都是为了利用我，尽管我不知道我有什么可以让她们利用的。我每天总是独来独往，一个人很寂寞，我从来不帮助别人，也拒绝别人的帮助，即使万不得已的时候帮别人做了点事情，不也不会觉得快乐。

在我们旁边住着一家贫困的人，不知道是为了显示自己的不同还是什么，我经常会资助她们，尽管我感觉不到助人为乐的快乐。

有一天，我接到了一个电话，让我很意外，原来是那家孩子的祖母从外地打来的，她请求我在圣诞的时候为她的外孙女买一个礼物。

这种要求真的很过分，也让我焦虑不安，但是我想也许她真的鼓起很大的勇气才给我这个也算是孩子的晚辈打电话，我的性格让我没办法无动于衷。“难道我很有钱吗，我已经帮助她们很多了。”我还是在心里嘟囔不停。

后来我在商场买东西的时候，看见了一个正在促销的漂亮的洋娃娃，我想到了那个女孩，于是买了下来，但我觉得这就像是交易，我根本就不情愿买下她们。我在圣诞节来临之前，把那个礼物包起来交给了那位祖母。我也不知道后来那个女孩是不是得到那个洋娃娃了，天知道，也许那个女孩从来就没得到过她。

但是后来一件事彻底改变了我。大约一年半之后，有一天，我带我的小狗出去散步，看见一个七岁左右的小女孩正在一所院子里玩耍。

她看见我的狗喊道，“我认识那条狗!”我告诉她我们就住在街道拐角处，我带它出来散步的时候，有时候会经过这里。她走过来抚摸我的狗。我突然想到，她也许认识住在邻区的那些我认识的孩子。他们不止一次地告诉过我他们有一个名叫琼的朋友住在我们这个街区。我问小女孩她是不是叫琼。“不，那是我外祖母的名字。”她回答。

听到她的回答，我的心里微微一动。

于是，我问她：“前年的圣诞节，你收到过一个漂亮的洋娃娃吗?”

“噢，是的，浅黄色头发的，我给她取名叫鲁丝，它现在正在屋里睡觉呢。”她回答。

“那是你那一年得到的惟一礼物吗?”我问。

“我想我还得到一些其他礼物，不过，我不记得了。”她说。

“那两个洋娃娃是谁给你的?”我问。

“亚伦（和我一个街区的孩子）的外祖母。”她回答。

啊哈!果然不出我所料……那位外祖母把所有的荣誉都据为己有了。为了进一步证实我的猜测是正确的，我又继续问道，“她说过它是从哪里来的了吗?”

小女孩骄傲地回答道，“她说是一位天使送给我的。”

霎时，我觉得喉咙被一个硬块堵住了。

励志课堂：

无端的猜疑与狭隘往往令一个人心胸狭窄，变得不再快乐，就像故事里的主人公一样。可是一个意外的举动，改变了他的这种想法，让她感到了助人为乐的快乐。

送人玫瑰，手留余香，认真领悟人与人之间的真诚，把助人为乐当成一种快乐，那你也会快乐的。

凤凰涅槃——羽化成蝶的痛苦与快乐

1.橱窗里的女孩

男孩儿是学校里的名人，因为他的绘画技术令很多美术老师都瞠目结舌，油画和素描样样出众，在省市级比赛中都得过很多奖，当然，学校的展览橱窗里每期都少不了他的作品。

第28节：快乐成长，拥有天使的翅膀(9)

女孩儿读的是中文系，性格内向羞涩、沉默寡言、典型的书呆子形像，从见到男孩儿的第一眼，她就喜欢上了这个才子。女孩儿的同桌叫小娜，曾经给男孩儿当过模特。小娜很漂亮，只是学习成绩一般。小娜结识很多男同学，很多都是外班的，而且还学会了跳舞、泡吧。

在女孩儿的印像中，男孩儿就是在和小娜谈恋爱，因为男孩总是来找小娜，总是默默地站在我们教室的门口，不说话，看着小娜，等小娜发现他。每当男孩那高大的身影出现时，小娜就飞快地收拾好东西，像一只快乐的小鸟一样跑出去，和男孩一起到画室。每当这个时候，女孩儿都把脸转向窗外，看着天上淡淡飘飞的云。她真羡慕小娜，可以天天跟男孩儿在一起。

一天下午，男孩没有来找小娜。小娜对女孩儿说："男孩他们让我在咱们班找几个女孩儿给他们当模特，我想到了你，你愿意去吗？"

女孩心里矛盾极了，她当然愿意去，可是自己那么平凡，男孩儿的心中又已经有了小娜，于是女孩便婉言谢绝了小娜的邀请。

又是一天下午，女孩儿和男孩儿在路上相遇了。女孩正在教学楼后思索着那几道无法求证的几何图形。当她思考了半天，抬起头来时却发现了男孩在不远的地方站着，默默地看着她，似乎要说什么。当他们的目光相遇时，他又马上低下了头。没有别的同学，只有男孩和女孩。女孩心跳得厉害，因为莫名的惊慌。于是，女孩飞快地又走进了教室，逃避了男孩那热情的目光。然后好几天神情恍惚。

又是一天下午，小娜伤心地告诉女孩："男孩要走了，他要转学了，不过他又有新画了，有可能是最后的一幅了，一起去看看吧。"

于是，女孩和小娜一起，到了展示男孩作品的橱窗……女孩看到了那幅画铭刻在她心中多年的画。那是一幅人物半身肖像的油画，用了一种朦胧抽像的手法处理，仿佛离得很远，又好像很近……

“咦？怎么好像是你。啊……”女孩儿听不见小娜在说什么了。我感觉身后一双眼睛的凝视。那是男孩的眼睛。他在不远的地方站着，高高大大的身影，默默无言地站着，就像他每次出现在女孩教室门口一样。默默地看着他的橱窗……不知道是女孩还是画。

后来，男孩儿走了，所有的日子开始慢慢的淡漠了。女孩只记得在那一年里她在男孩的橱窗里……

励志课堂：

几乎所有人都会经历过暗恋的过程，暗恋是一种既苦涩又美好的滋味，男孩与女孩之间的距离看似是那么远，其实却是那么近，她一直都在被男孩关注着，而这份关注最终只能留在那年那月的记忆里。这或许就是这份爱最美好的结果。

2.初恋的天空飘满无言的痛

相爱的故事最容易在大学校园里发生。男孩来自农村，有一双大眼睛，眉宇间略带抑郁。女孩是在一次校文学社的聚会上认识男孩的。那时女孩偏爱宋词，“绸缪的秋雨”总是在女孩的世界里滴滴地下，所以，男孩的忧郁，一下子让女孩有了知音般的感觉。

聚会上，男孩儿的发言十分精彩，轮到女孩发言了，男孩也跟着热闹，说女孩是校园内的才女，男孩已在杂志上看到女孩发表的诗了。能在那样的杂志上发表诗，是很了不得的，男孩一脸真诚地说。巨大的荣耀让女孩一下子无法消受，女孩看到男孩也在两眼晶晶地看女孩，更是手足无措，讷讷不能成言。

此后，男孩儿开始代表文学社向女孩约诗稿。女孩写好了就送给男孩，然后男孩和男孩的那帮秀才们进行认真挑选，选登到校文学社的社刊上。女孩记得有一期社刊上，男孩隆重推出女孩的十二首诗，还满腔热忱地作了一篇洋洋洒洒近三千字的诗评，这大大激活了女孩潜在的写作热情，女孩几乎是一天一首地写，写成一堆了，就送给男孩看。

校园虽然大，但要想找到一个人还是很容易的，他们在同一个操场上做操，在同一个食堂吃饭，在同一幢教学楼里上课，在同一个阅览室看书。每每遇到，女孩总是竭力混人人群中，避免让男孩看到，但眼光，却不可遏制地越过人群，一遍遍地把男孩找寻。

第29节：快乐成长，拥有天使的翅膀(10)

四年后，男孩和女孩都毕业了，男孩突然找到女孩，让女孩给男孩的毕业纪念册上写两句话。男孩跟女孩谈了许多许多，是些与感情有关但与爱无关的话题。男孩告诉女孩男孩是怎样看女孩独自一人往教室走的，在每天的晚饭过后。男孩告诉女孩在阅览室，男孩是怎样看女孩独自一人坐角落里，入迷地看一本书的。男孩告诉女孩男孩多想做女孩的第一读者，男孩说很喜欢女孩的诗。最后男孩告诉女孩男孩的家乡是如何穷困，男孩的父母是如何艰难地生存着……

然而，女孩只想着男孩说一句——跟我走吧，亲爱的。那么，女孩一定会毫不犹豫地背起行囊，跟男孩回男孩的家乡。但一直到最后，男孩也没说出这句话来。而那段校园里的美好往事也仅仅成为了回忆。

励志课堂：

初实爱情的人们往往不知道该怎样去抓住它，去拥有它。那种爱没有着落的滋味，不好受，是一种摸不着疼痛的疼痛。然而，它却能带给人们最美好的回忆，是一生最宝贵的财富，它的存在，才是我们长大的见证。

3. 错过是一种永恒的美丽

男孩和女孩经历的事情有很多，因为从小他们便一块儿长大。

上小学的时候，男孩便是校内外闻名的好学生，非常聪明。女孩也是班上为数不多的几个好学生当中的一个。好胜的女孩和男孩总是在把对方当作好朋友的同时，也把对方当作竞争的对手。渐渐的，他们交流多了起来，成绩也好起来了，把其他同学远远地甩在了后面。而每每男孩拿着令人骄傲的成绩的时候，得意之余，也打心底里暗暗感激女孩。

转眼上到了初中，他们还在一个学校，但是不同班。男孩爱玩的本性在初中时的体现无遗，成绩也是逐渐沦为二流水平。由于不同

班，和女孩的联系少了起来，以至于有一次见到女孩居然一下子说不出她的名字。女孩因此伤心了好几天。

初三的时候，贪玩的男孩猛然发现该是认真学一学的时候了，怀念起小学时候和女孩一起学习、一起努力的日子，总有一种说不出的依恋，总是会突发奇想，要是男孩和女孩在一起，男孩的成绩肯定会像以前那样出色。

经过一年的努力，男孩终于考上了重点高中。报到那天，男孩做完一切必须做的工作，坐在教室里聊天。霎时，一个熟悉的身影走进男孩的视线，依旧是那样楚楚动人，依旧是那样动人的微笑，依旧是那样潇洒的短发。男孩的思维凝固了，回忆却刹那间活跃起来——女孩跟他同班。

有了女孩，高中的生活非常快乐，他们一起春游、踏青、爬山……女孩在男孩心中，就好似一位纯洁的女神，促男孩上进，催男孩奋发。他们之间的感情是纯洁的，纯洁得没有一丝一毫的杂质，纯洁得令人不敢去碰它，生怕一碰它就会被沾染似的，纯洁得连男孩当时都没有意识到它的存在。

后来，女孩考上了北京的一所学校，男孩也进了一所重点大学。

他们的故事，成为了一种永恒的美丽……

励志课堂：

正如不能得不到葡萄便说葡萄是酸的，也不能认为没得到的葡萄是甜的。人们感怀过去是因为他们还要生活，要从回忆中获得经验和力量；他们憧憬未来是因为人们需要希望，要从梦想中得到信心与方向。

4. 天使的糖果

阿歇尔从小就失去了双亲，12岁的时候就被关进了波兰波斯兰卡小镇的纳粹集中营。

一天，冷风不停地吹着，放风的时间到了，衣衫褴褛的阿歇尔此时又冷又饿，来到靠南边的草地上晒太阳。就在这时，忽然从铁丝网

外面的小路上，走过来一个扎着小辫、哼着歌曲的小姑娘。当她冷不丁发现瑟瑟发抖的阿歇尔时，不由得停住脚步，瞪着美丽的大眼睛吃惊地看着他。阿歇尔被看得不好意思，他低下头，刚要离开，女孩突然对他说："喂，你被关在这儿吗?"阿歇尔点点头。女孩又问："那你的爸爸妈妈呢?"阿歇尔的眼圈突然有些泛红，女孩见状——下子变得不知所措，她忙安慰阿歇尔说："别哭，我给你糖吃。"说着，小姑娘一扬手臂，一块裹着鲜艳糖纸的牛奶糖落在了他的手里。

第30节：快乐成长，拥有天使的翅膀(11)

从那天起，女孩儿每天都会等着阿歇尔放风，之后塞给他一块糖果。糖果很甜，一直甜到他的心里。时间一长，阿歇尔心里感到了一种从未有过的温暖，也坚定了活下去的勇气。他常常在心里对自己说：那个女孩是上帝派来的天使，她是来拯救我的灵魂的。

然而一天夜里，德国士兵突然押解他们转移，在转移的途中，又遭遇盟军阻击，阿歇尔被解救下来……

二十年过去了，阿歇尔来到纽约，应聘进了一家律师事务所。很快，他凭着自己的勤奋和智慧，开始在纽约律师界崭露头角。可奇怪的是，阿歇尔虽然在事业上春风得意，至今仍是单身。阿歇尔心里一直装着那个女孩，他曾去那个小镇找过她，可听人说，女孩一家早就搬走了。

后来，另一个女人闯入了他的世界，阿歇尔对她有了一点好感。一天，女人来到了阿歇尔住所，阿歇尔带她参观了自己的房间。当她在客厅的沙发上坐下来时，不禁被茶几上摆着的一本漂亮的影集吸引住了。她信手打开一看，一下愣住了。原来，那影集里没有一张照片，而是贴满了一张张五颜六色的糖纸。

于是，阿歇尔忘情地对格尼芙说起了那段令他刻骨铭心的经历，谁知，女人听了，用吃惊的眼神盯着阿歇尔说："我就是那个小女孩啊，我是十年前从波斯兰卡小镇移民到美国的。我还记得你当时站在铁丝网下瑟瑟发抖的样子！"

这回轮到阿歇尔愣了一下，他紧紧抓住女人的胳膊，声音颤抖着说："终于找到你了，我的天使!" 后来，他们举行了婚礼。婚后，两人十分恩爱，还生了一个活泼可爱的小宝宝，一家三口过得非常幸福。

可是天有不测风云，在女人突然患了绝症。临死前，她把阿歇尔叫到床头。她拿出那本珍藏了多年的装有糖纸的影集，交给阿歇尔，说："亲爱的，临死前，我有件事，要告诉你，无论如何，恳请你一定

原谅我，我不是你的天使，我虽然小时候住在波兰，但我从没去过那个小镇。请原谅我欺骗了你，但那不是我的本意，当初我是真的爱上你了……”

阿歇尔牢牢地抓住她的手叫道：“不!亲爱的，你就是我生命中的天使，如果没有你，也就没有我的今天，没有我们这个幸福的家，我怎么能怪你呢?再说，你同样也给了我许多糖果，那就是我们美满的生活啊……”听阿歇尔这么说，女人微笑着慢慢闭上了眼睛。

励志课堂：

任何的谎言都是欺骗，然而善意的谎言却是一种爱，一种对亲人最美好的爱，它能让人体会到温暖，让人忘记悲痛。故事中的欺骗无疑就是对这种爱最完美的诠释。

5. 真爱无价

有一天，男孩女孩牵着手去逛街。当经过一家首饰店门口时，女孩一眼看见了摆在玻璃柜中里的那条心形的金项链。

女孩心想：我的脖子这么白，配上这条项链一定好看。

男孩看见了女孩眼中的那依依不舍的目光，他摸摸自己的钱包，脸红了，拉着女孩走开了。

几个月后，女孩的20岁生日到了。

在女孩的生日宴会上，男孩喝了很多酒，才敢把给女孩的生日礼物拿出来，那正是女孩心仪的那条心形的金项链。

女孩高兴地当众吻了一下男孩的脸。

过了半晌，男孩才憋红着脸，搓着手，嗫嚅地说：“不过，这、这项链是……铜的……”

男孩的声音很小，但客厅里所有的客人都听见了。

女孩的脸蓦地涨得通红，把正准备戴到自己那白皙漂亮的脖子上的项链揉成一团随便放在了牛仔裤的口袋里。

“来，喝酒！”女孩大声说，直到宴会结束，女孩再也没看男孩一眼。

不久后，一个男人闯进了女孩的生活。男人说，他什么也没有，只有钱。

当他把闪闪发光的金首饰戴到女孩身上时，同时也俘虏了女孩那颗爱慕虚荣的心。

他们很快便在外面租了一间房子同居了。男人对女孩百依百顺，女孩暗暗庆幸自己在男孩和男人之间的选择。

对于女孩来说，那真是一段幸福的日子。

第31节：快乐成长，拥有天使的翅膀(12)

但是好景不长，在女孩发现自己怀孕了的同时，也发现男人失踪了。

当房东再一次来催她缴房租时，她只得走进了当铺，把自己所有的金首饰摆在了柜台上。

老板眯着眼睛看了一眼说："你拿这么多镀金首饰来干什么？"

女孩一下子愣住了。

接着老板的眼睛一亮，扒开一堆首饰，拿出最下面的那条项链说："嗯，这倒是一条真金项链，值一点钱。"

女孩一看，这不正是男孩送她的那条假金项链吗?

当铺老板把玩着那条心形的项链问："喂，你打算当多少钱"

女孩忽然一把夺过那条项链就走了。

励志课堂：

真正的爱情千万别用金钱去衡量，故事里的女孩就是因为用金钱去衡量爱，所以才是自己受伤的。恋爱中的女孩们千万要记住：真爱无价。

6. 都是赌气惹的祸

有一对情侣。女孩非常善解人意，只是偶尔会耍下坏——耍耍男孩。男孩很聪明，也很懂事，最主要的一点。幽默感很强，他总能在两个人相处中找到可以逗女孩发笑的方式。女孩很喜欢男孩这种乐天派的心情。

他们一直相处不错，女孩对男孩的感觉，淡淡的，说男孩像自己的亲人。

男孩对女孩爱甚深，非常非常在乎她。所以每当吵架的时候，男孩都会说是自己不好，自己的错。即使有时候真的不怪他的时候，他也这么说。他不想让女孩生气。

就这样过了五年，男孩仍然非常爱女孩，像当初一样。

有一个周末，女孩出门办事，男孩本来打算去找女孩，但是一听说她有事，就打消了这个念头。他在家里呆了一天，他没有联系女孩，他觉得女孩一直在忙，自己不好去打扰他。

谁知女孩在忙的时候，还想着男孩，可是一天没有接到男孩的消息，她很生气。晚上回家后，发了条信息给男孩，话说得很重，甚至提到了分手。当时是晚上12点。

男孩心急如焚，打女孩手机，连续打了3次，都给挂断了。打家里电话没人接，猜想是女孩把电话线拔了。男孩抓起衣服就出门了，他要去女孩家。当时是12点25。

女孩在12点40的时候又接到了男孩的电话，从手机打来的，她又给挂断了。

一夜无话。男孩没有再给女孩打电话。

第2天，女孩接到男孩母亲的电话，电话那边声泪俱下。男孩昨晚出了车祸。警方说是车速过快导致刹车不急，撞到了一辆坏在半路的大货车。救护车到的时候，人已经不行了。

女孩心痛到哭不出来，可是再后悔也没有用了。她只能从点滴的回忆中来怀念男孩带给她的欢乐和幸福。

女孩强忍悲痛来到了事故车停车场，她想看看男孩呆过的最后的地方。车已经撞得完全不成样子。方向盘上，仪表盘上，还沾有男孩的血迹。

男孩的母亲把男孩当时身上的遗物给了女孩，钱包，手表，还有那部沾满了男孩鲜血的手机。女孩翻开钱包，里面有她的照片，血渍浸透了大半张。

当女孩拿起男孩的手表的时候，赫然发现，手表的指针停在12点35分附近。

女孩瞬间明白了，男孩在出事后还用最后一丝力气给她打电话，而她自己却因为还在赌气没有接。男孩再也没有力气去拨第2遍电话了，他带着对女孩的无限眷恋和内疚走了。

女孩永远不知道，男孩想和她说的最后一句话是什么。女孩也明白，不会再有人会比这个男孩，更爱她了！

励志课堂：

相信，故事中的女孩肯定是一万个后悔，但是这种事情是无法挽回的。恋人间的赌气是最伤害感情的事情了，放下那些所谓的自尊与面子，多一些相互间的体谅，分手与受伤是往往能够避免的。

7. 错误的爱

波和莉在一次偶然中相识，经过一次深夜的网上长谈，他们相识了，然后相爱。?

莉漂亮迷人，波为了打动她的心，每天三餐式的给她发短信，让独自在异乡求学的她并不感到寂寞。人们都知道一个女人失落的时候，是赢取芳心的最佳时机。所以莉理所当然的逃不出波的那张网。?

第32节：快乐成长，拥有天使的翅膀(13)

人们都说恋爱中的女人智商为零。这一点，莉便是一个很好的证明。?

女人的个性，就是她们最大的法宝，要是零智商的她放弃了所有的个性，没有个性的人，男人还会喜欢吗??

原本就是公主，何必为了一个男人装成妇女?虚意的迎合，只会让那些人看低你、鄙视你。不要因为他们喜欢什么，就去做什么。那样太委屈了自己，也太抬高了他!莉放弃了自己的高傲，学着贤良淑德，学着家庭妇女的样子，结果却只是喂刁了波的胃口，苦了自己，失去了自我。?

莉的所作所为并没有换来波的一丝回报，波把它当成是理所当然的事情。波总是说着忙碌。起初对莉的关心、体贴也全然褪去。而傻傻的莉却一直在天真的等着，等着他忙完，可又怎么知道，有些事情是永远也忙不完的。

秋风秋雨，感受爱太匆匆，叶子在变化，天气在变化，波也在变化。?

直到有一天，莉在上街买菜时无意中发现波正搂着另外一个女人在逛街。可她没有任何举动，只是受了“内伤”，她沉默着。她认为她的波有一天累了，会回头!?

莉始终还活在自己给自己的环境中，却忘了适应变化。莉是个笨女人，她依然不愿面对现实，任着心爱的人和亲密的人发生暧昧……?

最后的情人节，波吝啬得连情人节快乐都舍不得给她。而莉一直在等，等到绝望，等到一切都灰飞烟灭，却始终没有等到那三个字……?

有人说，爱一个人，那就不要谈什么自尊和骄傲，但莉真的在波面前，没有了自尊，没有了骄傲，没有了一切。

励志课堂：

花季的男孩女孩们，爱并没有错，但若爱的没有了自我，那就是大错特错了。网恋也好，校园的爱恋也好，都要爱的不卑不亢。一味的屈服，一味的等待，只能让对方越离越远。抓不住的烟火，就让它在天空里飞散吧，没有必要在痛苦中蹉跎岁月，在等待中老化自己。

义结金兰——相伴一生的财富

1.真正的友情可以奉献一切

那是在动乱的战争年代，两国的军队进行大规模的狂轰滥炸。飞机的流弹被扔进了孤儿院，很多孩子和工作人员都被炸死了，还有几个孩子受了伤，其中有一个小男孩流了许多血，伤势非常严重，需要马上输血，否则就会有生命危险。

军队的医疗小组很快就来到了孤儿院，因为前线医疗紧张，所以只派了一个女医生和一个女护士。女医生很快对小男孩进行了急救，但发现她们带来的医疗用品中并没有和小男孩匹配的血浆。于是，女医生试图从在场的人中找到和小男孩血型相同的人，她给在场所有的人都验了血，终于发现有几个孩子的血型和这个小男孩是一样的。

那个医生和护士都只会说一点越南语和英语，而孤儿院的工作人员和孩子们只听得懂越南语。女医生边用手势比划边用那仅会的几句越南语告诉这几个孩子：“这个小男孩伤得很重，她需要血，需要你们给她输血！“

孩子们都很害怕，但还是深深地点了点头，但眼里却藏着一丝恐惧！没有人举手表示自己愿意献血！女医生一下子愣住了，为什么没有人肯献血来救自己的朋友呢？难道他们听不懂医生说的话吗？

忽然，一只小手犹豫的举了起来，但刚刚举到一半却又放下了，过了一会儿又举了起来，这次好像很坚决，再也没有放下了！

女医生脸上露出喜悦的表情，时间就是生命，必须马上开始输血抢救。她马上把那个小女孩带到临时搭建的手术室，让小女孩躺在床上。

小女孩看着针管慢慢插入自己细小的胳膊，眼泪顺着脸颊流了下来。女医生紧张地问是不是针管弄疼了他，小女孩摇了摇头。但眼泪还是没有止住。

就在这关键的时候，一个越南护士赶到了。女医生把情况告诉了越南护士。越南护士忙低下身子，和床上的孩子交谈了一下，孩子竟然破涕为笑。

原来，那些孩子都误解了女医生的话，以为她要抽光一个人的血去救那个小男孩。一想到不久以后就要死了，所以小女孩才哭了出来！

第33节：快乐成长，拥有天使的翅膀(14)

女医生终于明白为什么刚才没有人自愿出来献血了，但是她又有一件事不明白了，“既然她认为献过血之后就要死了，为什么还自愿出来献血呢？”女医生像要越南护士问问那个小女孩。 越南护士用越南语问了一下小女孩，小女孩就回答了，只有几个字：

她说：“因为他是我最好的朋友！”

励志课堂：

孩子的感情是最纯真的。没有人比这个小女孩更有权利来诠释友情的定义。友情与亲情、爱情一样是人类最宝贵的感情，是人生命中不可缺少的一部分。朋友们，珍惜我们身边的友情，也许有一天我们远隔天涯，天各一方，但是我们心里知道，快乐时有人分享，痛苦时有人分担，这就够了。

2.人生难得一知己

三个女生全部毕业于广州大学，是同校，同班，同宿舍的好姐妹。说起她们的创业动机，还要从她们几个“馋嘴”说起。

在大学里，她们三个是非常好的死党，那种有难同吃，有富同享的。三个女孩有个共同的爱好就是吃，平常空闲的时候三个小姐妹就去搜索各种的美味。

转眼间就到了大三，意味着快要毕业了。在这时候，三个好吃的女孩在偶然间发现了一家专门经营水果生意的小店，在这家店里主要经营各种水果供顾客选择，然后用他们的果汁机打成汁喝，很是受到顾客的欢迎，因为顾客们吃再多的这个都再不怕会增加体重了，不但可以解决了嘴馋的问题，还可以喝道美味可口的果汁饮料。

随着光临次数的增多，她们就发现在这个店里的果汁虽然说是非常可口，但有个非常大的问题就是品种太单一，仅仅是经营果汁饮料。光临的次数多了，对他们的吸引力也就不那么强烈了，三个女孩就合计如果她们自己能够经营这个水果生意多好啊！可以在水果上开

展多种品种的经营，最好能够经营以水果为主题的餐饮店肯定是大有作为的。

资金对于还是学生的她们来说还是有些问题的，本身没有什么收入只有靠向家人和朋友借，还好对于资金的筹集她们还是比较顺利的，很快每人筹集到了一万，这样三个人就是三万。于是她们就以三万元的资金开始了她们水果店的经营。

她们给她们的水果店起了个非常时髦的名字——青青水果坊。

水果坊一开业她们就推出了一个非常独特的服务，水果大餐，水果相信大家都吃过，但对于水果大餐大家可能就比较陌生了，所谓的水果大餐，就是她们自己创出的水果果盘，利用一些水果进行拼凑的果盘，这个不但味道非常的鲜美，而且也是非常时尚的饮食方式，这样的果盘不但可以填饱肚子，并且水果还具有美容养颜的功能，最重要的是你吃再多也不会增肥，这些很是受到年轻女性的欢迎，生意很是火暴。

励志课堂:

从当初的三个人的爱好，在他们的共同努力下将水果坊生意经营得红火火，可以说她们是在兴趣的引导下实现自己愿望的。我们的青春因为友谊的相伴轻舞飞扬，我们的人生因为知己的出现缤纷多彩，当我们共同拥有一样喜好的理想并肩奋斗，那就不只是幸运，而是终身受用的珍藏至宝。

3.不要在利益面前放弃友谊

小甲、小乙、小丙、小丁四个女孩是好朋友，绝对的死党。从初中到高中，从高中到大学，四个好朋友形影不离，彼此关怀，彼此信任，彼此倾诉。

转眼毕业在即，眼看就要各奔东西。到了临别的最后一天晚上，四个女孩决定每人写上一句祝愿的话，放在一个罐子里，埋在他们经常去学习、玩耍的那棵大树底下，等到以后四个人聚在一起的时候，

再把他挖出来看看那些祝愿是否变成真实了。罐子埋好以后，怕被别人发现，女孩们又在上面铺了一层树叶，而后四人抱头痛哭了一场。

光阴似箭，一晃八年过去了。女孩们都已为人妻，为人母，同时也在各自的公司中担任着重要的角色。

一次意外的机会却又让四个女孩碰到了一起。一位海外华侨要回国内投资大笔的资金以回报祖国，准备在自己的母校召开一个竞选会，届时将会在其中挑选一个公司作为投资对像。

第34节：快乐成长，拥有天使的翅膀(15)

小甲、小乙、小丙、小丁同时接到了这个消息，她们都对自己充满了信心，况且华侨的母校正是她们的母校。四个人带着全盘的把握与难以抑制的兴奋地踏上了去母校的路。

四个人没想到再次的重逢竟是这样尴尬地局面，一下子竟无所适从。但眼看着离竞选会的日子越来越近，她们也顾不得重拾母校的风采与昔日的友谊，各自忙着准备材料、文件以及各种各样地对自己公司有利的业绩。她们的认真、仔细、真诚也着实给华侨留下了美好的印像。可是投资的对像只有一个呀，四个人都陷入了极度的烦恼之中。

在竞选前一天的晚上，她们又聚到了一起。四人沉默不语。本来都想来让其他三人把机会留给自己，可到了一起却怎么也说不出口了。最后还是小乙提议说：还记得当年那棵大树下的祝愿吗？不如我们先打开看看吧。大伙都同意。于是趁着皎洁的月色，她们又来到了那棵大树下，大树还是依旧。四个人一起动手把罐子挖了出来，打开，又把一张张纸条打开。四个人都震惊了，因为每张纸条上写着的竟是同一句话“愿我们的友谊天长地久”。那一夜，四个女孩又抱在一起痛哭了一场。

半年以后，小甲、小乙、小丙、小丁四个好朋友各自辞了职，成立了一家甲乙丙丁联合公司，正是那位海外华侨投资的。面对新的事业，新的人生，四个好朋友坚定地走下去，她们不会为当初的选择后悔，在她们心中最重要的莫过于那句让她们抱头痛哭的值得为之付出真心的话语，友谊地久天长！

励志课堂:

难得的是四姐妹的金兰之情击退利欲的冲浪，战胜了难以逾越的欲望城墙，可喜可庆，从此风轻云淡，物我两忘。

在这个物欲横流的经济社会，人们都在追求极大丰盈的利益，有谁能够顾及内心诸多淡漠的情愫，似乎只有竞争才能掩饰惶惑和无奈。

4.虚伪的人得不到真友情

有这样一个故事，大家可能并不陌生。《天天娇女你的名字叫忌妒吗》故事中的主人公是我国一所名牌大学的两个女孩，把她们的名字叫做荣和芸吧!荣和芸是当代大学生的佼佼者，两个人一起上课，一起学习，一起玩耍，是对情同手足的好姐妹。在学校两个人用同一台电脑，这台电脑的密码也只有她们两个人知道。有一天荣收到了国外某一著名大学的电子邮件，邮件上写道，他们非常感谢荣把那些奖学金让给其他更贫困的学生。这意味着荣放弃了这次出国留学的机会。然而荣却丈二和尚摸不着头脑，她从来没说过放弃奖学金。经查证是芸干的，而且芸运用种种手段抢走了荣的男朋友。

无奈昔日共同留下欢声笑语，手足情深的姐妹，走上了法庭，芸给荣一定的经济赔偿。荣的男朋友认清了芸的真面目，又重新回到了荣身边，并且两个人获得了另一项奖学金，双双出国。正当荣出国后，芸打开电脑，相同的一幕展现在芸的面前，几乎相同的电子邮件内容，不同的是芸不用反应，也知道这是怎么回事。她们都失去了那份在人生最美丽的岁月——大学生活中，精心铸造的那份友谊，不同的是荣得到了所谓的赔偿，而芸叫天天不应，叫地地不灵。

励志课堂:

其实芸的遭遇，也许我们可以说声“活该”。这毕竟是芸先错的。然而两位中国大学生中的优秀者，受了这么多年的教育，两位同学共同生活，在蓝天白云下的那片欢声笑语，共同学习的那份执著狂热，为的就是谁先谁后，谁对谁错吗？除了金钱、利益之争，那份人世间最真诚，最纯真的友谊还在吗?出国也罢，留学也罢，在匆忙的时间的流逝中，在默默的往日的回忆中，你还有一个真正的朋友吗?

温柔制胜——女孩的温柔不战而胜

1.微笑可以改变命运

大学毕业那年，梦蝶应聘到广州一家很有名气的四星级涉外大酒店的餐饮部当服务员。她十分珍惜这份来之不易的工作，一直表现得很出色。要知道，在广州的人才市场，博士生都成了过江之鲫了！

第35节：快乐成长，拥有天使的翅膀(16)

一天晚上，有个港商模样的人单独要了一间房，拒绝了其他的一切服务生，指名道姓要梦蝶去为他调送一杯咖啡。当时，梦蝶正为其他几位客人服务，忙得脱不开身，等轮到去他那里时，按他约定的时间已经迟延20多分钟了！梦蝶小心翼翼地把咖啡给他调好送去，面带微笑地说："先生，首先感谢您对我的欣赏和信任。但由于暂时没能抽出身来，耽误了您的时间，我感到非常抱歉！"这位港商却不领情，把左手一扬，正好碰到她双手捧着的咖啡杯，杯里的咖啡溅了一身。可他却视而不见，指了指手表说："多长时间了？哼！像你这样服务，还像个四星级酒店吗？"

知道今天遇上了找碴儿的主，接下来的时间里，梦蝶就更加全心全意地为他服务，不敢有半点马虎。他要什么就给什么，动作十分麻利，语言也特别温柔。尽管他一点也不合作，仍旧一副怒气冲冲、财大气粗、出口伤人的姿态，梦蝶都毫不介意，始终挂着一脸甜甜美美的微笑。

他的态度冷漠而傲慢，临走的时候还问："有意见簿吗？"梦蝶心里一沉，知道他还是要投诉 。如果遭到他的投诉，3个月来的努力全白费了！但是，出于职业道德，尽管内心十分委屈，梦蝶还是表现得非常有礼貌，仍然面带微笑地双手呈上意见簿向他真诚地说："请允许我为您莅临我们酒店表示感谢，更为我今晚的服务不佳再次表示深深地歉意。您有什么意见和看法尽管写上去，我会欣然接受您的批评。如果您还能给我一次机会，我一定能打动您！"

那位客人听了我的话，久久不动。梦蝶分明看见他冷冷的眼睛里绽出了一丝丝的暖意，但仅在几秒钟后，就消逝得无影无踪了。他最终还是提起笔写下了他的意见，而且那措词十分严厉，指责梦蝶笨，素质低，不称职！

梦蝶欲哭无泪。第二天，也就是试用期的最后一天，餐饮部经理宣布录用员工的名单中，果然没有梦蝶的名字！几十道目光齐刷刷地投在我的脸上，梦蝶满脸通红，泪水直在眼眶里打转转。

就在大家都把注意力投向梦蝶的当儿，经理又宣读了一份任命书，说是根据酒店总经理的特别提议，任命梦蝶为餐饮部的领班！

会后，餐饮部经理带梦蝶去见了酒店老总。没想到，他就是那晚刁难的港商。不用说，他一定是听到梦蝶在酒店里3个月不到就好评如潮，专门来试探和考验的。他说："虽然你的综合素质表现得很不错，但真正能打动我的，还是你的微笑。那一脸甜美灿烂的微笑，你一共发挥了九次！你的微笑真的很真实！"

励志课堂:

真正能打动人的，是真诚的微笑。梦蝶一脸甜美灿烂的微笑，带给别人感动和温暖的同时，也给自己带来了幸运，改写了她的人生。那种毫不矫情的、纯真的笑，真的可以击退内心冰冷的人最后一道防线！多少次微笑并不重要，梦蝶用心的笑容才是关键，没有诚挚的感情灌注其中，何以改变她自己的小小世界。

2.尊重他人就是尊重自己

电影明星洛依德名声在外，自我感觉也很好。有一次车子出现了问题，他不得不将车开到检修站进行维修，一个女工接待了他。女工熟练灵巧的双手和年轻俊美的容貌一下子吸引了他。

整个巴黎都知道洛依德，但这个姑娘却没表示出丝毫的惊讶和兴奋。让洛依德既感觉有趣又有些许失落。

"您喜欢看电影吗?"他问修车女工道。

"当然喜欢，我是个电影迷。"边说着她就修好了车。对洛依德依旧态度淡漠。

"您可以开走了，先生。"修车女工没有丝毫表情地说。

依德却依依不舍："小姐，您可以陪我去兜兜风吗?"

"不，先生，我还有工作。"

“这同样是您的工作。您修的车不是吗?”

“好吧，是您开还是我开?”

“当然我开，是我邀请您的嘛。”

“难道你不亲自检查车跑得很好吗？”姑娘说：“看来没有什么问题，请让我下车好吗？”

第36节：快乐成长，拥有天使的翅膀(17)

“您喜欢看电影吗？”

“我回答过了，喜欢，而且是个影迷。”

“您不认识我?”

“怎么不认识，您一来我就认出，您是当代影帝阿列克斯?洛依德。”

“既然如此，您为何对我这样冷淡?”

“不!您错了，我没有冷淡。只是没有像别的女孩子那样狂热。您有您的成绩，我有我的工作。您今天来修车，是我的顾客，我就像接待顾客一样接待您；将来如果您不再是明星了，再来修车，我也会像今天一样接待您。人与人之间不应该是这样吗?”

他沉默了。在这个普通的女工面前，他感觉到自己的浅薄与狂妄。

“小姐，谢谢!您让我受到了一次很好的教育。现在，我送您回去。再要修车的话，我还会来找您。”

励志课堂:

有的时候我们自视过高，忘记了我们只是社会成员这么简单的社会角色。但我们需要获得他人尊重和喜爱的同时，我们也要学会尊重他人，还要具备基本的职业素质和情操。这样我们的社会才会和谐，人与人才会和睦。

3.苦难和幸福一样，都是生命盛开的花朵

女人喜欢雕刻萝卜花，用料是萝卜，她把它雕成一朵朵月季花的模样。花盛开，很喜人。女人在小城的一条小巷子里摆地摊，卖小炒。一小罐煤气、一张简单的操作平台，她的摊子就摆开了。她卖的小炒只有三样：土豆丝炒牛肉、土豆丝炒鸡蛋、土豆丝炒猪肉。

女人三十岁左右，瘦，皮肤白皙，长头发用发卡别在脑后。惹眼的是她的衣着，整天不离开油锅，应该很油腻才是，可事实并非如

此。她的衣服极干净，外面罩着白围裙。令人惊奇且喜欢的是，她每卖一份小炒，就在装给你的方便盒里放上一朵雕刻的萝卜花。“这样装在盒子里的，才好看。”她说。

不知是因为女人的干净，还是她的萝卜花，一到吃饭时间，女人的摊子前总是围满人。五块钱一份的小炒，大家都很耐心地等待着。女人不停地翻炒，而后装在方便盒里，而后放上一朵萝卜花。整个过程充满美感。于是，一朵一朵素雅的萝卜花，就开到了人们的饭桌上。

女人以前有个很殷实的家。男人是搞建筑的，还算有钱。但不幸的是，在一次施工中，男人从尚未完工的高楼上摔了下来，被送进医院，医院当场就下了病危通知书。女人几乎倾尽所有来抢救男人，才捡回男人的半条命。不过男人瘫痪了。

从此，女人的生活不再优裕。年幼的孩子、瘫痪的男人，女人得一肩扛一个。她考虑了许久，决心摆摊卖小炒。有人劝她，街上有那么多家饭店，你卖小炒能卖得出去吗?女人想，也是，总得弄点儿和别人不一样的东西吧？于是她想到了雕刻萝卜花。当她静静地坐在桌旁雕刻时，她突然被自己手上的美震慑住了。一根再普通不过的萝卜，在眨眼之间，竟能开出一小朵一小朵的花来。女人的心一下子充满期望和向往。

女人的酒店慢慢地出了名。提起萝卜花，大家都知道。

励志课堂:

美丽的萝卜花，和她的女主人一样，绽放着自己的芳华。淡淡的素雅让人倍感亲切。最为难得的是女人对生活的接纳，用心去不知生活的巧思。在那么艰难的环境里，能够隐忍不发成就最后的灿烂，我们精彩的人生，只要能从发现生活中的美，用心生活便会到来！

4.善良是一种心态

一个冬天的夜里，阿瑟和朋友喝完酒后不慎把皮包丢落在了街上。阿瑟十分焦急，连夜去找，因为皮包里装有十分重要的商业信息

和15万美金。

阿瑟开着车急匆匆地来到了那条街上。刚刚打开车门，他一眼就注意到一个冻得浑身颤抖的女孩靠在路灯边，怀中紧紧抱着的那个皮包正是阿瑟丢的。

这个女孩叫克里西，女孩家里非常贫困。她小时候，父亲就得了重病。母女俩为了能给父亲治好病，变卖了家里所有的东西。母亲依靠在纺织厂打工来维持一家人的生活。但后来父亲还是被无情的病魔夺去了生命。母女俩相依为命的艰难的生活着。但是母亲并没有因为贫困而不让女孩读书，她认为只有读书女儿以后才能幸福。

第37节：快乐成长，拥有天使的翅膀(18)

女孩是在放学回家的路上无意中捡到这个皮包的。女孩回到家时，打开皮包的一刻母女俩被里面成沓的钞票惊呆了。这些钱足以帮助女孩完成学业并且也可以让他们过上幸福的生活。但是母亲还是让女儿把皮包送回去。母亲的为人和品性女儿很了解，所以克里西默然同意母亲的做法。

苍茫的夜色下，女孩来到了她捡到皮包的那个街角。她靠在路灯下，在冷清的夜里执著的等待着丢包的人。她虔诚地祈求上帝保佑丢包的人能回到这里。她甚至比失主更加的焦急和忧虑。

忽然，一辆黑色的车在她的面前停下了，车中走出来的那个人的神情让女孩确定了丢包的人就是他。“叔叔，您是来找这个的吧？”女孩指了指自己手中的皮包。“谢谢你，小姑娘。我永远也不会忘记你！”阿瑟感激不已。因为母女俩的善举不仅使他失而复得那15万美金，更因那份市场信息而使他的生意越做越大。不久，阿瑟就成了身价倍增的富翁，他决定收养克里西。

被收养后的克里西大学毕业后，来到了阿瑟的公司做事。阿瑟的智慧和经验潜移默化地影响着她。她虽然没有任何实际的职务，在长期的锻炼中，但她已经具备一个出色的商业人才所应具有的聪慧和精干。晚年时的阿瑟在做商业决策时很多时候都是征求克里西的意见。

阿瑟的儿子留学回国后，与美丽善良的克里西一见钟情。阿瑟给儿子讲述了克里西的故事，并感慨道：“在我认识克里西母女之前我就已经很有钱了。可是，当我站在贫困不堪却拾金不昧的母女面前时，我发现她们才是最富有的。我作为商人最缺少的就是他们母女俩恪守的至高无上的人生准则。是她们让我领悟到了人生最大的资本其实是品行。我收养克里西既不是出于同情，也不是知恩图报，而是请到了一个做人的楷模。”儿子感动不已，更加喜欢克里西，对她百般呵护。他觉得他是与一位美丽的天使在一起。

励志课堂:

克里西母女因为善良，因为他们拾金不昧的美好品行，他们得到了阿瑟的帮助，克里西不仅顺利地完成了学业，而且也拥有了美好的感情和永远的幸福。细想起来，人生的含义也就如此吧！

5.控制情绪是一种修养

珍妮出生在一个非常富足的家庭，父亲是一家著名企业的CEO，母亲是当地的政府官员。父母对珍妮有求必应，溺爱有加。这样的家庭环境促使珍妮有着极强的个性，脾气异常的暴躁。她的情绪波动特别大，动辄迁怒他人。

这样的脾气，使珍妮在单位的人际关系非常紧张，大家都对她敬而远之。于是，她打电话向她的好朋友伯尼倾诉自己的苦恼。伯尼对她说："珍妮，我知道你现在的情况的确有些糟糕，我给你点建议，也许一切就会好转。""你现在要做的第一件事是使自己安静下来，好好地享受一下宁静的生活。"

听了伯尼的话，珍妮开始试着放弃先前忙碌的生活，给自己休了一个长假，对自己进行了彻底的放松。当她已经稳定了一段时间之后，伯尼又建议道："在你发脾气之前，不妨想想，究竟是哪一点把你惹怒了?"

"有两种思考可供你选择：一种是让每件事情都在脑海里轮番上映，另一种则是顺其自然，让思想自己去决定。"说着，伯尼拿出了两个透明的刻度瓶，然后分别装了一半刻度的清水，随后又拿出了两个塑料袋。珍妮打开一看，发现分别是绿色和白色的玻璃球。伯尼说："当你生气的时候，就把一颗绿色的玻璃球放到左边的刻度瓶里；当你控制住自己的时候，就把一颗白色的玻璃球放到右边的刻度瓶里。最关键的是，现在，你该学会独立控制自己的情绪。"

此后的一段时间内，珍妮一直照着伯尼的建议去做。有一次，伯尼来到珍妮家做客，两个人把两个瓶中的玻璃球都捞了出来。他们几乎同时发现，那个放绿色玻璃球的水变成了绿色。原来，这些绿色玻

璃球是伯尼把水性绿色涂料染到白色玻璃球上做成的，这些玻璃球放到水中后，绿色染料溶解到水中，水就呈现了绿色。伯尼借机对珍妮说：“你看，原来的清水接触到‘坏脾气’后，就被污染了。像玻璃球一样，你的言行举止也能样能影响到别人。当心情不好的时候，要学会控制自己。否则，坏脾气一旦影响到别人，就会对别人造成莫名的伤害，再也不能回复到以前。所以一定要控制好自己的言行。”

第38节：快乐成长，拥有天使的翅膀(19)

在这之后，珍妮不再像以前那样混沌，不再乱发脾气。同事们对她的态度也渐渐好起来，她也因此变得很开心。慢慢地，珍妮已经学会把自己当成一个思想的旁观者和别人的倾听者，她也学会了审视自己，当她感觉到自己快要失控的时候能及时的控制住自己，避免了事情向不好的一面发展。

有一天，珍妮突然发现那个放白色玻璃球的刻度瓶竟然溢出水来，她欣慰的笑了，她觉得自己对自己的克制已经取得了成效。这样的情况持续了半年，珍妮变成了一个全新的自己，她控制住了自己的情绪化和坏脾气，很理智的为人处事，生活开始步入了正轨。

励志课堂:

珍妮意识到了坏脾气带给她的危害，并且及时地，努力地改过，才迎来了美好的生活。所以说坏脾气是可以改变的。善于控制住自己的脾气和情绪，是一种能力，更是一种修养。

6.理智对待非议

小许的父母都是国家的领导干部，他家是一个典型的高干家庭。从小到大，赞扬与微笑一直包围着他。上学时，班干部选举他总是“要职”，老师也特别喜欢他，常常有个别老师热情地邀请他去自己家中，给他“开小灶”，因此，他的学习成绩总是名列前茅。就这样他顺利地完成了中小学的学校生活，跨入了大学的门槛。

千万别以为是他的父母为他铺平了学习之路，其实小许不是那种依仗家势的“纨绔子弟”。

他学习勤奋努力，乐于助人，生活朴素大方，在校期间是学生会干部，工作确实较为出色，同学们也十分佩服他，认为他是凭着自己的实力取得这样的成绩。可是，仍免不了有些素质差、心眼小的学生说出些风言风语，说他之所以一切顺利，是因为他有个好家境。

带着荣誉和少许的议论，小许的大学生活就这样结束了。他顺利地进入了一家全国知名 的企业，并进入了最有潜力的部门。

小许并未因此而得意忘形，在工作上，他兢兢业业，一丝不苟，与同事的关系处得很好。而且在工作之余他没有放弃学习，不断吸收新知识。于是两年内小许连升两级，担任了项目副主管，他是公司成立至今提升最快的项目负责人。

明眼人都明白这是小许平时的勤奋得到了回报，所有的成绩都是他努力的结果。但还是有的人在对他的赞扬声中掺杂了些许其他的声音。

“谁不知道他爸爸是干部呀，没有老子撑腰这么年轻能爬升得这么快吗？”

“啊，难怪……”

小许可以不去理会人们的私下议论，但有些话传到小许耳朵里时，他还是感到不舒服。他不像从前那样有说有笑了，甚至变得沉默寡言。

他自认为只要不开口，时间一长大家会理解的，哪知，他的少言并没有减少议论的话语，大家反而说他官大就不认识人了，他觉得工作的环境越来越压抑。

他每天工作都小心翼翼，很少出办公室面对同事们，怕自己那句话说不好大家又议论他。

对于上级交代的工作任务，总是前思后想，难以决定，怕伤害到哪一个同事的利益，遭到背后的指点。他的工作积极性不再那么高了，业务质量 也下降了，信心一落千丈，做事畏首畏尾。他整天思考的问题就是：“他们是不是又在背后议论我了？”这个问题令他苦不堪言，他整日惶惶不安，使原本和谐的生活不再充满情趣。

励志课堂:

“人在风中走，难免身着沙”，一个人处在一个群体中，不可能不被议论，我们既是别人的谈论话题，也是谈论他人的一员，因为你的

生活范围决定了你行为和结果的内容。

嘴长在别人身上，想要别人不谈论你，除非你不是这个集体中的一分子，和众人没有利害关系。做个隐形人最合适，但这根本不可能实现。那么知道有人在背后偷偷地说你时，只要你没当场听见，说明他的话根本见不得大众，你又何必去理会这些见不得光的“酸风醋雨”呢?

水晶私语——女孩儿的心像水晶

1.那一场关于爱的考验

第39节：快乐成长，拥有天使的翅膀(20)

女孩和男孩是邻居。女孩从小失去了双亲，与姥姥相依为命，生活在这个大院里。男孩是她童年的唯一玩伴，保护她，不让她受到一点伤害。不幸的是，五岁那年，因为一场疾患，男孩成了哑巴。

他们从小一起长大，她总是唧唧喳喳地说，他则脉脉含情的听。没有人怀疑，很小的时候他们就相爱了。他的每一个手势她都懂，她就是他的嘴，他就是她的全部的爱。他的每一个眼神、每一个表情都充满着浓浓的爱意；她的每一句话，每一个动作都牵动着他的心。当她开始懂得男女之间的情感的时候，就知道自己是爱他的。两小无猜的感情是不能够隐藏的。

她天资聪颖，喜欢学习，成绩总是很出色，从高中一路考入大学，他为她而骄傲。他知道只靠姥姥捡破烂的钱根本不够供她上大学的，于是他早早就辍学了，出去做苦力活，只为供她上学，再脏再累的活他都做，所有的钱都给她交学费，作生活费。她没有拒绝，因为她知道，她已经是他的人了，他们早就是一家人了，他们以后会生活在一起。

大学毕业后，她找到了一份不错的工作，她对他说："我们结婚吧，我要嫁给你！"他先是一愣，然后不停地摆手，甚至有点受宠若惊。她眼神灼热、目光坚决："我可不是为了报答你的恩情，我是真心的。小的时候我就知道你爱我，同样的，我也深爱着你！"他惶恐不安，只是不停地冲她摆手，转身就跑了。

从此，他不肯见她，远远地躲着她。她知道，在他心里，有一个结，而这个结只有她才能解开。

几天后，她病倒了，被送进了医院。他心急如焚地跑去医院看她，医生告诉他，她的喉部长了一个肿瘤，是良性的，虽然及时切除了没有生命危险，却因破坏声带以后再也不能说话了。他心如刀割，

伏在她病床前紧紧地握着她的小手。她则流着泪笑了，深深地望着他的眼。

后来，他们顺理成章地结婚了。虽然他和她都不能开口讲话，但丝毫不影响他们的爱情。多年来，他们一直用手和笔来交流感情和心事，邻居从没有见他们红过一次脸，吵过一次架，夫妻俩恩爱得如同新婚。大家羡慕他们是多好多幸福的一对夫妻啊！

可是命运偏偏爱捉弄人，二十多年后，在一场交通事故中，他意外丧生了。大家都担心她经受不住这个打击，更担心她以后的生活，毕竟她是一个哑巴，未来的生活将会很艰辛。她只是哭，无声无息的哭。

她最后一次哭是在他的新墓前，她开口说话了："在另一个世界，你要好好保重自己。我爱你，来生我们还在一起。"原来，她为爱牺牲了自己说话的权利。原来，大爱可以无言很多年。 从此，她依然不说话，一个人生活知道老去，默默地离开人世，去追随他去了。

励志课堂：

爱，不需要甜言蜜语，只是一个手势，一个眼神，足以让对方领略爱的心语。女孩为了爱情放弃了自己的声音，这是一场爱的考验，经受住了考验就能得到幸福。女孩是最善良的天使，如果你真的是在爱，请一定要让自己幸福。

2. 一千只纸鹤

男孩和女孩初恋的时候，男孩为女孩折了一千只纸鹤，挂在女孩的房间里。男孩对女孩说，这一千只纸鹤，代表我一千份心意。那时候，男孩和女孩分分秒秒都在感受着恋爱的甜蜜和幸福。

后来女孩渐渐疏远了男孩。女孩结婚了，去了法国，去了无数次出现在她梦中的巴黎。女孩和男孩分手的时候，对男孩说，我们都必须正视现实，婚姻对女人来说是第二次投胎，我必须抓牢一切机会，你太穷，我难以想像我们结合在一起的日子……男孩在女孩去了法国后，卖过报纸，干过临时工，做过小买卖，每一项工作他都努力去

做。许多年过去了，在朋友们的帮助和他自己的努力下，他终于有了自己的一家公司。他有钱了，可是他心里还是念念不忘女孩。

有一天下着雨，男孩从他的黑色奥迪车里看到一对老人在前面慢慢地走。男孩认出那是女孩的父母，于是男孩决定跟着他们。他要让他们看看自己不但拥有了小车，还拥有了别墅和公司，让他们知道他不是穷光蛋，是年轻的老板。男孩一路开慢车跟着他们。雨不停地下着，尽管这对老人打着伞，但还是被斜雨淋湿了。到了目的地，男孩呆了，这是一处公墓。他看到了女孩，墓碑的瓷像中女孩正对着他甜甜地笑。而小小的墓旁，细细的铁丝上挂着一串串的纸鹤，在细雨中显得如此生动。

第40节：快乐成长，拥有天使的翅膀(21)

女孩的父母告诉男孩，女孩没有去巴黎，女孩患的是癌症，女孩去了天堂。女孩希望男孩能出人头地，能有一个温暖的家，所以女孩才做出这样的举动。她说她了解男孩，认为他一定会成功的。女孩说如果有一天男孩到墓地看她，请无论如何带上几只纸鹤。男孩跪下去，跪在女孩的墓前，泪流满面。清明节的雨不知道停，把男孩淋了个透。男孩想起了许多年前女孩纯真的笑脸，男孩的心就开始一滴滴往下淌血。

这对老人走出墓地的时候，看到男孩站在不远处，奥迪的车门已经为老人打开。汽车音响里传出了哀怨的歌声，“我的心，不后悔，反反复复都是为了你，千纸鹤，千份情，在风里飞……”

励志课堂：

女孩的心就像水晶，宁可让男孩一辈子怨恨自己，也不愿意让她得知自己病情的真相而悲伤，这就是女孩最细腻的心。

3.对贫穷的尊重是一种美德

夏日的傍晚，志刚和几个朋友坐在广场旁的一家酒店里，一边喝酒一边闲聊。透过酒店的玻璃窗，志刚看到街头有一个小女孩，正在四处向人兜售玫瑰花。行人往来匆匆，虽然有人惠顾女孩的生意，但仍能感觉到女孩希望自己的花全部卖掉的急切。

夜幕很快降临，街头霓虹闪烁，志刚和朋友们只顾着喝酒，也就没再注意那个女孩。

不知过了多久，小女孩来到饭店门口，志刚却注意到她清秀的脸上爬满了忧愁与焦虑。志刚很想知道女孩来饭店做什么。小女孩怯生生地用蹩脚的普通话问：“老板，能卖给我一碗蛋炒饭吗?”女孩似乎很有保留。

正在招呼客人的老板娘转过头，看了看她。小女孩见老板娘在看她，更加手足无措地揪着衣角，不敢言语。似乎转身想要离开，好心

的老板娘立刻挽留下女孩。

“当然没问题了，进来坐吧!”老板娘说，听老板娘这么一说，小女孩竟语无伦次起来：“不，不，不用了，你把米饭盛在方便袋里就行了，我带走回家吃。”

志刚和朋友们停止了谈笑。那老板娘却十分热情地说：“没关系，你进来坐吧。”可小女孩说什么也不肯。无奈老板娘只好给她打点好。小女孩很高兴地付了两元钱饭钱，提着—方便袋蛋炒饭走了。

其实看得出来，那袋蛋炒饭肯定不只两元钱的。一问老板，果然如此。老板娘还说，这蛋炒饭应该不是那个女孩买给自己吃的，这些天来，她一直在这个广场周围卖花，但过来买蛋炒饭却是头一回。所以她猜想，肯定还有一个人，可能是她的亲戚，也可能是她认识的一个更加贫苦、需要小女孩照顾的朋友。老板娘还说：“我给了她两份饭。”

不一会儿，那女老板突然一拍脑门，说：“哎呀，忘给她筷子了。”志刚正好对这小女孩有几分好奇，就说：“我给她们送去吧。”

在广场的一个角落，志刚找到了那个卖花的小女孩，她身边还有一个满脸沧桑的妇女，正用一双木然的眼睛看着志刚，小女孩一只抓米饭的手也停了下来。见她们拘谨，志刚连忙说：“我是来给你们送筷子的。”

小女孩说了声谢谢。本想与她攀谈几句，可她们对自己的不幸闭口不提。志刚只知道她们是一对母女。临走时，女孩递给我一枝玫瑰，说让我带给饭店老板娘。

接过玫瑰，志刚的心立刻心潮澎湃起来。在小女孩看来，饭店老板对她的热情不仅仅是善心，更多的是一种人格上的尊重。

励志课堂:

一碗饭的赠与对于饭店老板来说无足轻重，却有可能改变贫困母女的命运。更为难得的是这种人格上的尊重或许对女孩的成长受益匪浅，让女孩感受到世间的关爱，继续燃起对生活的希望。在我们的成

长过程中，难免会遇到处境落魄的人，我们应该多给他们一些关爱，让人间充满温情。

4.音乐盒里的初恋情怀

少女时期的小彤属于一个迷迷糊糊的女孩，迷迷糊糊的女孩很容易掉进恋爱的漩涡。?

关于小彤的暗恋，如今小彤自己说，也不知道是怎么回事，莫名其妙就掉进了棉花堆里，怎么也找不到方向了。?

第41节：快乐成长，拥有天使的翅膀(22)

小彤总是在她力所能及的范围之内注视着他的一举一动，寻找各种机会在路上遇到他。当然，他们的交往还是十分有限，交情似乎也并不深。这多少让小彤感到失望。而唯一能令她欣慰的是，每个星期三，小彤都会轮到和他一起在熄灯后检查纪律，这一点点快乐和幸福的时间令她留恋，所以这便成了小彤一个星期中最盼望的时刻，但是每次到这个时候她都会激动万分，以至于说起话来都语无伦次。

小彤的生日快到了，她想让男孩知道，并不是指望他会有什么祝福的话或是礼物，甚至也不指望他会记在心上——就这么一个小小的愿望，也不需要追究太多的原因，小彤决定满足自己。

于是，在检查中，小彤清楚地记得走到二楼的时候，她故意说起了星座的话题。终于，男孩问："小彤什么时候生日?"

"五月十一。"

"就是下星期三，挺巧的呀。"

小彤暗笑，当然巧啦。

下个星期三，检查还没开始，男孩递给小彤一个音乐盒。并说："生日快乐!"小彤当场感动得想哭，但是当着他的面失态是绝不允许的，于是她说："谢谢你。"回想起来可能连声音都有点打颤。

那天的检查，小彤紧紧攥着那个音乐盒，跟在值班老师和男孩的后面，走得很慢很慢。慢一点再慢一点，她心里想着，如果这检查的路没有尽头，该多好啊!但检查还是很快结束了，小彤回到寝室躺在床上，在黑暗中凝视着那个音乐盒，小彤关上灯，打开了开始键，一首《友谊天长地久》的乐曲传了出来，小彤认为可能是男孩不好意思表白爱情，用友谊的曲子做掩护。其实那个音乐盒没什么特别，可小彤觉得它漂亮得无与伦比，她又感动得几乎要哭——"他送给我的呀!"

小彤小心地把它珍藏起来，只偶尔拿出来看看，每看一次就激动万分。

小彤和男孩终究没有成为恋人，男孩一直如送她音乐盒一样的友善，小彤再大了一点明白了，男孩一直拿她当朋友。?

但小彤一直珍藏着那个音乐盒，因为那里面装着她的初恋。几十年过去了，那种怯怯的、全心全意的感觉再也没有过。

励志课堂:

张爱玲曾经说过，对于中年、老年人来说，十年八年好像是一闪而过，而对于年轻人来说，三年五年甚至更短的时间就像一生一世那么长久。正像有些事情的结果并不那么重要，而曾经的心动才是一辈子无法忘却的。

5. 爱情有时候就是一个空位?

菲菲今年上高三，虽然马上就考大学了，但她仍然在学校的电台主持节目。?

每天早晨，她都在521路车站牌前等车，菲菲青春靓丽，犹如一朵美丽盛开的莲花。等车的时候，总会发现有一种目光在注视着她，回首却发现是一个高大帅气的阳光男孩。但是，那男孩一接触到她的目光，就顺势把目光移走了，菲菲没想太多，大概是自己比较引人注目吧!

一次，她的一个同学告诉她，有个男孩特别喜欢她主持的节目，特别喜欢她那动听、温柔的声音，想和她交个朋友。一向高傲时尚的菲菲听说后不以为然，心想都什么时代了，想和人交朋友还要别人介绍，真是够土的。她觉得很好笑，也没有向朋友追问什么，只是一笑了之。

然而，在偶然一次的聚会上，当同学把手偷偷地点向那个男孩时，菲菲一下愣住了，那个男孩，就是每天在521路车上等车时偷偷注视她的那个男孩。聚会上，那个男孩表现得非常出色，男孩沉静英俊的面容，儒雅从容的气度，深深打动了菲菲的心。?

自从这件事以后，菲菲每天在521路站牌下等车时要下意识地环视四周，但是，那个令她心动的男孩总是不定时地出现，即使出现，也

因为车上的人拥挤给冲散了。菲菲有点着急，她甚至在想着如何与男孩攀谈的话语，但是每次都不能如愿以偿。?

然而，令菲菲意想不到的是，一个星期一的早晨，521路车上的乘客出奇得少，刚刚上车，菲菲的心一下子跳了起来。不知道是祈祷起了作用，还是上天的安排，菲菲发现那个男孩就坐在车上，并且，他一旁的位置空着。

第42节：快乐成长，拥有天使的翅膀(23)

男孩抬起头看见了她，忙站起身来给她让座，嘴里还低声说着什么，菲菲心慌得厉害，满面绯红，过度的矜持让她不知如何去做，声音很低，口不由心地说：“谢谢，我喜欢坐在后面。”说完，菲菲向后面走，再抬头看那男孩的时候，发现笑容尴尬地滞留在脸上。

菲菲感到内疚，她知道自己是喜欢他的，一站又一站，当她拿定主意准备坐到男孩身边时，发现空位已有了人，没有办法，菲菲只好期待下一次，她发誓一定不再错过。

她继续做她的节目，情感方面的。只是，在521路车的站台上，她再也没有见过那个男孩。

其实，他只是改变了乘车路线，他为她才搭那辆车的，他依然爱听她主持的节目，她温柔如水的声音常常不设防地流进他的心灵深处，他自始至终都怀念那个声音唯美动听的女孩，她为什么不坐呢?她爱他吗??

菲菲大学毕业后，就来到本市一家电台做了一个情感热线的主持人。一天，在她主持的开篇语里，她用忧伤的声音朗诵了一篇情感散文，那故事就发生在521路上，一个错失的空位让文中的主人公咫尺天涯的情感故事。她忧郁感伤的声音，如一道闪电准确无比地击中了他的内心，他是唯一知道女主人就是她的人，其实她原来是喜欢他的呀!?

他不由得流下了眼泪，这时，一旁的妻子也感叹道：这个故事太伤感了。

励志课堂:

其实，爱情有时就是一个空位。有时候，不是我们没有机会和它面对面，只是在它空着时，我们不曾想着去坐，等惊觉要去坐时，我们却已与它擦肩而过。

感恩的心——每个女孩都是天使

1.天使的敲门声

红小时候祖母常常给她讲天使的故事。她说天使会敲我们的心灵之门，送信给我们。“等天使替你打开门是没用的，”祖母说，“因为你的心灵之门只有一个门闩，它在你这边。你必须静静地聆听，当天使来叩门时，立刻拉开门拴，把门打开。”

红很喜欢这个故事，总是一次又一次地问祖母：“然后天使会怎样做呢？”“天使从不说‘你好’，你伸出手去接过信，天使吩咐道‘站起来，往前走’。然后天使就飞来了，你要做的就是马上行动起来。”

红长大了，结了婚。一天，红的丈夫租了一辆叉车，给家里的马运送草料，女儿莉恳救爸爸在把叉车开回租车处时她搭一会儿车。不幸的是，车在下坡时突然翻了，莉压在车下，左手遭到重创。

红和丈夫赶紧把莉送到整形医院，医生给她做了多次手术，每次都把她的左手截去一点。红很心痛。莉不久前才开始学钢琴啊！一想到莉由于这次可怕的事故而错过人生中许多美好的东西。“砰！砰！”忽然间，红听到撞击心门的巨响，是天使送信来了！一个信念充满了他的脑海——她立即跑出病房，在走廊里打电话给IBM公司的办公室经理，告诉他女儿几乎失去了左手，询问他那里是否有单手打字的指法图，甚至还有嘴叼木棒打字图 。

送莉回校上学那天，莉的手臂上依然缠着厚厚的绷带，红还带上了单手打字指法图。红问校长莉是否可以免修体育，改学打字，校长说这样的事情还没有先例，教打字的教师可能不愿给自己添这个麻烦，不过你可以自己去找那位老师商量一下。

一进打字室，红就注意到了墙上贴的格言。其中许多是南丁格尔、富兰克林、爱迪生和丘吉尔的话。她松了一口气，觉得自己找对人了。打字老师说他以前从未教过单手打字，但他愿意在午休时与莉共同探讨。他说：“就让我和莉一起学习单手打字吧。”

很快，莉就能用打字完成英语作业了，莉的英语老师也是个小儿麻痹症患者，一只右臂无力地垂着。有一天，他批评莉：“莉，你妈妈

对你过分呵护了，你有一只好的右手，应该自己完成英语作业。”“不是这样，先生。”莉笑着解释，“我有IBM公司的单手打字指法图，我的打字速度是每分钟50字。”英语老师闻言惊讶地跌坐在椅子上。过了一会儿他慢慢地说：“能打字一直是我的梦想。”莉说：“午休时来找我吧，我可以教你。”

第43节：快乐成长，拥有天使的翅膀(24)

给英语教师上第一次打字课那天，莉回家后对我说："妈妈，我不再是一个残疾人，我正在帮助别人实现梦想。"

励志课堂:

美丽的天使携带着幸运降至身边，要用怎样的方式将生活的阴霾挥散，除了打开心扉，更需要和天使结伴同行，要有"站起来，往前走"的勇气。一如红对生活的缔造对莉的身教，没有积极的面对和走下去的坚定，她们怎会如此可爱?

2.用爱去回报父母的养育之恩

我国著名表演艺术家新凤霞出生在一个贫苦农民家中，那时候她家里面有七个孩子，一家九口就靠着父亲的微薄收入生活。新凤霞是家里的老大，她很懂事，从来不会埋怨自己生长在这样一个家庭，为了减轻父母的负担，她很小的时候就开始帮父母做家务，业余时间就学唱戏。都说穷人的孩子早当家，这话一点不假。小凤霞很小就明白："不当家不知柴米贵，不养儿不知父母恩"的道理。她小小年纪就能出去做很多事情，一点也不害怕。是家庭的贫穷磨炼了她坚强的意志。

有一年冬天，弟弟病了，为了给弟弟治病，母亲决定把父亲的一件皮袄当掉。父亲是一个只是分子，很要面子，害怕让人家看见自己当东西做医药费丢人，说什么也不肯去。小凤霞就自告奋勇地担当了这个任务："那就让我去吧。"她的母亲很担心："凤霞，你还小，能行吗?人家会骗你的。"小凤霞笑着说："妈妈，放心吧，您的闺女哪有那么傻呀。再说了，我已经长大了，应该为家里做一些力所能及的事情了，我保证当个好价钱。"说完，她接过母亲手中的皮袄，一溜烟地跑了出去。结果当了两块多钱，妈妈每逢人就夸她能干。

后来，妈妈卧病在床，她每天都在妈妈的身边，为她洗衣服，倒尿盆，从来没有嫌脏过，也没说过一声累。妈妈已经很辛苦了，我还

没长大不能赚钱为妈妈看病，就只能做一些力所能及的事情，希望妈妈的病能早点好。

后来小凤霞成名了，她把妈妈接到身边，亲自照顾她。她说自己的家里那么多孩子，妈妈一辈子都没享受到什么福，如今她老了，我要尽我的全部精力去照顾她，让她在有生之年享受到人生的乐趣。

励志课堂：

如何从小就懂得体谅父母的艰难，如何对别人付出一份爱，这是我们都应该用心考虑的问题。我们要和小凤霞学习，从小就理解父母，让父母为我们受过的心酸汗水不会白流。父母之爱是需要回报的。乌鸦尚懂得反哺，我们在成长过程中更需要孝敬父母。

3.妈妈的爱是我一生的牵挂

今天是母亲的生日，我和丈夫和儿子回来给她庆祝生日，父亲很早就离开了我们，平日里上班，几乎没有时间来照顾妈妈的生活，也只有一些年节或者特别的日子，我们才回来和母亲一起过的。

夜里，我听到儿子和母亲在房里不断地说话。儿子今年八岁，而母亲已经六十八岁了，他们之间的年龄相差六十岁，一个老小孩，一个小小孩。

儿子问："姥姥，我的脚丫可凉了，我要你给我暖暖脚。"

"好，姥姥给你暖。"妈妈用自己的手把儿子那双小脚丫放在手心里，沉默了一会儿。

儿子问："姥姥，你也给我妈妈暖过脚吗？"

"哦，呵呵，暖过的，你妈妈小的时候脚上还有冻伤呢！"母亲接下来说的什么我没有听见，因为我的思绪被拉回了几十年前，我想起了那件往事：

那是我十岁的时候，一个寒冷冬天，由于家里没有男孩子，父亲又有事情去了外地，院子里没有柴烧了，在农村没有柴火烧火，就等于断了口粮。砍柴的任务就由我和妈妈去完成了。

林子里的雪有几尺厚，我和妈妈又干得很慢，干了好久才绑了几捆，可是这时候我已经感觉到冷，脸蛋冻的通红，手指也僵硬了，就连脚趾头也冻得不听使唤了。妈妈说："姑娘，咱们马上就走了，这些柴够烧几天的了。"

一上午的时间我们才回来，到家里我的脚一点儿知觉都没有了，我没有什么反应，妈妈却吓得要死，一看我的脚通红通红的，妈妈就把外面的雪用盆装了许多，给我使劲地搓着，直到我的脚有了知觉为止。这时候，妈妈已经吓的瘫坐在地上了，手是颤抖的。我莫名其妙地问："妈妈，你咋这样了，我的脚有知觉了，一会儿就暖和过来了。"

第44节：快乐成长，拥有天使的翅膀(25)

妈妈眼含着泪水说："傻姑娘，要不是妈妈这么一搓，你的脚就没了，就怕冻的坏死了知道不？万一这样妈妈就活不成了，妈妈一辈子都得良心不安啊！"我的眼泪突然流到脸上。我轻轻的推开门，走到妈妈跟前说："妈妈，我今天想和你睡，让我也为你暖暖脚吧！"

励志课堂：

妈妈的爱细致入微，每一个细节都流淌着浓浓的爱意。我们在接受母亲的爱时，总觉得理所当然。母亲的爱是最无私的，当我们成为母亲的时候，就能感受到妈妈们的不易。要懂得感恩，那是亲情的连接，那是至高无上的爱在挥动我们久违的记忆，让我们时时刻刻惦念着一份牵挂。

4.父亲的百宝箱

作家茨威格喜欢收藏名人的手稿，他有过许多非常珍贵的藏品。他的墙上挂着布莱克的一幅素描和歌德一首诗的手迹，他的柜中放着巴赫、海顿、肖邦的乐谱。可惜的是，它们在茨威格自杀后全部散失了，有些可能永远从这个世界上消失了。

我是在一本杂志上读到这则轶事的。读完后我回过头去，问已退了休坐在沙发上看报纸的父亲："这么多年，您收藏了什么没有？"

父亲一愣。过了片刻，经常很严肃的父亲突然显得有些不好意思，"没有没有，"父亲说，"我没收藏过什么。"我听了父亲的话后，顿时狐疑起来，我分析不出父亲那奇怪的表情意味着什么。但是我知道父亲有一只木箱子，平时总是上着锁的，里面到底装着什么呢，谁也说不清楚。这么一想，我忍不住一阵窃喜，莫非父亲真的收藏着什么值钱的好东西？

"您别逗了，"我笑了起来，"您那木箱子里是不是有几件明清时代的青瓷？"父亲没有说话，只是摇头。"要不，就是徐悲鸿的奔马图、

郑板桥的难得糊涂。”父亲仍然摇头。我急了，再不济，也得有几块黄金白银或者祖传的玉镯什么的吧?

父亲依然不慌不忙地看他的报纸，脸上呈现出温和的笑。那笑此刻在我的眼里却开始变得有些神秘。我想父亲肯定藏着什么传世珍宝，他只是不肯拿出来让我们分享罢了。我的好奇心越发大了起来。

“我只是想看看而已，不会要您的东西的。”我对父亲说。

过了一会儿，父亲放下手头的报纸，问：“你真的要看吗？”我一个劲地点头。父亲走到自己的卧室，搬出了那只箱子，把它打开，然后开始一件件地拿出来展示给我看。

父亲的藏品大致如下：

三个女儿从小学时代开始的成绩报告书，三好学生奖状，参加各种竞赛的获奖证书。一本破旧的新华字典，扉页上有某某学校三等奖字样，看起来年代已经很久远了，字迹已经模糊不清了。还有好几份我和妹妹的检查书。一大捆一大捆我们姐妹三个写给父母的信件，还有几封特别的信，是姐姐谈恋爱时她男朋友写来的，不知怎么被父亲收着了。

和茨威格的藏品比较起来，父亲的收藏没有一件是珍品，但我知道，在父亲眼里，它们却是无价之宝。就在那一刻，突然的，我忍不住想流泪，人们常说父爱如山，今天我才真正感觉到它沉重的分量。

励志课堂:

父爱是深沉的，随着岁月的流逝，你会逐渐发现父亲的爱已经深深地刻在了你的心里，伴着你的成长渗透到你的骨髓里。也许在你眼里只看到父亲的严厉，那眼神背后是父亲为你而骄傲的心情。在我们还没有成为母亲之前，对我们的父亲说爱吧！

5.生命中最大的遗憾

小雪是个事业有成的女人，下午，她突然接到家里人的电话，说父亲病了，平时身体一向很好的他，怎么就会忽然病了呢？小雪急匆匆地赶医院。

医生告诉小雪，父亲得的是肺癌，需要马上手术。下午，父亲上了手术台，小雪站在走廊的窗户旁边望着远处，低头不小心看到了手上疤痕，往事又一次浮上了心头。

父亲对孩子们都很严格，他是个很耿直和倔强的男人，没有向谁认过错，也没有向谁低过头，这个性格也遗传给了小雪。上中学的一天下午，父亲发现自己丢了一百元钱。正赶上小雪考了全年组第一名，学校奖励她一百元。小雪高兴得不得了，买了好多东西准备好好的孝敬父母。然而当父亲看到小雪拿的这些东西时，便劈头盖脸的冲她喊着："臭丫头，你拿了我的钱去乱花是不是？怎么变得那么没教养！"

第45节：快乐成长，拥有天使的翅膀(26)

小雪听到父亲的辱骂，委屈极了，把东西没好气的往床上一摔，大声地喊着："谁拿了你的钱，就知道骂人，你的臭钱谁爱要谁要，我不稀罕！"父亲一气，抓起门旁边的鸡毛掸子就要往我身上打。这句话激怒了小雪，她一下子回头抓住了父亲手里的鸡毛掸子，一起劲，"啪"的一声脆响，掸子棍断了，断的那头出了一个锋利的尖，在小雪的手背上划了好大一条裂口，顿时鲜血直流。小雪当时没有哭，只是静静的看着他说："你不配做我的爸爸，我瞧不起你！"妈妈跑过来边数落着爸爸，边给小雪包扎伤口。

这件事之后，爸爸并没有向小雪道歉，也没有责怪自己。小雪后来听妈妈说，在她睡着的时候，爸爸来过她的床前看过她的手，和妈妈说小雪的性格像他年轻的时候一样倔强，简直就是他的翻版……

想到这儿，手术室的门开了，打断了小雪的思路，医生摇了摇头说："病人不行了！"在父亲生命最后的日子里，他特别的粘小雪，所以她一直照顾着父亲。一天半夜，爸爸说想上厕所，小雪拿接尿器给他接尿并倒掉，他用眼睛一直看着她不肯睡，小雪为他掖了掖被角说："爸爸，好好睡吧，过几天咱们就出院了！"

爸爸点了点头，忽然又说："闺女，你恨爸不？"小雪看着他说："爸，看你说的，我干吗要恨你啊？"

父亲的眼角流出了泪水，慢慢的抓起小雪有疤痕的那只手，小心的摸着那道深深地疤痕哽咽着说："孩子，爸那次真的不该打你……爸知道错怪你了，为这个事情爸……后悔了一辈子啊！"听到这话，小雪的眼泪夺眶而出，握着爸爸的手放在自己的脸上，任眼泪顺着爸爸的手流淌着。

励志课堂：

还没来得及回报，父亲的人就走了，这是生命中最大的遗憾！父亲的爱就像大海一般宽大，严肃的时候把我们吓的腿发软，高兴的时

候拿脖子当马骑，生气的时候会打我们屁股，感动的时候喂我们吃饭……但这些都是那严父的表现，也是我们感恩的理由。

6．喊您一声妈妈

女孩儿生长在一个十分贫穷的家里，没钱买书，可是她是一个求知欲非常强的孩子，于是女孩儿便常常到书店里偷书看。一次，在偷书的时候，女孩儿不小心被售货员抓住了。她担心极了，怕被爸妈知道，情急之下就胡编了一个电话号码告诉了商店里的工作人员。

女孩儿想，这些人打过电话去当然找不到父母，肯定是被对方骂一通后挂断电话，然后将她放回去。谁知电话的那头居然要了这里的地址，说马上就过去。女孩儿一下子愣了，想着刚才的电话确实不是家里的呀，太不可思议了。

不一会儿的工夫，一个戴着花边眼睛的中年女人走了进来，四周望了望，看了女孩儿几秒钟，然后转身对旁边的售货员说道："有什么跟我说吧，不要再训孩子了。"面对着这个陌生的女人，女孩儿更是疑惑了。后来，在售货员不情愿的嘀咕声中，阿姨交了几十元罚款，并把那本书买了下来，领着女孩儿走出了书店。

阿姨把女孩儿领到家里，为她洗了洗脸，把那本书递给了她，说："以后不要再偷书了，如果有什么需要帮忙的地方再来找阿姨。回家吧，不然你父母该着急了。"女孩儿愣了一会儿，什么都没有说便飞一般地跑掉了。其实，这个阿姨是好心，不想女孩儿继续在那儿受责骂才过来的。

女孩明白阿姨的好心，后来她还偷偷地跟踪了阿姨，但女孩儿却始终没有勇气去见她。

几年后的一天中午，女孩终于以优异的成绩考上了大学，用零用钱买了一份礼物，终于敲了阿姨家的门。阿姨看到女孩儿非常疑惑，她大概已经忘了当年那件事了。女孩儿含着泪，轻声对她说："我就是七年前那个被你从图书馆里救出来的孩子，这七年来，我一直都想喊您一声——妈妈！我可以这样叫您吗？"阿姨的眼睛也湿润了，她问

道：“如果那天我不帮你，会发生怎样的结果？”女孩儿停了一会儿，轻轻摇着头说道：“我说不清楚，也许就会去做傻事，甚至是去死，是您的爱心让我获得了重生。”

第46节：快乐成长，拥有天使的翅膀(27)

励志课堂：

“生活需要一颗感恩的心来创造，一颗感恩的心需要生活来滋养。”故事里的阿姨用爱心挽救了一个失足的孩子，而这个孩子也以学业有成来回报她。其实，每个人都会犯错误，如果在你做错事的时候，有人提醒了你，帮助了你，教育了你，劝导了你，那么，请用最大的能力去回报。

7．感恩兄弟姐妹

在一个小山村里，生活着一个贫困的四口之家，父母都是农民，家里还有一个女孩儿和小她两岁的弟弟。弟弟从小就很懂事，处处让着姐姐。

一次，女孩儿看到邻居家小红有一块漂亮的花手绢，心想要是自己也有一块就好了，于是就偷偷拿了父亲抽屉里五毛钱。当天晚上，父亲就发现钱少了，把姐弟俩叫了过去，问是谁偷的。还没等女孩儿承认，弟弟就抢先承认了。

父亲听后火冒三丈，开始狠狠地打起弟弟来，而他却只是小声哼哼着，一动不动。晚上，母亲为弟弟擦药，他已经遍体鳞伤了，女孩儿看在眼里，既愧疚又心疼。

后来，姐弟俩都长大了，弟弟考上了县里的重点高中，女孩儿那时也考上了省城的大学。父母高兴之余，非常发愁，因为家里已经没有钱供他们读书了，大学的花费更大，怎么办呢？正当父母在院子里聊这件事的时候，弟弟忽然走到父亲面前说：“爸，我不想念了，我本来就不愿意学习，让我早点赚钱，供姐姐上大学吧。”听到这句话，父亲“啪”地一声打了弟弟一巴掌，说：“没出息！什么不上，你每天晚睡早起地学，咋能说不上就不上！我就是砸锅卖铁也要把你们姐俩供出来。”说完，父亲便起身，去邻居和亲戚那儿借钱去了。女孩儿看着弟弟被打红的脸，哭着对他说：“弟，你得念下去，必须念下去，男孩子

不念书这辈子都走不出这穷山沟了，你就毁了。”而当时女孩儿已经决定，如果父亲借不到钱，就把机会让给弟弟了。

可是第二天一早，女孩儿睁开睡眼，发现枕边有一个纸条，上面写着：“姐，你别愁了，考上大学不容易，我出去打工赚钱了，你好好学”。原来，弟弟趁大家熟睡的时候，偷偷带着几件破衣服和几个馒头走了……

后来，姐姐毕了业，到一家外资企业工作，无意中看到了弟弟在小学时写的作文：“我终于能上学了，可是学校在邻村，每天我要和姐姐走上一个小时才能到家。有一天，我丢了一只手套，冻得直哭，姐姐心疼地把她的一只手套让给我了，在大雪天里走了一个晚上。到家后，姐姐的那只手冻得连筷子都拿不起来了。到现在，姐姐的那只手还时常会长冻疮。我暗自发誓，一辈子对姐姐好……”

励志课堂：

“生活需要一颗感恩的心来创造，一颗感恩的心需要生活来滋养。”姐弟间的情谊是世间最珍贵的亲情。如果你有哥哥、姐姐、弟弟、妹妹，你会怎么做？正因我们彼此之间的这份情谊，所以我们要学会忍耐，学会宽容，学会体谅，学会关怀！从现在开始，为你的哥哥、姐姐、弟弟、妹妹做一些事情吧！

8.女儿的礼盒

在圣诞节之前，一个母亲惩罚了自己五岁的女儿，起因是因为女儿把一整卷精美而昂贵的包装纸剪坏了，那是一种质地非常好，而且很少见的金色的包装纸。

之后，当看到女儿用这卷包装纸包好的礼物盒放在圣诞树底下时，想起家里极不稳定的收入，这位母亲越发地生气了。

不管怎样，在圣诞节那天早晨，女儿还是把她精心用金色包装纸包好的礼盒送给了妈妈：“妈妈，这是给您的礼物。”很显然，妈妈这时因为前一天生气的举动而十分尴尬，当她打开礼物时，却发现里面空空如也。

她非常生气，以为女儿故意戏弄自己，然而她又想看看女儿到底是不是这个意思，一把把女儿拽过来，便皱着眉头高声说道：“小女孩，难道你不知道，送别人礼物时应该在盒子里装上东西吗？”

小姑娘很委屈，噙着眼泪对妈妈说：“不，妈妈，这个盒子不是空的。我把它包上之前，在里面装了满满的吻。”

妈妈呆住了，她走近小女孩，慢慢蹲下身子，紧紧地把女儿抱在怀里，“对不起，原谅妈妈好吗？是妈妈错了。妈妈不该这么生气，这么粗鲁地对你。”

之后不久，一次可怕的事故夺去了小女孩的生命，而这位母亲一生都把这只金色的盒子摆在床头。每当面对非常棘手的问题或是缺乏勇气的时候，她就会打开这只盒子，想像着接受女儿的吻。

励志课堂：

事实上，我们每个人，都已经收到了这样一份礼物，有着非常珍贵的包装和内涵。这是我们的家庭、朋友给予的无私的爱和亲吻。世界上没有什么东西比爱更珍贵，更值得收藏。

第47节：修炼气质，做一朵含蓄的花(1)

第三篇 修炼气质，做一朵含蓄的花

社会的不断发展和进步，让女性成为人类社会的支撑点。我们作为一个现代女性，在这个社会里，首先要塑造一个美好的女性形像，即气质。因为，一个优秀的女人不是以她华丽的衣服和漂亮的容貌取胜于人，而是气质 。

每个人都有自己独特的气质，气质影响人的行为，也是决定一个人是否具有魅力的重要因素。那么，我们怎样培养自己的高贵气质呢，塑造一个鲜明的迷人的个性。为此，我们要客观的了解自己，对自己的气质，能力，性格各方面能有一个正确的评估，判断出自身性格中的优缺点；从自己的能力出发，去改正性格中那些不足之处，还要有较强的自控力；不要改变自己性格中的主要方面，保持一定的风格。

“腹有诗书气自华”，我们生活在社会中，想培养自己的气质，很重要的一点就是必须注意思想品德的修炼，情操的陶冶和文化修养的提高。我们必须有广博的学识，深刻的理解力，良好的审美观和丰富的联想力。比如，一个医务工作者她只对与医疗诊治方面的知识感兴趣，而其他的一概不知，这样往往会造成文化素养上的偏缺，不利于个人的全面发展，也不利于专业上的提高。因此，我们不能忽视文化修养，要多看书，多学习，经常为自己充电，以大气典雅的气质和倔强与温柔交织一身的个性赢得这个社会对我们的认可。

在生活中，我们要成为自己命运的主宰者，用我们自己主观的信心和力量去战胜和克服各种不利因素，认识到自己在社会中的位置和自己对社会的影响。在可能的情况下为自己争取到一个最好的结果，也就是对人生应有的态度。这样才能为自己塑造出一个具有真正意义上的高贵气质。

自信的女人最美丽，自信就是一种基本的气质，如果美丽的女孩能够拥有自己独特的气质，让自己不流于俗套，那青春将会更多精彩，给少遗憾。

墨香飞舞——亮出青春通行证

1.理想并不遥远

娜娜和每一个漂在北京的人一样，都有自己的梦想，她的梦想是当一名记者。

娜娜出生在梨乡莱阳的一个小山村。上学时她特别喜欢看书。可是娜娜的父母都是农民，没有钱让她买书，她就只能借书看。娜娜总是软磨硬泡地向别人借书，常常熬夜读小说。书为娜娜打开了一扇窗，她常常沉浸在感人的故事里，与主人公同喜同悲，不能自拔。后来娜娜考上了市里的中专，课余时间她总是泡在市图书馆里，常常吃馒头咸菜，用省下的钱来买书看。闲书看多了，她也经常写些东西，不断地投稿，后来慢慢有“小豆腐块儿”发表了。

中专毕业后，她待业在家，闲得无聊只能以看电视打发时间，就是在那个时候中央电视台的《东方时空》等新闻节目让在大山里的她知道了外面的世界，从此娜娜开始向往北京，并有了当记者的梦想。于是她说服了父母，托人在北京的一家军队招待所找到了一份做服务员的工作。

想当一名记者并不容易，她只有中专文凭，于是她边打工边自学了大专中文。两年后，她拿到了自学的大专文凭，但是想要成为一名记者还要面临很多困难，例如英语、经验、能力等等。但是娜娜凭借自己的执著和对理想的激情，在几经碰壁后，终于打动了杂志社编辑老师，得以进入杂志社，向她的理想跨入了关键性的一步。

第48节：修炼气质，做一朵含蓄的花(2)

实习期间娜娜很羡慕那些经常到处采访的记者。终于她凭借自己的耐心和工作热情顺利度过了实习期，开始能够以一名正式记者的身份进行采访了，她的第一次任务是参加中央电视台《艺术人生》的录制并对嘉宾进行现场提问，为此她精心准备了自己的问题，现场录制时她的提问清晰流畅，一针见血，可是等节目正式播出时由于时间的问题她的提问却被删除了，但娜娜并不灰心，为每一次机会做好充分的准备。

后来，娜娜又了参加中央电视台《对话》栏目关于三农问题的一期节目，这次她向国务院发展研究中心主管农业的陈锡文主任提出的问题被采纳了。

励志课堂：

世界上存在天才，但那是极少数，更多的人是普通的、平凡的。可是我们这些普通人也可以有自己的理想，也可以让我们的人生色彩斑斓，只要我们愿意为此不懈的努力和奋斗，总有一天我们的理想就一定会照进现实。

2.永不放弃

由于过度紧张引起身体不适，王洁高考落榜了。面对徒空四壁的家，她放弃了复读的机会，来到深圳，开始了自己的打工生涯。

经过在深圳打工的亲戚朋友介绍，王洁进了一间台资工艺品厂打工，被安排到包装车间包装产品、发送货物。由于踏实肯干，手脚勤快，再加上好歹是名高中毕业生，肚子里有点墨水，所以，在干了一段时间之后，她被老板黄先生点名调派进了厂里的重要部门彩绘部，学习彩绘技术。学习期满掌握了全部技术之后，适逢扩大生产规模，她又被提拔为彩绘三线的组长，负责整条流水线的管理工作。

工余笔耕，王洁渐渐找到了感觉，寄出去的文章不时见诸报端，为她带来一个又一个的惊喜。

王洁打工的工艺品厂为防止员工私偷公物，每天对其进行检查、搜身，如有发现，轻则挨打、罚款，重者在全厂员工面前用皮鞭抽，然后送派出所。有一名员工因为想把维修用的螺丝刀拿去宿舍修一下东西而被抓到，罚了几十块钱，还险些被保安揍，王洁在愤怒之余，写了一篇名为《老板，请善待你的员工》的文章，投给了一份报纸的打工版。

文章发表以后，在厂里掀起了轩然大波，员工拍手称快，老板则气急败坏，王洁自然被炒了鱿鱼。

离开工厂后，王洁去了广州，干过许多种工作，但无论从事哪一种职业，无论生存的环境多么恶劣，王洁始终都未曾泯灭来自心中如烈火一般燃烧的文学梦想，坚持下班后利用难得的一点休息时间读书看报、勤奋写作，用发表在报刊上的文章来给自己以鼓舞与慰藉、力量和信心。

随着发表的作品日益增多，王洁越来越有信心，她辞掉工作，成了一名真正意义上的自由撰稿人，开始了没日没夜、没黑没白的写作，每天除了吃饭、睡觉及略微放松一下自己的散步之外，几乎全部时间都用来码字爬格子。那段日子，她感到了一种从来没有感受过的淋漓尽致的快感。

就这样，凭着自己不歇不倦的勤奋与努力，王洁创作出了大量的作品，在《广州日报》、《南方都市报》、《深圳特区报》等各大报刊上发表了数百篇文章，成了个小有名气的“写手”。当一份报纸的娱乐周刊需要招聘一名文字编辑时，准备充分的王洁经过严格的面试、笔试，从数十名应聘者中脱颖而出，成了一名值得骄傲与自豪的编辑人员，完成了自己打工路上从梦想到现实的角色转变。

励志课堂：

从小到大，我们会怀揣不同的理想。幼年时，渴望有新衣服穿；长大后，希望自己比别人优秀。当一个个昔日的梦想实现后，下一个

目标随之而来。然而在理想的征途上，总是会荆棘密布，险像环生，不畏艰辛，执著努力，终有一天，梦想能够实现，青春得以张扬。

3.兴趣助我成功

徐璐非常爱好文学，平时经常练笔投稿，也有一些作品见诸报端。大三暑假的时候，在经常访问的某国内知名网站武汉分公司主页上，她发现该网站正组织一次面向在校大学生的征文活动。当时正是徐璐和男友初次分开、思念万分的时候，于是便有感而发，写了一篇思人之作，并套用当时一首流行歌曲的名字《离开你的第七天》投给网站。

第49节：修炼气质，做一朵含蓄的花(3)

最后一个学期，徐璐为求职忙昏了头，一天从招聘会“赶集”回来，身心疲惫的她刚躺到床上，就接到一个陌生的电话。在求职的日子里，陌生的电话会让人期待得近乎神经质。然而电话那头并没有期望中的“请你来公司参加面试”云云，而是组织征文的网站打过来的，告知徐璐，她的文章获得了大赛的三等奖，让她到指定的餐馆就餐，公司将凭发票为其报销两百元。

失望之余，心情也毕竟被这个小小的惊喜温暖了一下。于是，徐璐和男友就去餐馆里美美地吃了一顿，然后去汉口找到网站征文活动的负责人。负责人是一个非常热心的年轻人，当即领徐璐到财务处报销。在交谈中，徐璐告知对方自己正忙于毕业求职，负责人有意无意地问了她一些基本情况。徐璐求职的弦紧绷了起来，条件反射地告诉他，自己在努力学好专业知识的同时多方位地进行发展，曾参加院系学生会，在工作中锻炼自己的组织协调能力；参加校法律协会，丰富自己的法律知识；参加学校各项演讲比赛，提高自己的表达能力等。负责人只是不时地点头，笑而不语。

晚上负责人打电话过来，问徐璐是否愿意到公司做事。徐璐喜出望外，当即答应下来，真应了一句古话“踏破铁鞋无觅处，得来全不费功夫”。第二天她便来到公司实习，负责该网站的校园版块。

上班后，恰逢公司要联系高校组织一次大型的宣传活动。徐璐觉得这是一个表现自己的好机会，她曾担任过学生干部，和学校老师比较熟，而且所在学校又是武汉首屈一指的重点高校，这是得天独厚的资源优势。当时，有几个同事都请求组织这项活动，但老总在看了众多计划书后只对徐璐的计划书青睐有加，将重任托付给了她。

徐璐立刻着手组织这项联谊活动。从前期的海报制作、场地选址、人员安排，到现场协调、活动总结，整个流程她都事无巨细地认真推敲，甚至到了苛刻的地步。经过精心筹备，联谊活动大获成功，

学校和公司领导都非常满意。于是，在试用期三个月结束之后，徐璐便顺利地成为公司正式员工。

励志课堂：

在竞争日益激烈的人才市场中，当专业优势不再成为求职优势，当人才普遍同质化的时候，求职者身上具备的爱好或特长，往往是将其从众人中分离出来的一个显著标记，让他体会到“好风凭借力，送我上青天”的快感。或许，兴趣求职只是求职成功中的一个偶然因素，但它却透露出这样一个事实：机会不仅只垂青有准备的人，而且垂青有多种技能的人，一专多能的复合型人才，无疑是求职市场上的佼佼者。

4.不断的学习紧跟时代

杨澜这个名字在中国几乎家喻户晓，现在这个名字已经成为了成功女性的代名词。杨澜毕业于北京外国语大学，获得英美语言文学学士学位。从1990年至1994年，杨澜担任中央电视台《正大综艺》节目主持人，于1994年获中国第一届主持人“金话筒奖”。她把一个有着良好家教和较高文化素养的青春少女的形像和富有女性细腻情感的职业女性形像完美的统一在一起，从而创造出了一种高雅又本色，轻松又睿智的主持风格，深受中国人民喜欢。?

然而，正在她事业的巅峰时期，她毅然决定在完成了《正大综艺》20期制作之后，跨越太平洋去美国，攻渎哥伦比亚大学国际传媒硕士学位。当时很多人都不理解，因为杨澜已经取得了成功，已经成为了受人喜爱的著名节目主持人，她完全可以在她的地位上享受她已经获得的荣誉。但是，杨澜明白只有不断的深造自己，完善自己，才能够让自己更加适应社会的发展，才能够获得永久的成功，躺在功劳簿上坐享其成早晚会有山穷水尽的一天。

当杨澜再一次出现在媒体上时，她的形像发生了很大变化。她的境界提升了，她在自己的人生道路上又上了一个台阶。?

1998年至1999年，杨澜加盟香港凤凰卫视中文台，开创名人访谈类节目《杨澜工作室》，并担任制片人和主持人。她主持的节目在世界华语观众中拥有广泛的知名度。

第50节：修炼气质，做一朵含蓄的花(4)

2000年，杨澜创办了大中华区第一个以历史文化为主题的卫星频道—阳光卫视。阳光卫视在弘扬中国文化，加强传媒国际交流与合作方面获得显著成绩。2000年和2001年，阳光文化两次入选由世界权威财经杂志《福布斯》评选的全球最佳小型企业。

2001年，杨澜应邀出任北京申办2008年奥运会的形像大使；同年7月，在莫斯科国际奥委会会议上代表北京作申奥的文化主题陈述。

自2003年3月起，杨澜女士成为中国人民政治协商会议第十届全国委员会委员。

2005年，杨澜开始主持针对中国都市女性观众的大型谈话节目《天下女人》。

杨澜女士曾获得多项国内外企业和传媒方面的荣誉。其中包括2001年度海内外十位最有影响力的“《中国妇女》时代人物”及2002年“中国企业女性风云人物”等称号。2005年起，她被聘为哥伦比亚大学国际顾问委员会委员。

励志课堂：

古人云：“吾生也有涯，而知也无涯。”随着社会的进步，人的平均寿命也随之延长，但知识和寿命却未成正比。知识正在以前所未有的速度更新，让我们在体验着科技快感的同时，也不得不让我们去正视这种速度所带来的压力。如果我们不继续学习，我们就无法让自己适应这个急速变化的时代，不仅不能搞好本职工作，反而有被社会淘汰的危险。

5. 挑战自我，完善人生

刘璇曾是奥运会体操冠军，是媒体关注的“璇美人”，是无数鲜花掌声包围的焦点。可是她的成功并非一帆风顺，她对生活的体验使她更加自信。

刘璇在13、14岁的时候，每天都在练基本功，而且强度越来越大，感觉是越来越累，有时候晚上躲在被子里哭，对第二天将要到来的训练感到非常的害怕，真害怕自己会半途而废。但她还是坚持下来了，她曾经说过这样一段话：“我是一个要做一件事就一定要做到底的人，既然做了就要做好。与其每天都想着去逃避，还不如大胆地去面对。我把这一点想通了就不再害怕了。现在回过头去看，就在那些你认为再也无法坚持下去的时候挺过来，往往会让自己的水平有一个很大的飞跃。

其实不仅仅是体操，其他的事情也是一样的，在那之前都是量变的积累，在那一点上超越了自己，也就实现了质的飞跃。”正因为如此，她对磨难并没有什么抱怨，体操虽然让她吃了不少苦头，却磨炼了她的意志，让她学会了克服困难，自己选择自己的道路，同时也学到了很多的东西。

刘璇是1994年进入国家集训队的，但1996年的亚特兰大奥运会对她的体操事业来说是一次致命的打击。在比赛之前，由于训练把腿折断了，没有按部就班地训练，结果在奥运会上的成绩败得很惨，当训练组被解散后，刘璇利用一切机会，把自己留在了体操队里，由于平时的训练，对生活的感受，她学会了肯定自己，相信自己。由于她的努力，她的自信。在1998年日本靖江的世界杯总决赛上拿到了自己的第一个世界冠军。在悉尼奥运会上，刘璇一步步稳扎稳打，从团体赛到个人全能决赛再到单项决赛，她场场打得漂亮，最后在平衡木上的表演，使得这位年仅16岁的女孩得到了奥运会的金牌。这是对她16年来钟爱体操、不言放弃与不懈努力的奖赏，这是对她运动生活的肯定，更是对她战胜挫折、战胜自我的人生态度的肯定，这种对生活的体验使她更加自信。现在，她已经换下体操服，穿上休闲装，

来到北京大学的燕园，开始了学子的新生活。在这里，她会又一次勇敢地去接受生活的挑战。

励志课堂：

人的成长与一定的社会时代是密切联系的。社会需要，对人才的催生、推动作用，是难以估量的。所以，当我们进行自我策划时就必须认清自己所处的时代，认识时代提供的条件以及自己所肩负的任务。

我们现在所处的社会，是一个充满竞争的社会，是现代科学技术迅猛发展的时代，是人才渴求的时代，更是高科技信息时代。对于我们来说，要想生存，就必须很好的体验生活，在生活中锻炼自己，磨炼自己。?

第51节：修炼气质，做一朵含蓄的花(5)

自由飞翔——小女子勇闯大世界

1.敢于突破自我的人才是离成功最近的人

郗慧林生长在陕西西安一个高级知识分子家庭，父母很刻意培养她的独立生活能力。她不仅在学习上出类拔萃，其他方面也都表现出色，小学是学校乐队的旗手，初中是合唱队的指挥，还经常参加学校组织的各种比赛，如朗诵、体育、跳舞等。

14岁，郗慧林考入北京师范大学，成为当时班里最小的学生。18岁毕业的时候，她拿到了外国语文学和国际贸易两个学位。

毕业后，郗慧林当上了北京石油化工学院国际商业经济学的讲师。业余时间她利用自己的外语优势，为出版社翻译书，为外国旅游团当导游。为外国企业在中国的招商会议做同声翻译时，她赢得了很多外商的好评。有几家外商主动要求她代理中国的市场。英语出色，加之对外面世界的向往使22岁的郗慧林带着两万美元闯荡美国华尔街，开始了她商业奇迹的创造。

1993年，郗慧林在美国纽约和芝加哥两地成立了与First Chicago Bank’s First Option联合的公司，为中国多家私有及国有公司提供资产管理服务。她以亚洲营商中心——香港和加州硅谷为基地，创办并运营了Gardism投资公司，负责管理在港交所上市的中国企业及其境内投资业务。如其所愿，这家公司在两年内顺利实现了上市，而郗慧林亦像同时代的许多成功者一样，在股市中掘到了她用于搅动商海的第一桶金。

郗慧林觉得应该把成为教育事业家的梦想和自己所有的商业经验很和谐地发挥，所以就选择了教育。郗慧林与全球排名第一的皮尔森教育集团签订了在中国的独家代理权利，推广朗文成功英语。这套多媒体产品是朗文研发10年、耗资5000万美元的成果。

为了推广她的产品和终身学习的理念，几年来，她奔走于大江南北，先后到过全国1000多所大中小学校，无偿为那些贫困地区的学生们提供了大量的远程教育设备和资金。她始终坚信：改变社会从改变教育开始，改变教育从改变孩子开始。

1997年，27岁的郗慧林已经积累了一千万美元。而此时的她又开始考虑新的起点。她选择了回国。1998年，在世界网络热波及到中国的时候，她选择了网络多媒体教育，成立了校园在线教育集团。而这使她不经意间成了中国网络教育第一人。

励志课堂：

在这个世界上有一种规律性的现像，渴求成功的人，会毫无顾忌地不断拼搏努力；取得成功的人，则小心翼翼害怕失去。正所谓，江山易打不易守。殊不知，只有不断开拓，才会拥有无限生机。，人生处处有机会，在人生的道路上要勇于创新，不断突破才会获得更大的成功。

2.勇于挑战，收获成功

邵凌云，一位不断向自己人生发起挑战的中国女孩。

邵凌云6岁时随父母离开哈尔滨去美国定居。早在凌云11岁时，她嫌爸爸妈妈给她买的新衣服太土气，要求自己做主。父母就对凌云说："你可以做自己的主人。我们每月给你零花钱，你可以自由支配。但我们给你的钱有一定限度，要买那些时髦的衣服是很贵的，你若是钱花得不合理就会没有新衣服穿。"

最初凌云为自己能够做主感到很兴奋，手上有了钱忍不住拿去买新衣服穿。但漂亮衣服价钱昂贵，有时衣服不合适，买回来后根本没法穿。她知道自己的父母是那种说到做到的人，就逼着自己像个成人那样节省开支，像模像样的当家理财。她体验到了攒钱的不易。

在凌云12岁的时候，她向父母提出想回中国的家看看。那年暑假，她独自一人踏上了回国的路途。在途经日本时，这个一句日语也不会讲的小姑娘，双手高举一块写有宾馆名称的牌子，让"的士"把她

送到目的地。回到中国后，她一人走遍了北京、上海、杭州、山东、哈尔滨等城市。她不怕旅途的孤单寂寞，对于途中的一切，她一个人勇敢坚强地面对。

邵凌云是麻省理工学院核工系的学生会主席，她以出类拔萃的学习成绩以及不凡的领导才能，在同学中颇有号召力。邵凌云有许多兴趣爱好，有时她感觉学习的压力太重了，就索性放下课本去拉小提琴、弹钢琴，在音乐中得到宣泄和放松；而且，凌云还是运动场上的活跃分子。因此，邵凌云身上找不到那些女孩子常有的娇柔，她浑身散发的是一种勃勃生气以及健康的青春气息。

第52节：修炼气质，做一朵含蓄的花(6)

17岁那年，凌云决定去服军役，参加军训。军训的辛苦不是所有的人都能忍受的：六十多个人的双人床铺位挤在一屋，三个月的新兵训练期间不能回家，也不许给家里打电话。每天一两点钟睡觉，三四点钟就得起来，才睡了两三个小时。天天是大量的行军、打鞍马和野外生存训练；40多摄氏度的高温、毒辣的大太阳下，一站就是两个小时；负重越野跑，一不小心掉了队也许就真的回不了家；实弹训练扔手榴弹，体力不够或者没掌握好要领，炸死的可能就是自己。很多人受不了，哭鼻子抹泪想逃回家。

面对困难，邵凌云下定决心：如果只有一个人能够毕业，那个人就一定是我！

邵凌云以优异的成绩通过了军训，又留在军队里做实习护士，被派去南美救灾抢险、救护伤员、替当地产妇接生，真正地成为一名全能的医务人员。

励志课堂：

若想在蓝天自由飞翔，当你还是雏鹰时，就要学会挑战自我，勇敢坚强，只有比别人付出更多，才会得到更多。没有任何一朵温室里的花能够经受得住狂风暴雨的捶打，能够傲然挺立的永远是寒冬腊月里不怕风霜冰冻的寒梅，是悬崖峭壁上不惧孤独寂寞的青松。

3.美不单在表面

菲律宾总统阿罗约是举世公认的伟大的女性。她从小身材矮小，相貌一般，同龄人都不愿意和她一起玩，有的还暗地里叫她“侏儒”。她唯一的一位朋友怕她承受不住打击，曾劝她退学，“你家境很好，可以在家里请个老师，这样就不用来学校受他们的欺负了”。但她丝毫不把同学们的嘲笑放在眼里，拒绝了朋友的好意，“长得矮有什么关系，这并不影响我学习，也不会妨碍我进行正常的社会活动，他们爱笑就让他们笑好了，我不会在乎的”。果然，不仅学校有什么活动阿罗约会

积极参加，同学之间有什么聚会即便是不邀请，她也会主动前去庆贺。虽然她在体检上不达标，但因为一次募捐演讲她总是第一个勇敢地走上讲台，用自己卓然傲立的姿态和精彩的演说震撼了在场的所有人，学校破例把去国外著名大学深造的机会留给了她。

毕业后，获得了经济博士学位的她，当上了政府部门的高级职员。每逢部门开会，因为怕得罪人，同事们往往很少发言，可她却每次都第一个站起来对部门的一些弊病进行严厉的批评。散会后，不少同僚都劝她："以你的条件，能在这样好的部门工作已经是奇迹了，少惹一些是非才对呀！"她却并不放在心上，仍然坚持自己的原则和一贯的为人处世作风。

后来，这位身高仅1.5米的姑娘，凭借着自己果敢的勇气和冒险精神，因在国家非常时期对政治经济大胆提出一揽子切实有效的改革建议，成为菲律宾人拥护的新经济模式的带头人。

曾有一个民意调查，询问民众为什么选阿罗约当总统。民众公认的答案是阿罗约身上有勇气、有胆量，面对波折有不怕牺牲、不妥协后退，不怕艰险的冒险精神，是总统人选的必备气质。菲律宾人民相信，在阿罗约的带领下，菲律宾会变得更强大。

励志课堂：

对一个人来说，外表固然重要，但不是最重要的。对于女性而言，美更应该是有内而外散发出来的光彩，仅仅拥有外表的光鲜只是瞬间的浮华罢了，只有拥有有坚强的意志，率真的性格，在某些方面有所成就，才会是永恒闪亮的明星。

4.坚持就是胜利

大四了，燕子坐立不安，因为是女生，因为学的是外贸，因为英语学得不够特别好……虽然她有一堆奖状与荣誉证书，心里依旧满是焦灼。

宁波市的人才交流会在年前举行，第一天上午燕子就准时赶到了。当她好不容易挤到一个名叫"致远国际货运有限公司"的展位前

时，传到耳朵里的是：“怎么又是个女生啊!对不起，我们已经招满了。”

燕子转身要走，可就在回头的那一瞬间，她看到身后还有那么多人在挤着前来应聘，于是她又打消了退出的念头，决定再试一试。

燕子默默地在展位前呆了一段时间，待求职者稍微少了一点儿，便不失时机地把手中的资料递到一位年长些的先生手上。可是，他连看都没看就递给了身边的人，身边的人又传给了另一个人，然后燕子的材料就淹没在一堆黄黄绿绿的自荐书中。

第53节：修炼气质，做一朵含蓄的花(7)

一股巨大的力量推动着燕子，燕子几乎想都没想，就在那堆黄黄绿绿的材料中把自己的推荐表抽了出来，毫不客气地递到第一个人手里："先生，可不可以给我一个面试的机会?""如果你觉得你有这个能力，就自己过去试试。"说完又把资料递给了"面试官"，同时又接过下一个人的资料。

这下燕子没有了退路，只能勇往自前。在"面试官"面前，她调动了自己所拥有的几乎全部英文单词和语法来对付他的提问。不知过了多长时间，这个很酷的人突然说："下午来公司面试吧。"

下午去公司参加第二次面试时，燕子赫然发现早上接材料的第一个人竟是公司老总!燕子伸伸舌头，心想完了，上午态度恶劣，有报应了。没想到的是，在连珠炮似地回答完老总的问题后，他却一改早上的严肃，对燕子说："现在可以和你签协议吗?"燕子愣了—会儿，不知为何好运已从天而降。"我上午就注意到你，你是在我们展位前坚持得最久的一个女孩。做代理，除了综合素质，毅力同样很重要，恭喜你!"

走出公司的大门，阵阵凉风拂来，但燕子的心中暖意融融。是的，就在放弃与坚持之间的那一步，决定了燕子的输赢。

励志课堂：

坚持就是胜利！当我们面对困难时，互相鼓励的话语用得最多的莫过于此。但是真正能做到的又有几个呢？燕子是一个，在坚持和放弃之间，她始终坚持着，没有退缩，所以她胜利了。所以说成功和坚持密不可分。如果你想获得成功，那就坚持你的信念，做好每一件身边的事情。

5．如果你有能力，就证明给别人看

我们认识张欣，往往是因为她大名鼎鼎的丈夫潘石屹。其实张欣自己本身就是SOHO中国的联席总裁。

14岁时，张欣随母亲移居香港。那时候，她只是香港工厂的流水线女工，除了很快就能讲一口流利的粤语外，还能讲一口流利的粗话。因为她发现，作为一个外来妹，如果你很乖，人们就会认为你好欺负，为了不让自己挨欺负，她总是故作一副强势的样子，后来张欣意识到如果自己没有文化知识，就只能当一辈子女工，于是张欣只身赴英国留学。

她获得剑桥大学发展经济学硕士学位后，紧接着成为美国华尔街投资银行高盛公司的投资顾问，充分证实了自己的能力。

张欣非常热爱艺术，痴迷于一切能够展现创造力的活动，尤其是对建筑艺术，更是充满了激情。作为中国最前卫建筑的资助者和具有创新精神的企业家，她多次赢得具有国际声望的大奖。而SOHO中国所开发项目的创意也均来自张欣。她的作品“长城脚下的公社”于2002年应邀在威尼斯双年展第八届国际建筑展上展出。“因其大胆的创新精神，积极推动12名亚洲建筑师设计建造出极富当代精神的私人住宅”而一举荣获威尼斯双年展“建筑艺术推动大奖”，这是中国人首次在世界建筑舞台获奖。

上个世纪90年代中期，随着互联网大规模进入普通人的生活，大量中小型公司在迅速崛起，张欣预见到网络技术将要对未来生活方式产生巨大冲击。那时候她已经和潘石屹结婚，两个人的想法一致，他们回国创办了自己的第一个项目——在SOHO现代城中首次提出了SOHO(小型办公、居家办公)的概念。当时许多朋友都反对，认为这样做风险太大，张欣只有一句话：“我想好了，我会证明给你们看！”公司成立之初，由于经营理念的严重分歧，一度陷入危机，但是张欣就是有一股不服输的劲头，她并没有因此退缩，而是积极召开会议，就国外和国内的管理模式进行了完美的统一，终于度过了管理的危机。同时，她的SOHO为都市里年轻专业人士和中小型公司提供灵活的多功能空间，迅速获得市场的认可。

励志课堂：

很多女孩子都会害羞，因为不敢表达自己而错失了很多机会。明明自己从小就爱好朗诵却不敢报名参加班里的比赛，让老师以为她只是个会学习的学生。张欣就是成功女性的一个典范，如果你想成功，就大胆秀出自己，把你的特长和想法大胆表达出来，你不说，别人怎么知道呢！

第54节：修炼气质，做一朵含蓄的花(8)

6. 真正的强者

有一个懂事的小女孩，名字叫小杰。一天，5岁的小杰和爸爸、妈妈、哥哥一起到森林里砍柴。

他们刚刚走进森林里，晴朗的天空就顿时乌云密布，突然间下起雨来。包里只有一把雨伞，不可能挡住四个人的雨。于是，爸爸将雨伞递给了妈妈，妈妈又递给了哥哥，哥哥最后递给了小杰。

小杰瞪着圆圆的眼睛问道："为什么爸爸把伞给了妈妈，妈妈给了哥哥，哥哥又给了我呢？"

爸爸笑着回答道："因为爸爸比妈妈强大，妈妈比哥哥强大，哥哥又比你强大呀。我们都会保护比较弱小的人。"

听了爸爸的回答，小杰点了点头，向四周看了看，忽然跑过去将雨伞撑开来挡在了一朵风雨中飘摇的娇弱小花上面，认真地对它说："别怕，我来保护你"。

励志课堂：

爱心拥有无穷的力量。小杰是一个5岁的小女孩儿，但她拥有爱心、同情弱小，可以称得上是一个真正的强者。真正的强者不一定力大无比，不一定学富五车，不一定拥有很多金钱，只要她有一颗伟大的爱心，只要她能够保护比自己弱小的事物，那她就是真正的强者。

7.坚强地走下去

有一个女孩，她生活在一个家庭不算富裕的农村家庭，家里加上她总共有三个孩子，而她又是她是家里唯一的女孩，也是最大最懂事的女孩。

家里的并不富裕的家庭来说，她能够有机会读书是很幸运的事了，因而她比别人更珍惜这份来之不易的机会，她每天要走几公里的路去学校读书，放学后马上回家，还要割草喂猪等做许多的事情。

因为他的父亲却是个成天喝酒，赌博，无所无所事事的人，全部的重担都落在了瘦弱的母亲身上，她知道只有多做一些力所能及的家务来减轻母亲的负担。

母亲在这个家庭付出了无数的心血，默默地给予她无私的支持，她明白唯一的报答方式就是努力学习，以优异的成绩回报父母给予她的爱，因而她是全班年年“三好生”，是弟弟的好姐姐、好榜样。

对于她来说能有机会读书能生活在这样的家算是幸运的，然而就在她高考录取之后，天公不作美，她的母亲因劳累过度病倒了，经医院检查得了晚期的癌症。

家里本来就没有什么宽余的活钱，这回母亲看病还欠下了许多亲戚朋友的钱，母亲怕她知道特向小姨借来了上大学的钱。当他知道妈妈手中还有钱时，丧心病狂的抢夺了她上大学的唯一希望。

没过多久，她的母亲在这种疾病加心理的折磨下含恨长眠。而这对于一个18岁女孩要承受这样的打击，是件多么残忍的事情。

她的心中只有恨，她无法忍耐这样家，于是她选择了出走，她要远离这个家，她要走的远远，远离这个没有一丝温暖的家，她的心中只有一个念头，我要读书，我要赚钱，要把两个弟弟带出来，远离这个伤心地。

于是她去了广州，在那里一边洗碗一边做零工，花了整整两年的时间赚足了读书的钱，又回到了伤心地，参加了高考，黄天不负有心人，她的梦想终于实现。

这个看似弱不禁风的女孩，现在一边做家教一边读书，勤工俭学，还省吃俭用把钱寄给家中的弟弟，她很内项也很自卑，但骨子里透着一股顽强。

励志课堂：

生活的磨难只能战胜那些不坚强、懦弱的人，对于像故事主人公那样的人来说，它只是人生中一个必经的小插曲，它能够让人找到一股奋发向上的动力。

8. 希望再小也要努力

有这样一位农家女，生长在偏远的小村子里，过着日出而作日落而息的生活。她喜爱一项传统工艺：剪纸，并达到了比较高的水平。

这个女孩子不知从哪里听说这么一个消息：一些外国人喜欢中国的工艺品，大老远跑到山西的农家小院去买老太太做的虎头鞋，一双十美元，值好几十块钱呢。她想，北京是首都，外国人多，如果把自己的剪纸拿到那里一定能卖个好价钱。18岁那年，她为自己的剪纸作品进行了第一次尝试，她带着省吃俭用攒出来的路费，满怀希望地到了北京。但是她没有想到，北京艺术品市场里的剪纸那么便宜，她带去的作品，一块钱一张都没人要，险些连回家的路费都成了问题。这次尝试得到的答案是：此路不通，后果是不仅没挣到钱还赔上了一笔路费。此时，这位女孩应当把什么放在第一位?女孩选择了坚持。她坚持继续学习剪纸艺术。

第55节：修炼气质，做一朵含蓄的花(9)

22岁那年她为自己的剪纸进行了第二次尝试。她苦苦哀求，软磨硬泡拿到了父母为她准备的一千元嫁妆钱，交了省城一家美术馆的展览费。这一次更惨，她不仅赔上了自己的嫁妆钱，还欠下了一大笔装裱费，而且成了乡邻茶余饭后的笑料，这样的后果她已经无法承受了，只好一走了之，为还钱跑到深圳去打工。打工的那段日子尽管她过得很艰难，但她除了每天在流水线上拼命工作外，还挤出时间去上晚间的美术课，处处留心实现自己剪纸梦想的机会。

后来，她做了一次又一次尝试。随着年龄的增长和人生阅历的增加，她将自己所能了解到的途径一一尝试。到艺术学校自荐、参加各种各样的评比和展出、给报纸杂志寄作品、报名参加电视台的参与节目、想方设法接触记者、联系赞助搞个人展、请工艺品店和市场代卖、去印染厂推销自己的图样设计等等，她的尝试有许多都失败了，但她勇敢地承担每一次失败带来的后果。她还曾被中介骗子骗走了所有的作品，也曾被债主逼得走投无路。每失败一次，她都要狼狈不堪地处理善后问题，但她每一次在面临选择的时候，始终把酷爱的剪纸艺术放在第一位。后来，她有了自己的一个小小剪纸工作室，靠剪纸维持自己的生活。她满足了，快乐地认为自己获得了成功，因为日夜与她相伴的是剪纸艺术。最后农家女终于成了远近闻名的“剪纸艺人”。

励志课堂：

希望就是成功的开端，哪怕它再小，只要我们努力便会引发成功。正如故事中的那个的女孩一样。希望是催促人们前进的动力，只要抱有希望，生命便不会枯竭。希望，不一定是多么伟大的目标，它可以缩小到平淡生活中的一些小期待，小盼望，小快乐，小满足。

蕙质兰心——我不是漂亮的芭比娃娃

1.领先一步往往就是强者

1934年，英国威尔士的阿伯腊斯特威思诞生了一个聪明的小女孩儿——玛丽?奎恩。玛丽16岁时就来到了伦敦，就读于伦敦金饰学院绘画系，毕业以后开始了她的设计生涯。

在当时，人们对少女时装还没有多大重视，大多数女孩儿还在穿着古板老式的衣服，而这个女孩儿却十分喜爱这方面的设计。当时女孩们衣着毫无特色，通常是穿着。

1955年，玛丽和新婚丈夫在伦敦著名的英王大道开设了第一家“巴萨”百货店。他们的服务对像就是面向青年，女孩儿推出的第一件服装，就是后来名闻遐迩的“迷你裙”。虽然当时他们俩的产业极小，更属时装界的无名之辈，但这种微弱的震动，恰恰预示着服装界未来的强烈地震，这是具有划时代意义的一步。

1965年，迷你裙和宇宙时代的青年女装风靡全球，玛丽?奎恩的名字也因此而闻名。后来，玛丽又进一步把裙下摆提高到膝盖上四英寸，英国少女的装扮已成为令人羡慕和仿效的对像，这种风格被誉为“伦敦造型”。到了20世纪60年代中期，“伦敦造型”成为国际性的流行样式。新时装潮流不可遏制，青年人狂热地欢迎迷你裙，中年女性也以惊羡的目光接受这一变革，多种不同的迷你风格装应运而生。这个名不见经传的女孩儿将新一代的青年时尚推向了一个新的高度。

励志课堂：

年仅二十多岁，玛丽就拥有了自己的成功事业，正因为她敢想、敢做，比其他的同龄人领先一步，而人生就能领先一大步。在竞争激烈的时代，要如何在同龄人之间出人头地？其方法就是要比别人多想一点，多领先一点，这一点便铸就了你成功的地位。

2.决定权握在自己手中

帝国酒店是日本一家规模大、管理严格的酒店，在这里工作的员工最初都必须经过一段全方位的职业培训，然后再根据各自的不同情况被安排到不同岗位。

一个刚刚从学校毕业的女孩儿很幸运地参加了这个工作，但最终主管竟分配给她了一个打扫厕所的工作。

女孩儿从小都是接受贵族教育长大的，清扫厕所对她来说是非常卑贱而低俗的。第一天，女孩儿伸出手洗马桶时几乎呕吐，她坚持着勉强干了两个多星期，再也不想在这里呆下去了。跟女孩儿在一起做厕所清洁员的是一位50多岁的老人，他在帝国酒店做了23年的清洁工。有一天，她看见这位前辈在洗完马桶后，居然从马桶里盛了满满一杯水，当着她的面一饮而尽。

第56节：修炼气质，做一朵含蓄的花(10)

女孩儿惊呆了，这个前辈怎么能做出这样的事情呢？可是那个老人却很自豪地说：“你看，经过我的手清洗的马桶，干净得连里面的水都可以喝下去。”老人的举动和话给了女孩儿很大的启迪，那种工作的责任感和成就感油然而生。

从那天开始，女孩儿每次洗完一只马桶，她就会想，我可以从中舀一杯水喝下去吗？培训的期限到了，当经理验收考核时，这位贵族小姐当着很多人的面，从自己洗过的马桶池里盛出一杯水，仰头喝了下去。

就这样，女孩儿在这个岗位上一直做到37岁，而后，她开始步入政界，最后成为了日本内阁邮政大臣，她就是野田圣子。

野田圣子在接受记者采访的时候，总是这们介绍自己：最出色的厕所清洁工，最忠于职守的内阁大臣。

励志课堂：

厕所清洁工和内阁大臣，这两项职位相提并论，很多人可能都会感到有些不可思议。可是对一个成功者来说，他们都是同等重要的。因为只有在属于自己的任何一个岗位上忠于职守，做到最好，从而才能取得人生更大成就。上帝给予我们每个人的机会都是平等的，之所以最后会千差万别，只是我们对待机会的心态不一样。所以，掌握命运的决定权在你自己的手中。

3.给自己一片悬崖

在纽约，几乎没有一个商人不知道这个女人的名字，那就是莫瑞儿?西伯特。这个20多岁就离开了俄亥俄，除了一辆破烂老爷车外，就仅有牛仔裤里的500美元的女孩儿，取得了令人瞩目的成就。

莫瑞儿?西伯特创办的莫瑞儿?西伯特公司位于纽约市，现在是全美最成功的经纪公司之一。

20岁时，莫瑞儿从俄亥俄来到了纽约，她首先在一家经纪公司做一名周薪65美元的实习研究员(她放弃了另一份 75美元周薪的会计工作)。于是她成了一名产业分析员。后来她跳槽到另一家经纪公司。有一天，她接到一个她曾经写过报告的公司来电，告诉她，由于她所写的报告，他们公司赚了一笔钱，所以他们欠她一个订单。就这样，她得到了她第一个订单。

然而心有大志的莫瑞儿并不以此为满足。她努力想获取一家大型经纪公司的合伙资格，却遭到对方严拒，只因为她是女人就该注定被贬抑。于是，她决定要创立自己的事业，并且为之而付出了努力。

当时，莫瑞儿根本没有能力拥有办公室，幸好她以前做过生意的一家公司提供他们交易所的一角，充做她的办公室。莫瑞儿就在这个临时的办公室里，与恶劣的环境抗争。虽然他人有许多反对的意见，她还是跟银行借了30万美元，然后用44万元在纽约证券交易所买了一个席位。结果在6个月之内，她就搬出了那个临时的办公室，进了她自己精致的办公室。经过不断的奋斗，今日莫瑞儿?西伯特公司已是一家价值数百万美元的公司了。

励志课堂：

莫瑞儿?西伯特曾经说过：“不要害怕冒险或者做决定，任何时候如果有任何人或事想要把你击倒，你就顽强撑住!”的确，只要对自己有信心，有“放手一搏”的决心，就一定要采取行动尝试，即使失败了，也是人生当中最好的经验。

4.最美的手

琼生活在一个富裕的家庭，她的父亲是当地一个很有名的商人。她美丽、聪明，也接受了很好的教育。闲暇的时候，她会用那双优美而修长的手指弹钢琴。她优美动听的琴声得到了很多人的称赞。

“我的手是最美丽的!谁的手也没有我的手美。”琼常常这样沉浸在自我的欣赏和陶醉中。

有一天她偷偷地老师说：“丽娜小姐，利奥的手又红又肿，看起来好粗糙、好难看!”

“亲爱的，你只看到了表面的东西。利奥的手是我们班的学生中最美丽的手。”老师说。

“那样一双又红又硬的刷子般的手，怎么能是最美丽的呢？”利奥用疑惑的眼神望着老师。

“利奥曾经有过一双和你一样光滑细嫩的双手。但她的母亲去世了，她需要帮助她的父亲去经营家庭，每天她都很忙碌，生火做饭，洗晒衣物，要用这双手去努力地帮助穷困的父亲支撑起整个家庭。她还用这双手为弟弟洗衣服，有时候还要照顾隔壁生病的小女孩。她富有同情心，对小动物也是百般关爱。有一次，我曾在街上看到她用那双又红又硬的手在街上轻轻抚摸疲惫的马和受伤的小猫。现在你明白，为什么我说利奥的手是最美丽的了吗?”

第57节：修炼气质，做一朵含蓄的花(11)

“哦，丽娜小姐!我对我开始时和您说的话感到非常愧疚，也非常抱歉。”琼羞愧地说。

“亲爱的，从现在开始，那就通过你真诚的行动来表达你的懊悔吧。记住，心灵美，内在美才是真正的美。”丽娜老师认真地对琼说。

这时候，琼对老师说：“老师，我想邀请利奥明天晚上来参加我的生日晚会，并且我想和她共同演奏一曲。”

“我想，那一定是一首非常美妙动人的旋律!”丽娜老师高兴地说。

励志课堂：

文中的利奥，虽然没有像琼一样美丽而修长的手，她的手又红又硬，但她就用这样一双“丑陋”的手帮助父亲撑起了一个家，也用这双手帮助了很多人，做了很有意义的事。你能说她的这双手不美吗？外表美是天生的资本，但是内在美却是在今后的生活经历中慢慢磨炼的。

5.“丑”貌不“丑”才

每个女人都渴望能够拥有一个“沉鱼落雁”、“羞花闭月”的容貌，阿琳也不例外，可惜天不遂人愿，因而阿琳常苦笑着自嘲：“有人说女孩子都是从天而降的天使，可我似乎是掉下来时脸先着地。”

阿琳长相的确很普通，是人们常说的“掉在人堆里找不到”的那种，普通得不会给人留下任何记忆，而且，人堆里找不到她的另一个原因是因为她个子矮，身高不足一米五，25岁的她看上去像个初中生。

其实，阿琳的气质与身高完全不成比例，她举止文雅、大方、得体，很有些大家闺秀的味道。但阿琳内心深处永远留着一个死结，那就是她一切的不幸，都源于她容貌上的“遗憾”。

上学的时候，阿琳就敏锐地发现，老师真正喜欢的，是那些容貌好、头脑聪明的孩子；而像阿琳这样刻苦努力、长相不好的学生，老

师不会讨厌但是也绝不会特别喜欢。

大学中文系毕业后，她没有服从分配，而是出去应聘工作，让她伤心的是，每次都是笔试通过面试通不过。后来，好不容易有一家娱乐杂志“慧眼识人”录用了她，让她总算结束了四处飘零、到处碰壁的日子。这是一家刚刚开办的杂志，各种事情都没有走上正轨，事情又多又杂，而且缺人缺钱，许多工作都得一个人兼任数职。

阿琳在众多的女职员中无论是文笔还是思维敏捷性都是首屈一指的，而且她是中文系毕业，如今正是专业对口，条件可谓得天独厚了。

然而，在分配具体工作时，一些重大的采访节目、学术交流活动等露脸的工作，上级总是派年轻漂亮的女孩子去做，而阿琳永远是坐在办公室角落里，做着最繁杂、最琐碎的事情，对阿琳的才能来讲，简直是大材小用。

一向宽宏大度的阿琳想，找份工作不容易，大家工作也都不容易，凡事忍一忍就会过去的。然而，令她满腔义愤、忍无可忍的事情还在后面。

有一次大家正在开讨论会，残联的同志来找领导，问单位有没有安排残疾人工作，如果没有的话，按规定要交纳一定数量的赞助费，当时阿琳的上司竟指着阿琳说：“看，我们这儿有个小人儿，这就是我们安排的残疾人。”阿琳听了这话如雷击顶，她手脚完好，心智健全，怎么就成了残疾人呢？原来上司聘用她除了压榨她的劳动成果外，还有这样的附加作用！简直像一场噩梦。

励志课堂：

谁都想要丽质天生，但人的五官、身材大部分由遗传因素决定，美丑很难自选。容貌不佳虽然会给人的生活带来很多的不便和不快，但由此而陷入苦恼中却是双倍的不幸。记住一句话：世上没有丑女人，只有笨女人。

金口玉言——因为真实，所以美丽

1.与众不同的美

张晶瑶长得不漂亮，确切地说，是很丑。她知道，由于这个原因，父母不喜欢她，男孩子欺负她。毕业后，张晶瑶和刘娟一起分到苗山中心小学。报到那天，所有的同事纷纷和刘娟攀谈，而张晶瑶却备受冷落，只有低头看着脚尖和地上的小蚂蚁，那一刻她几乎落下泪来。

一天早晨，当张晶瑶默默凝视那折断了却依然盛开的菊花时，却恍然大悟：我不必憎恨自己，丑陋不是我的错，我应该快乐地生活。我不必弄懂为什么比别人丑，不必把时间花在如何伪装上，我所关心应该是自己还能做什么。像这株菊花，折断了，依然能够开出美丽的花朵。

第58节：修炼气质，做一朵含蓄的花(12)

于是，张晶瑶开始微笑着面对生活，努力使自己无忧无虑，忘记自己是个丑女孩。她翻出所有的藏书，把生动的故事讲给孩子们；把甜美的歌声唱给孩子们；发挥自己的特长，精心指导孩子们写作。雪后的早晨，她和孩子们一起扫起院子的雪，围绕一棵棵树堆起一个个雪人。夜深人静，她便读书写作……

终于，张晶瑶的课堂教学被评为市级一等优质课；文章开始在报刊上发表，同事们接到报社寄给她的稿酬通知，惊讶地望着她，纷纷向她祝贺；孩子们在日记中写道："记得第一次见到老师的时候，她是那样丑，不知为什么，越来越觉得她是那样美丽……"

张晶瑶惊喜于这种变化。但她毕竟是个女孩，在许多许多时候，仍然无法抑制心底的自卑。5 月10日，张晶瑶由于市教委组织的作前指导竞赛获得一等奖，去市教委会议室参加授奖大会。当张晶瑶大大方方地走上领奖台时，胜利的激情使她全忘记了自己容颜的不美丽。然而，当那个也捧着一等奖证书颇为英俊的年轻教师目不转睛地看她时，像闸门大开水落石出，张晶瑶灵魂深处的自卑涌上心头。在那一瞬间，她险些落下泪来。

这一次心录的潮汐对张晶瑶的打击很大，她接连几天一直不能振作。正当她苦苦挣扎时，收到了一封信，是邻近乡镇中心小学发来的。没想到这竟是张晶瑶人生的第一封情书。他就是授奖会上那个目不转睛的年轻教师。他说读过张晶瑶的文章，很佩服那份灵气那份执著。没想到张晶瑶就在邻近小镇……张晶瑶冷静地给他回信，一再说明自己的容貌并不配他，让他千万不要冲动。不想，他的第二封信又来了，并附诗一首：

如果我爱你，便不在意你是否美丽。

人生最珍贵的是不老的真诚和不枯的志气。

只有这一切，才能抵御人生的风风雨雨……

读完他长长的信，张晶瑶哭了，为着生活的公正，为着生命的依然美好……

励志课堂：

现实中每个人都不可能十全十美，人人都各有所长，各有所短，不必花太多的精力刻意追求自己无力拥有的，而应该去发掘自己的长处，并充分地去施展。张晶瑶正是用自己的行动来弥补着不完美的容颜，而完善着完美的人生。

2.成功因为真实

汤艳到一家跨国公司应聘，在苛刻的招聘条件下，还是有20个人通过了初审，汤艳就是这20人中的一员。一个星期后，她接到这家公司的笔试通知："为了真实地考察应聘的工作能力，要公司的应聘者为公司制作一首宣传歌曲的音乐小样，5天后上交"。汤艳心里想，不愧是跨国公司啊，连笔试都和国内的企业不同。可他们这个笔试要求却着实难住了她，要知道她一向五音不全，和同学出去唱歌还会遭到嘲弄，更不用说是创作一首歌曲了。

5天后的期限到了。为了有一次跨国公司招聘的经验，汤艳虽然两手空空，但还是硬着头皮如约来到了这家公司的笔试现场。

排在汤艳面前的应聘者纷纷交上了他们的音乐小样。听到他们的音乐，不仅歌词优美，而且旋律动听。

第二天，汤艳居然和其他19人一样，接到了这家公司的面试通知："恭喜你通过了本公司的笔试，这意味着你拥有了面试的机会。在这次面试中，本公司请你为公司做一套可行性营销方案。3天后，本公司将以论文答辩的形式进行面试。"

怀着惊喜，汤艳开始搜集资料，调查市场，整理思路……营销方案顺利完成了。但是一直有个疑团在她的脑海盘旋：我是怎样通过笔试的呢?

面试开始了。 在考官的引领下，汤艳应答自如，甚至超常发挥，把营销方案里不够完善的地方也进行了深入的发展。相比之下其他的

那些应聘者就有些不知所措了。 在考官的追问下，他们不行不承认他们的营销方案是用钱买来的，包括笔试的音乐小样。

面试结束时，招聘主管的一席话解开了汤艳心中的疑团。 他带着惋惜的神情，语重心长地说：“其实在笔试前我就看了你们的简历，你们20个人没有一个是精通音乐的。我这所以那么做， 就是要看看你们是否能够诚实。可令我失望的是，你们只有一个人是诚实的。但这还不要紧，毕竟你们还只是学生，我可以宽容一次。然而更令我失望的是，在第二次机会面前，你们还是只有这一个人是诚实的。 机会可能有两次，但宽容只有一次啊。”

第59节：修炼气质，做一朵含蓄的花(13)

就这样，20个人中，只有汤艳一人顺利地进入了这家跨国公司。

励志课堂：

中国有句古话，要想学会做事，必先学会做人，而诚实则是一个人最基本的品质。有一个故事叫《狼来了》讲述的是一个不诚实的小孩子一而再，再而三地谎称狼来了，失去了大人的信任，结果当狼真的来了，却没有人再来救他。我们可以偶尔不诚实，但如果因此失去了别人的信任，宽容，就没有人会为你的不诚实买单。

3.诚实是取得成功最有力的砝码

刘夏就读于一所普通大学，刚一毕业就来到了深圳。然而来到这里才发现，找工作并不是一件容易的事，由于不是名牌大学毕业生，又没有什么工作经验，在一系列的求职过程刘夏中吃尽了苦头。一天，一个朋友打电话传来了消息：有一家公司招行政主管助理，且标明要应届大学毕业生。应聘那天，她早早赶到该公司，毕恭毕敬接过发给的履历表，认认真真填写起来。在缺点一栏，她填上："好胜，有些固执。"

填完表，刘夏无意中打量了一下其他求职者的简历，这一打量不要紧，这一栏，人家要不空着，要不明贬实褒写着："工作起来忘了休息"之类。

终于轮到刘夏了，她的心里像猛然间被谁塞进一只小兔子，蹦蹦跳个不停。走进办公室，将履历表连同厚厚一沓资料一并递给里面惟一的一位中年人——这应该就是老总了。

仿佛经过漫长的时间，对方一直紧绷着的面孔在看过资料后有了几分舒展，接下来，又照例提了些问题，刘夏一一诚实作答。

"小姐，恭喜你，你被本公司录取了。"中年人忽然站起来，笑吟吟向刘夏宣布。继而话锋一转："你知道我为什么录取你吗？两个字：诚实。你并不十分优秀，但是到现在为止你是面试中惟一填了缺点的

人。没填，并不等于没有，没有缺点，岂不成了完人、神仙？是完人、神仙，还求什么职，打什么工？”

听罢，刘夏高兴得差点跳起来，想不到，一句简单而又诚实的“好胜，有些固执”，居然成就了她的第一份工作。再想到曾经的犹豫，又险些惊出一身冷汗。看来，求职亦如做人，还是诚实的好。

励志课堂：

在别人面前，每个人都想展示魅力，掩盖不足。尤其是求职应聘时，更想给对方留下一个美好的印像。出色的能力，丰富的经验固然重要，但更为重要的是你的人品，招聘方往往更为看重的是你的工作态度和你是否具有诚信的品质。刘夏就是胜在了诚实的性格上。

4.最美的浪花

简是一个美丽的女孩，但家境十分穷困，从小就失去了父亲，与母亲相依为命。在她18岁的时候好不容易找到一份临时工作，母亲为此喜忧参半：这个家总算有了指望。

简的职责是管理服装，在经理室外帮忙和传接电话。需要做到热情、敏捷，还要防盗。圣诞节临近，工作日趋紧张、兴奋，简也开始担心起来，她怕忙季过后她就得被迫走人，回到往日奔波劳碌的日子。

距圣诞节只剩下一周时间了，全店人员都绷紧了神经。

简整理服装时，忽然发现少了一件衣服，简紧张极了，这件衣服足以让简失业。她的大脑开始飞速运转，她努力地回忆从上班到现在从她眼前经过的每一个人。

忽然，她瞥见离她不远的拐角处站着一个女人，个子很矮，但是皮肤白皙。40岁左右。但简被她脸上的表情吓了一跳，她几乎就是这不幸年代的贫民缩影。她的悲伤，无奈，惶惑都写在了脸上。褴褛不堪的衣服似乎也在诉说着主人的不幸遭遇。她怀里的黑色大包引起了简的猜疑。顿时，她领悟到丢失的那件衣服在哪里了。

当女人的手正要触摸到门柄时，简大声喊道：“对不起，女士，请您稍等。”

她慢慢地转过身来。漫长的一分钟里他们无言地对视着。简祈祷着：“不管怎样，让我挽回我在商店里的未来吧。丢失了一件衣服的后果，简直不敢想像！”而此刻，简要表现得很镇定。如果她表现很急躁，那么即使她判断正确，也终会使她所有美好的希望化为泡影。

第60节：修炼气质，做一朵含蓄的花(14)

“您有什么事?”她问，她脸上的肌肉在抽搐。

那一刻，简确信自己的命运就掌握在她手里，她能感觉得出她进店的初衷并不是想偷什么，她也许是想得到片刻温暖和感觉一下美好的时辰。

“什么事?”她再次问道。猛地，简知道该怎样开口了。母亲说过，很多人都是心地善良的。她不认为这个女人会伤害她。于是，简温柔地说：“女士，这份工作对我而言很重要，如果失去它，我将无法维持我和母亲的生活。丢失了一件衣服，我将被辞退。”那个女人用近乎绝望的眼神看了看简，眼神中流露出慌乱和不安，她没有辩解什么，把那个黑色的大包交给了简。然后一阵风似的走了出去。

励志课堂：

如果生活是蔚蓝的大海，那么真诚就是最美的浪花。如果生活是一艘船，那么真诚就是船上的帆。简用她的真诚感动了那个拿走衣服的女人，最终她拿回了衣服，保住了工作。如果简没有心平气和地对那个女人解释，而是态度强硬，语言刻薄地去索要衣服，或许会引起一番争吵，那样，即使衣服要回来了，也会使她在经理心中的形像打了折扣。

5.新裙子的诱惑

阿敏上初二了，她不仅长得漂亮，舞跳的也特别好，大人们都很喜欢她。

元旦快到了，学校准备举办一场大型的新年舞会。到时候全校所有的女生都会穿上漂亮的新裙子，等待男生们来邀请她们跳舞。阿敏是班上舞蹈跳的最棒的女孩，可是因为家里穷，她没有钱来买一条新裙子参加舞会。可是如果她穿着旧裙子参加舞会，同学们就会笑话她，这可怎么办呢?

阿敏回到家，正当她为了裙子而发愁的时候，忽然看到餐桌上看到一叠厚厚的钞票。她想，一定是爸爸下班后放在桌上还没来得及放好的。刚才她看到爸爸从外面进来，冒着风雪，冻得脸色通红，进屋就跑去厨房喝茶了。

阿敏看着那些钱，突然心里升起了一个邪恶的念头。一张，只需要一张，就可以买到一条漂亮的裙子了。可是要是拿了钱，自己就是不诚实的坏孩子了。阿敏心里的两个天使开始争斗起来。终于，裙子的诱惑实在太大了，阿敏决定就拿这一次。

过了一会儿，父亲发现钱少了一张，伤心地说："一定是我在路上不小心给弄丢的！"

第二天放学，阿敏去商店里买了那件自己向往已久的裙子。但她却不敢拿回家，怕父母会盘问她裙子的来历。最后，她只得把裙子寄放在一个同学家里，想等到舞会的时候直接就去取来穿上。虽然得到了自己心仪的裙子，但阿敏却没有想像中的兴奋，她感到非常的不安，做什么都提不起精神。自从她拿了那一张钱以后，就再也不敢看爸爸的眼神，怕他看穿自己的心事。

踱着很慢的脚步，阿敏回到了家。刚一进门，妈妈就高兴地对她说："阿敏，你怎么才回来啊？快看看爸爸给你买什么了？"

阿敏看见凳子上赫然放着一条裙子，比自己买的那条裙子还要漂亮好多呢。爸爸站在一边，微笑着说："孩子，本来我想买一条更好更漂亮的裙子给你。可是昨天不小心在路上丢了钱，就不够了。等爸爸下次多挣点钱，一定要买件最贵最漂亮的。"

阿敏忍不住哭着扑到父亲怀里，悲伤地说："爸爸，对不起，钱是我拿走的。我拿去买了裙子，准备圣诞舞会的时候穿。对不起，对不起，您骂我吧！"爸爸妈妈听了这话，先是一愣，然后父亲和蔼地对她说："阿敏，我们怎么会骂你呢？好孩子，你这么勇敢地承认了错误，我们很高兴，真的！"母亲也走过来拥抱了阿敏："我亲爱的孩子，我们为你而骄傲。"

元旦那天，阿敏穿着父亲买的裙子参加了舞会，她漂亮的裙子和优美的舞姿给同学和留下了深刻和美好的印像。但对阿敏来说，这个元旦的意义不仅在于此，因为父母的爱和宽容让她找回了自己诚实的本性。

励志课堂：

阿敏是个幸运的孩子，在父母的爱和包容下，让她找回了诚实的本性，为她今后的成长上了一堂有教育意义的课。每个孩子在成长过程中，都会因为小小的虚荣，做出像阿敏一样不诚实的事情。父母的爱可以让孩子们走出误区，感化他们的心灵。

第61节：修炼气质，做一朵含蓄的花(15)

俏手灵心——“懒”女孩无人宠

1.早一步 多一些

爱丽和诺丝的年龄与经历都差不多，两人同时受雇于一家超级市场。开始时大家都一样，从最底层干起，做的工作也大致相同。但令诺丝不解的是，同样的工作，爱丽总是会在领导要求之外作得更多，因此速度也会比自己略慢。有时工作都结束了，爱丽还是会加班到很晚，好像有很多事总也忙不完的样子。诺丝在心里暗暗嘲笑爱丽，这个笨家伙，工作没那么多却偏要加班，好像没地方去似的。可不久爱丽就受到了总经理的青睐，一再被提升，从领班直到部门经理。诺丝却像被人遗忘了一般，还在最底层混，诺丝觉得很委屈。终于有一天诺丝忍无可忍，向总经理提出辞呈，并向总经理埋怨，自己很努力，做事情也很认真，但却得不到提升的机会，这一切太不公平。总经理耐心地听着，他了解这个小姑娘，工作肯吃苦，但似乎缺少了点什么，缺什么呢？……

他忽然明白了什么，出了个主意。“诺丝小姐，”总经理说：“请你马上到集市上去，看看今天有什么卖的。”诺丝很快从集市回来说，刚才集市上只有一个农民拉了一车土豆卖。“一车大约有多少袋，多少斤？”总经理问。诺丝又跑去，回来说有１０袋。“价格多少？”诺丝再次跑到集上。总经理望着跑得气喘吁吁的她说：“请休息一会吧，你可以看看同样的事情，爱丽是怎么做的。”

说完叫来爱丽对她说：“爱丽小姐，请你马上到集市上去，看看今天有什么卖的。”爱丽很快从集市回来了，汇报说到现在为止只有一个农民在卖土豆，有１０袋，价格适中，质量很好，她带回几个让经理看。这个农民过一会儿还将弄几筐西红柿上市，据她看价格还公道，可以进一些货。这种价格的西红柿总经理可能会要，所以她不仅带回了几个西红柿做样品，而且还把那个农民也带来了，他现在正在

外面等回话呢。总经理看了一眼在旁边红了脸的诺丝，说“请他进来。”

此刻，诺丝知道了自己为什么没有被提拔，因为她跟爱丽相比，做事情考虑不全面，太过懒惰，虽然努力，收效却不大。她也明白了，虽然工作不多，爱丽却为什么还要加班，为什么经理要求得很少，她却做得很多。

励志课堂：

爱丽由于比诺丝多想了几步，于是在工作上取得了成功。有些事情看似吃亏，实则却会收获更多。很多时候，做得多不见得是为了满足眼前的利益，到最后，你的所有付出都会得到回报，所有的努力都是成功路上的垫脚石。做事情要学会思考，要勤奋，比别人早一步，离成功就近一步。

2.自信的心与善于发现的眼睛

20世纪初，美国社会还把平坦的胸部视作美女的像征。胸部平坦的女性视为高贵、贤淑。反之，胸部高耸的女性，则被视为无耻、下流，为社会唾弃。然而，少女丽丝却勇敢地改变了这一现状。

丽丝在经营服装的过程中，留心观察各种服装的款式，然后根据人体的特点，加入自己的构思来设计服装。她坚信自己设计的服装一定会为顾客所喜爱，服装生意会越做越红火。在华盛顿，丽丝和麦汤太太合股开了一家小服装店。

一天早晨，麦汤太太迟来了一个钟头，一到店中便对丽丝解释说：“真抱歉，又来迟了。你不知道，我那小女儿的胸部特别丰满，要替她捆扎得平坦可真不容易。每次替她束胸，她都痛得乱叫。等到束好了，一早晨的时间就磨完了。要是有什么办法让她少受些罪就好了！”

丽丝对这种陋习也深恶痛绝，但也仅仅是痛恨，她无力改变什么。麦汤太太的一席话，激发了丽丝的创造灵感。

几天来，丽丝一直少言寡语，她一直在问自己，有什么办法来解决这个难题。望着店中的女式内衣，丽丝突然有了主意：“有了！就从服装改良上着手！”

丽丝掩饰住内心的狂喜，立即投入到服装改良中，经过一番苦心揣摸，丽丝设计了一个理想的方案：用一副小型的胸兜来代替捆胸的束带，然后在上衣胸前缝制两个口袋，以掩饰乳房的高度。这种设计不但解除了麦汤太太女儿的痛苦，而且一时间成为畅销服装，丽丝的小店也热门起来了。

第62节：修炼气质，做一朵含蓄的花(16)

偶然的成功促使丽丝认识到，如果能设计出一种解除女性束胸苦恼的服装，不仅可以获利，而且可以打破旧的服装传统。不久，第一批胸罩在纽约市场出现了，女士们一传十，十传百，都跑到丽丝的服装店，胸罩很快被抢购一空。这一奇特的景像轰动了服装界，轰动了整个华盛顿。

丽丝决定扩大投资，她成立了“少女股份公司”以壮声势。

虽然有一些人叫嚷要禁止胸罩流行，但附和者寥寥，丽丝最担心的报刊对此事一言不发。而姑娘们看到反对之声不大，便争相购买胸罩，销量直线上升。丽丝意识到，大展宏图的时机来了。她加大投资，购买设备，扩大生产。几年后，“少女股份公司”就增加到上千名工人，销售额也由几十万美元骤增至几百万。即使在20世纪30年代，美国遭到严重经济危机的袭击，在大批企业倒闭的状况下，丽丝的胸罩业仍然一花独放，长盛不衰。

励志课堂：

取得成功的因素很多，但有两项是每一个成功者必备的，这就是自信和独具慧眼，拥有自信的人无论遇到任何困难，都会坚持自己正确的选择，努力不懈；而拥有独特的视角则会在相同的境遇下，使你不同于别人，在细微处找到成功的突破口。

3.让自己动起来

瑞典的一个富豪人家生下了一个女儿，全家人都沉浸在获得新生儿的喜悦之中，忘情地享受着人生难得的欢快，谁也没有去顾及接下来的灾难。喜悦还没有褪进，悲伤便尾随而至，本该到了婴孩走路的阶段，可是女孩没办法站立起来，染患了一种无法解释的瘫痪症，失去了走路的能力。

全家人的沮丧自不用说，四处求医的结果也没有带给女孩家人任何希望和转机，如果说财富能换来健康，女孩的父母真的愿意倾尽所

有让自己的爱女能够自己走出人生之路。

女孩在父母的精心呵护下也健康的成长着，因为身体的缺陷并不能掩盖女孩思维的健全，女孩身残志坚的毅力和精神往往超出了她所在年龄应有的尺度，似乎注定痛苦是暂时的，光明的前途总有一天会为女孩呈现面前，女孩快乐的生活着。

有一次，女孩和家人一起乘船去旅行，面对大海女孩表现出了热爱，只是不能接近。船长的太太很喜欢女孩，那么可爱的孩子谁能拒绝呢，所以当女孩让船长太太给自己讲有趣的故事时，她给孩子讲船长有一只天堂鸟，天堂鸟似乎就是来自天堂的使者，美丽无比带着幸运。注定女孩和幸运有缘，听到船长太太用那么美好的语言描述着一只鸟，女孩被这只鸟的迷住了，很想亲自看一看。于是女孩让保姆去找船长，保姆经不得孩子的央求，但又不放心孩子独自留在甲板上。女孩甜美的微笑和誓言奏效了，于是保姆把孩子留在甲板上，自己去找船长。

孩子就是孩子，耐不住性子等待，就在这个时候船上的服务生路过甲板，看到可爱的女孩对她报以微笑，女孩灵光闪动立即让服务生带她去看天堂鸟。那服务生真的答应了她，但并不知道她的腿不能走路，而只顾带着她一道去看那只美丽的小鸟。并和她讲述了天堂鸟的美丽，更激发了女孩内心的好奇和渴望，迫切地希望立刻见到小鸟才好，也忘记了自己不能走路。

天堂之路似乎瞬间开启，奇迹真的发生了，孩子因为过度地渴望，竟忘我地拉住服务生的手，慢慢地走了起来。尽管步履蹒跚，不似正常走路的顺畅，但竟能站起来，走下去了。从此，孩子的病便痊愈了。女孩子长大后，又忘我地投入到文学创作中，最后成为第一位荣获诺贝尔文学奖的女性——茜尔玛?拉格萝芙。

励志课堂：

奇迹是存在的，但是让奇迹出现却需要自身的意识驱动，茜尔玛?拉格萝芙正是在这种意识的驱动下，忘我以致出现奇迹的。忘我是走

向成功的一条捷径，只有在这种环境中，人才会超越自身的束缚，释放出最大的能量。

4. 不断地超越自己

曾经在微软亚洲研究院工作的潘锦辉是一个典型的女才子。在清华大学电子系读书时，她就天资过人，同时又兼具诚恳、谦逊等品德。在微软亚洲研究院实习时，潘锦辉用她灵活而敏锐的思维方式以及锲而不舍的钻研精神赢得了李世鹏等资深专家的一致好评。后来，潘锦辉又以优异的成绩考入斯坦福大学深造，并有机会在许多国际知名的大企业中工作。

第63节：修炼气质，做一朵含蓄的花(17)

在常人眼里，潘锦辉的人生旅途可谓一帆风顺，但潘锦辉自己却不这么想。她常常问自己：成功究竟是什么？难道学业和事业上的一帆风顺就是最大的成功吗？难道许多人梦寐以求的名和利就是最大的成功吗？如果成功只有一种定义，那么，自己多年来拥有过的许多美好的憧憬和设计又该如何实现呢？

有一天，一位学长无意间问潘锦辉："你到底对做什么感兴趣呢？"这句话一下子点醒了潘锦辉，令她在一瞬间明白了许多：成功之路有许多条，成功的定义也有许多种，只要在理想的指引下，真正做了自己想做的事情，真正实现了自己的人生价值，就是一种成功，就应该为此感到自豪和快乐。

从此，潘锦辉积极投入到了乐观、充实的人生当中。

工作时，她总是尽力做到自己的最好。每进入一个新领域，她都会无比兴奋，因为可以从学习的过程中积累更多的经验和知识，学到与不同的人相处、合作的技巧。这样，在新的挑战来临时，她总能做好充分的准备，让自己离既定的人生目标又近一步。

业余时间里，她在美国欣欣教育基金会担任项目负责人和区域负责人，帮助中国贫困山区建学校、办教育。在做义工时，即使是琐碎的小事，她也要尽量做好。在这一过程中，她认识了许多来自不同阶层、不同领域的人，有的是成功的投资家和创业家，有的是普通的职员和退休老人。大家在这样的工作中获得的快乐和成就感，丝毫不少于在日常工作中的所得，更重要的是，这种快乐和成就感并不会因为每个人身份和地位的不同而有所区别。

潘锦辉说："现在的我，经过了许多顺境和逆境，虽然不知道在别人眼里算不算成功，但却更加自信和快乐。因为我学会了把远大的理想变成具体的奋斗目标——做好每一件事，快乐每一天。我不能确定自己将来能否获得许多人推崇的名和利，但对我而言，成功就是不断

地超越自己，让自己的人生快乐、充实、有意义。事业进步是成功，给家人快乐是成功，广交朋友是成功，能对他人有所帮助是成功。成功并不遥远，不虚度此生，就是我的成功。”

励志课堂：

正如潘锦辉的名言一样：“不虚度此生，就是我的成功。”只要我们，用自己的实际行动不断地努力，不断地超越自己，就不难在自己的人生中创造出一些价值来，那就是成功。

5. 成功需要拼搏

有一位名叫西尔维亚的美国女孩，她的父亲是波士顿有名的整形外科医生，母亲在一家声誉很高的大学担任教授。她的家庭对她有很大的帮助和支持，她完全有机会实现自己的理想。她从念中学的时候起，就一直梦寐以求当上电视节目的主持人，她觉得自己具有这方面的才干。因为每当她和别人相处时，即便是生人也都愿意亲近她并和她长谈。她知道怎样从人家嘴里掏出心里话。她的朋友们称她是他们的“亲密的随身精神医生”。她自己常说：“只要有人愿给我一次上电视的机会，我相信我一定能成功。”

但是，她为达到这个理想而做了些什么呢？她什么也没做，而在等待奇迹出现，希望一下子就当上电视节目的主持人。

西尔维亚不切实际地期待着，结果什么奇迹也没有出现。

谁也不会请一个毫无经验的人去担任电视节目主持人。而且，节目的主管也没有兴趣跑到外面去搜寻人，相反都是别人去找他们。

另一个名叫辛迪的女孩却实现了西尔维亚的理想，成了著名的电视节目主持人。辛迪并没有白白地等待机会出现，她不像西尔维亚那样有可靠的经济来源，所以白天去打工，晚上在大学的舞台艺术系上夜校。毕业之后，她开始谋职，跑遍了洛杉矶每一个广播电台和电视台。但是，每一个地方的经理对她的答复都差不多：“不是已经有几年经验的人，我们不会雇用的。”

但是，她不愿意退缩，也没有等待机会，而是走出去寻找机会。她一连几个月仔细阅读广播电视方面的杂志，最后终于看到一则招聘广告，北达科他州有一家很小的电视台招聘一名预报天气的女主持人。

第64节：修炼气质，做一朵含蓄的花(18)

辛迪是加州人，不喜欢北方。但是，有没有阳光，是不是下雪都没有关系，她只是希望找到一份和电视有关的职业，干什么都行!她抓住这个工作机会，动身到北达科他州。

辛迪在那里工作了两年，最后在洛杉矶的电视台找到了一个工作。又过了五年，她终于得到提升，成为她梦想已久的节目主持人。西尔维亚那种失败者的思路和辛迪的成功者的观点正好背道而驰。她们的分歧点就在于，西尔维亚在10年当中，一直停留在幻想上，坐等机会，期望时来运转，然而，时光却流逝了。而辛迪则是采取行动。首先，她充实了自己；然后，在北达科他州受到了训练；接着，在洛杉矶积累了比较多的经验；最后，终于实现了理想。

励志课堂：

失败者谈起别人获得的成功时总会愤愤不平地说：“人家有好的运气。”他们不采取行动，总是等待着有一天他们会走运，他们把成功看作是降临在“幸运儿”头上的偶然事情。而成功者都是勤奋的人，他们从来都不等待运气的降临，只是忙于解决问题，忙于把事情做好。

6. 行动可以增强信心，找准方向

巴西的新闻界有一位才华出众、家喻户晓的女记者，名叫玛丽利?加布里埃拉。加比(加布里埃拉)在27年的新闻报道中成绩卓著，1990年被评为全国杰出女性，荣获政府

奖。

?加比1948年出生在巴西圣保罗州一个欧洲移民的家庭，她的理想曾是做一名牙科医生，但她刚刚进了医学院就意识到自己走错了路，她改攻心理学，可是经过一段心理学的训练仍未能定下她的抱负，结果她弃学，只身来到首都巴西利亚寻求新的出路。加之她又是一个不惜行动、敢于也乐于尝试的人，在这里她又试着学习绘画，还参加了电影创作。19岁那年她获取了巴西《国家报》新闻专业的进修结业

证。这样她满怀热情找到巴西《环球》新闻网的董事长马里奥，希望在电视或报界从业，但马里奥对她不屑一顾。吃了闭门羹的加比没有灰心，在一次狂欢节的庆典中，她再次向这位巴西新闻界的巨头提出申请。马里奥终于为这个姑娘的执著所感动，同意她到电视台当一名实习记者。

? 加比的第一次采访是报道一位巴西普通职业女性的生活，由此，开始了她的电视节目主持人的生涯。加比一双蓝蓝的大眼睛，一头蓬松的金发，相貌并不出众，但她思维敏捷、知识渊博、性格开朗、谈吐不俗、平易近人。这一切成为她成功的关键。她主持的《面对面》人物专访成为巴西电视台收视率最高的节目之一。除了电视，加比还做过新闻联播的播音员，主持过《今日妇女》、《圣保罗之晨》、《奇妙世界》等专题节目。她的嗓音不算优美，但她主持的节目听众最多。她采访的对像遍及各种人物，总统、部长、社会名流、国外政界要人，都上过她的节目，当然更多的还是新闻大众。

在今天的巴西，只要打开电视机，就不难见到她的音容笑貌。加比工作出色，但生活却不尽如人意。几年前，丈夫给她留下两个儿子自己走了，但家庭的不幸没能挫败她的生活志趣，她的时间表里很少有逛商店、去影院的轻松安排。她每天清晨练1小时健美，喝1杯牛奶，然后读书、看报，下午4点进电视摄影棚，直到晚上9点才进家门，她每天都处在一种急忙的状态，但她自己感到自己的生活很有情调，也很有意义。加比说：“我虽然很忙、很累，但我热爱这工作，我要把更多、更好、更丰富的电视节目献给我的热心观众。”

? 加比在选择上不惜尝试，找到了最适合自己的位置，使自己在合适的位置上充分展示了才华。

励志课堂：

事情要先做起来，才能判定自己行或不行。因为太多的事情对社会来说前所未有，对参与者来说从未做过，太快的发展和太多的选择

逼着人们要先动起来，做与学同步，从学做之过程，透视自己的优势，发挥自己的长处。

思维法宝——开启成功之门的钥匙

1.安忍后的成功

第65节：修炼气质，做一朵含蓄的花(19)

19世纪60年代，在波兰的一个美丽的小镇上，出生了一个聪颖的女孩儿，名叫玛丽。玛丽的家境很贫困，10岁那年，母亲便去世了，父亲也因为反对俄国沙皇霸占波兰的暴行而被迫离职。家里本来就不宽裕，又遭此不幸，玛丽不但上学成了问题，身体也越来越差了，不得不回到老家的乡村里休养了整整一年。

即使生活有着很多磨难，但玛丽并没有放弃学习知识，她每天晚上都会读书。可周围的环境并不安静，特别是小孩子们的喧闹声常常传到她的耳朵里来。为了排除这些声音的干扰，玛丽想了一个办法：用两只手的拇指压着两边的耳孔，这样她就听不见别人的声音了。

姐妹们十分不喜欢不合群的玛丽，于是想了一个办法。她们端来了三把椅子，蹑手蹑脚地来到玛丽背后，把三把椅子搭起一个“三角架”。她们想：只要玛丽稍微碰一下“三角架”，椅子一定会倒下来，她就无法再安心读书了。于是，姐妹们在一旁偷偷地观察着玛丽。

可是等了好长时间，玛丽也没有动静，姐妹们有些失望了。又过了好一会儿，玛丽终于放下书本，一抬头，由于轻微的震动，“三角架”碰倒了，椅子砸在玛丽的肩膀上。姐妹们感受到了胜利的喜悦，高兴得又蹦又跳。

而玛丽并没有生气，也没有跟姐妹们理论，只是朝她们笑了笑，然后又拿起一本书，到另一个房间里继续读了起来……后来，这个女孩儿做出了举世瞩目的成就，她就是镭的发明者——居里夫人。

励志课堂：

居里夫人在什么境遇之下，都能始终如一地读书，脚踏实地地为了目标而努力，不受任何外界的因素干扰，最终成就了一番事业。所以，如果一个人能具备安忍的功夫，那么即使他身处一个极为紧张的环境，但他内心的安稳和平静沉着，仍然能够使他不受外界的干扰。

2.不为人知的法宝——智慧

1988年的汉城奥运会田径赛场上，女子100米短跑决赛即将开始，万众瞩目，人们都在拭目以待，准备亲眼见证“世界第一女飞人”的诞生。

起跑线上，一名来自美国加利福尼亚州的黑人女运动员乔伊娜吸引了全世界的目光。在几个月前的奥运会预选赛上，她一鸣惊人，以10秒49的成绩打破了100米世界纪录。除此之外，更加引人注目的是乔伊娜一身奇特的装扮：身着红色运动服，鲜艳夺目，款式奇特，长发披肩，十指上还留着长长的指甲，色彩斑斓。

发令枪响，乔伊娜长发飘扬，奋力奔跑，像一团火红的烈焰，第一个到达终点。在这届奥运会上，她共收获了女子100米、200米、4×100接力比赛三枚金牌，成为当之无愧的“世界第一女飞人”。而她那耀眼的装扮，同样给人们留下了深刻印像，并由此获得了“花蝴蝶”的美称。

在乔伊娜的运动生涯中，先后创造了多项世界纪录，其中两项至今无人超越。她永远是赛场上的焦点，除了别人望尘莫及的速度，还有她那与众不同的服饰。训练之余，她最大的爱好就是服装设计，尤其对色彩和样式有着超乎寻常的想像力，就连专业服装设计师也时常为之惊叹。每次参加比赛，乔伊娜只穿自己设计的运动服，惊艳登场，技压四座。以至于她每次出场的服装造型，都成了比赛中的一大看点。

人们记住了这只美丽的“花蝴蝶”，但从来没有人知道，她为何对服装设计情有独钟？也许只是女人爱美，天性使然，实在不足为奇。

直到乔伊娜退役之后，才有人问她：“为何你每次比赛都喜欢穿奇装异服？”乔伊娜嫣然一笑，终于道出了其中的秘密：“赛场上必须争分夺秒，如果对手多关注我0.1秒，我就有可能领先0.1秒，这对我来说非常宝贵。”

在此之前，人们只知道，乔伊娜是天才运动员，却很少有人清楚她的另一个身份——加利福尼亚大学心理学学士。天才的想像，总是

与众不同。

励志课堂：

一个拥有力量的人会得到赞赏，一个拥有智慧的人则会得到钦佩。哪怕一件看上去极为简单的事情，也有它的诀窍，只有运用智慧的人才会更轻松的完成它。乔伊娜不仅用速度，更用智慧征服了全世界，思维上的胜者是永远的胜者！愿你成为那个充满智慧的人。

第66节：修炼气质，做一朵含蓄的花(20)

3.勇于面对挫折，智慧掌握机会

美术系刚毕业的女生开米，对于设计服装的布料和花样非常感兴趣，她决定要涉足这一行。只是有兴趣是远远不够的，因为设计服装不只是画画那么单纯，需要很多专业知识的掌握，但是开米对自己有足够的信心。

只是，刚开始进入这个行业非常困难，因为无论是使用布料的服装设计师，或者是制造服装的公司都已经有了自己很熟知的供应商。对于一个完全陌生甚至还只是初出茅庐的布料设计者，他们根本就没有什么兴趣。

开米拿着一堆自己长期呕心沥血设计的作品，抱着极大的热情来到一家很著名的服装设计公司，这家公司代理着一个很有知名度的歌星的造型设计，开米觉得自己的作品在这里能够得到认可，因为这家公司的品味、风格和自己的设计很接近。结果很让人扫兴，连助理设计师都说他们太忙，根本没时间看。

开米又跑到制造服装的工厂，结果还是一样。她四处碰壁，心情十分沮丧，但是她想一定要坚持下去，只要方法用对了，不断地尝试，一定能打开僵局。开米的这个信念是对的，正因为此没有放弃的坚持预示着开米今后的成功。在以后的日子里，开米不断寻找各种机会，向着自己的设计目标迈进。她并没有单纯地重复面试碰壁的愚蠢行为，而是另辟蹊径。

有一天，开米来到一位知名歌星的签名会上，挤在一堆歌迷里面，好不容易轮到她和歌星握手时，开米从背包里拿出一些布样和自己的设计图对歌星说："我非常喜欢您，很想为您设计漂亮的服饰。请您在这几块布上为我签名吧。"

歌星看了这些布料和设计图说："哇!好漂亮哟!请你和我的服装设计师联系，我想用这些布料做衣服。这是她的电话，就说我叫你打给

她的。”

第二天一大早开米来到先前被泼一头冷水的服装设计公司，拿出有歌星签名的布料，对助理设计师说：“是她叫我来找你们的，她说要用这些布料做衣服。”

助理设计师进办公室不到几分钟，著名设计师就带着满脸的笑容走出来见开米。开米就这样走进了这个行业，而且愈来愈受客户的欢迎。

励志课堂：

对于今天的职业女性来说，在面对打击的时候，永不言弃的品质就显得弥足珍贵！开米的经历告诉我们相信自己的能力，认准既定的目标，勇往直前，如果在能拥有足够的智慧，那么必将所向无阻，成功便在眼前。如果说开米第一次被拒绝就改变了自己的志向，将会错过日后的精彩，她的生活必将留有遗憾。

4.总有一把梯子可以帮助你

玛丽亚从小就是个善于演讲的人，她的口才很好，经常获得各种演讲比赛得第一名。

曾有一个自视清高，对玛丽亚的才能毫不服气的男生欲与玛丽亚一决高下。他设定了比赛的内容，两人以辩论的形式展开激烈的较量，结果这位男生在众目睽睽之下，被玛丽亚辩驳的哑口无言，不得不心甘情愿地认输。

遗憾的是，这么优秀的一个人却身材矮小，相貌平庸。越是出色的人就越会引起别人的关注和评论。玛丽亚出色的演讲才能无疑是同龄人中的佼佼者，但与此同时，她矮小的身材也变成了一些嫉妒者嘲笑的话题，“上帝对每个人都是公平的，看她那么神气，风光，就把她变得又矮又丑！”而每次参加公众活动，玛丽亚更是会成为那些人的讥讽对像。

有一次，各个学校联合组织演讲比赛，各路高手都准备充分，纷纷向人展示他们优秀的才能，比赛异常激烈。复试时她是最后一个上

台的。当她精神焕发地走上主席台时，却发现，前面的桌子几乎比自己的头顶还高。原来，组委会有位同学原本和她一同参加了初选，却被口才出众的她淘汰了下来，这位同学因此妒恨在心，故意准备了一张高桌子，想给她难堪。

台下见状，哄笑声一片，显然，玛丽亚还没开始演说，便输了别人一头。谁知，就在哄笑声中，只见玛丽亚神态自若，默默转身走向主席台的一角，扛了一把梯子过来，然后踏着梯子爬上了桌子。

第67节：修炼气质，做一朵含蓄的花(21)

台下顿时鸦雀无声，老师和同学们都瞪大了眼睛。玛丽亚站在桌子上，口若悬河地讲起来。她卓然傲立的姿态和精彩的演说震撼了所有的人，台下发出雷鸣般的掌声。

后来，玛丽亚凭借自己在演说和思辨等方面的超群能力，成为国家的重要领导，代表国家一次又一次地出现在国际政治舞台上。

励志课堂：

我们往往会把失败归咎于自身的某种缺憾，其实，缺憾可以用智慧弥补。任何一个人都不是完美的，或面容有缺憾，或身躯有残损，或心灵有创伤，无论何种情况，总有一把梯子可以帮助你，只要你能运用智慧找到它，就可以弥补缺憾。

5. 把想不到的机会变成人生的契机

我现在从事的这个各方面都不错的工作，细细想来，本应是属于另外一个女孩的。

那年，我在连续几次高考落榜的情况下，只好进了一所民办女子中学教书。教学之余，我一直不停地苦苦寻觅，希望能找到一个更适合自己的去处。

然而，由于我刚刚从闭塞的乡村，独自闯进小城，没有亲友，没有“关系”；而报纸上众多的招聘广告，每每也令我这个职业高中毕业生望而却步。当时，同我一起在那所民办女子中学共事的还有一位女孩，是某名牌大学中文系毕业生。她由于在机关工作得不太顺心，一气之下走了出来，之后又没有合适的去处，后悔得不行，只好屈就做一名临时教书匠。

一次，劳动局人才交流中心的两位工作人员来找她，要她交纳档案代管费(她的个人档案由交流中心代管)。闲谈之间，其中一位向她提到，有一家大公司需要一名办公室主任，让她去试试。但是她却说：“没有熟人，这怎么能成呢?”之后，这个话题他们就一带而过了。

而我当时就在苦苦寻觅各种可能的机会，听了他们这番话之后，心里不禁一动：“我何不去试试?”

下班之后，我问几个要好的朋友：“你们说，这件事到底有没有希望?”

“这事即便有希望，那也只有1%的希望，甚至1‰的希望。”

“1%的希望就等于没有希望。”

我呢，我一个晚上没有说话，朋友们的话不断地在心中烦恼着我。

而一个人对于明知没有希望的事，是很难提起劲儿去做的。

可是，真的没有希望吗?真的连一点儿希望都没有吗?!

第二天，我起得很早，天还没亮。人才交流中心那位同志的话，不经意间又响起在我耳边……我忽然觉得自己应该去试试，只当一次演习好了。何况，我心里也觉得希望就是希望，无所谓1%，1‰。

主意一定，我马上找出各种可以证明我的能力的东西：发表在报刊上的文章、获奖证书、报社的优秀通讯员证书等。我决定无论成与不成，都应该去试试。

现在，我知道该怎么去做了。我所能够努力的、能够发挥的，是这件事的过程，没有“过程”而去谈“结果”，这无疑是空谈。我很详细地排好了这个“过程”的许多细节：先给公司的总经理写了一封自荐信；两天后，在他收到信的时候，我又打去了电话……

终于，我与公司总经理见面了。他不但亲自接待了我，而且还很详细地看了我带去的资料，问了我的情况，他还说：“像你这样自己上门来自荐担任这样重要职位的，没有规定的学历和资历，而且又是个农村青年，这在我们这个小城是不多见的。”

停了一会儿，他又说：“我还得与公司其他领导成员商量一下，不过现在基本是可以定下来的，我看你下周一就来上班吧。”

这是真的?这是真的?!

这当然是真的!

如今，我已成为两个驻京机构的负责人，连同我的男朋友一起从西北小城进入了首都，开拓着事业的新天地……

励志课堂：

机会只偏爱有准备的头脑。这里的准备包括知识的准备和勇气的准备，在某种意义上说后者更为重要。因为知识和才能就一般人来说并无太大的差别，你毕竟不是天下第一的天才奇才，而不过是一个芸芸众生中的平凡人，因而往往要在工作中，要在长期的实践中才能体现出来，而勇气则是你寻求机遇时必不可少的，就是你才能发挥作用的舞台，甚至是你的才能本身。

第68节：修炼气质，做一朵含蓄的花(22)

6. 完美主义是一切机会的绊脚石

有个漂亮的女孩有一副动听的歌喉、窈窕的身材，但她却长着一口暴牙，这使她苦恼极了。她怨恨自己的不完美，她觉得自己一切都应当是完美无瑕的。有一次，她去参加歌唱比赛。上了台以后，她只顾掩饰难看的牙齿，这让评委和观众觉得好笑极了。结果她失败了，就在她沮丧地想离开赛场时，有位评委到后台找到了她，认真地告诉她说："你的音乐潜质极佳，你肯定会成功的，但必须忘掉你的牙齿。"在"伯乐"的帮助下，女孩慢慢走出了暴牙的阴影。后来在一次全国性大赛中，女孩以极富个性化的表演和歌唱倾倒了观众和评委，脱颖而出。她就是卡丝?黛莉，美国的一位著名歌唱家。她的暴牙同她的名字一样有名，歌迷还称她的牙很漂亮。

如果黛莉始终坚持对自己的完美主义要求，她就永远也无法自信地站在舞台上，从从容容地面对他人和人生，更无法取得成功。生活中，很多人也和早期的黛莉一样，习惯用完美主义来要求自己。这种习惯导致他们固执、刻板、不灵活，他们给自己或他人设定了一个很高的标准，非要达到不可，结果他们常常感到挫折、痛苦，他们的人生通常都是不如意的。

励志课堂：

人们大多有追求完美的习惯，什么都要十全十美，做人一定要好上加好。

其实，在人世间，人们是注定要与"缺陷"相伴而与"完美"相去甚远的。求完美的习性使许多人做事比较小心谨慎，生怕出错，因此，必然导致其保守、胆小等性格特征的形成。

才艺双馨——优美的艺术，优雅的生活

1.我行，我能做到

每个人的童年都会有很多梦想，丽娜就常梦见自己突然变成一个漂亮的小姑娘，会跳各种好看的舞。但是她知道这是一个不可实现的梦。因为她不但不会跳舞，而且太高，太丑，太黑，又太笨。

1987年9月，丽娜从技校考入中国人民大学读研究生，她变得成熟而理性，许多观念在悄悄发生变化。丽娜仍然热爱舞蹈，她不会再在意别人的看法，依然报了芭蕾舞班。

芭蕾老师从ABC教起，丽娜和十几岁的女孩儿们一起开胯，压腿，下腰，身体的每个部位无不受到严格的约束。对于30岁的她来说，身体和心灵都面临着新的挑战。

丽娜一向缺少恒心和毅力，并且散漫成性，是芭蕾舞约束了她。通过练习舞蹈，丽娜明白了，要想随心所欲的舞蹈，必须先理解艺术的法则，舞蹈是唯一一种以我们自己的身体作为材料的艺术，我们可以重新塑造自己的身体，也可以重新塑造自己的灵魂。只要坚持，一周，两周，一月，两月，一年，两年，终究会有所变化，终究会接近艺术上的自由。

丽娜的许多同龄朋友都很羡慕她的健康快乐，充满活力，向她征求诀窍，丽娜便把芭蕾舞介绍给他们。也许许多人都会想，他们都是三四十岁了，一切都已定型，她们不应该、也不可能有任何变化了。但丽娜的想法却不同，如果你认为你不能发展了，你就真的不能发展了；如果你认为你太老了，你就真的太老了，反过来也一样，如果你认为你应该而且可以发展，你就真的发展了自己；如果你认为你年轻，你就真的年轻了。

现在的丽娜自学舞谱和编舞，以自己的想像力创作舞蹈。她发现自己真的年轻，漂亮了，从身体到心灵。她的身体柔软而富有弹性，她的心灵敢于去尝试自己想做的一切。丽娜越来越觉得自己具有无限发展的潜能，她知道自己的心灵还可以容纳更大的东西，而无论做什么都一定能行。

丽娜学会的不仅是芭蕾舞，更是一种生活态度。

励志课堂：

告别胆怯，对于任何一件有意义的事情，永远都不要说不，如果你想做，就努力尝试去做，面对同一件事情，每个人的机会都是平等的，就看你是否勇敢，是否有所准备，机遇要靠自己把握，而拥有积极，乐观的生活态度才会拥有发现机遇的眼睛，才会拥有美好的生活。

第69节：修炼气质，做一朵含蓄的花(23)

2.做个优雅的女人

8岁的小女孩问她的妈妈：“妈妈，路边的花儿会说话吗?”

“噢，我亲爱的宝贝，花儿如果不会说话，春天该多么寂寞，谁还对春天左顾右盼?”

小女孩满意地笑了。

小女孩长到18岁，问她的爸爸：“天上的星星会说话吗?”

“噢，孩子，星星若能说话，天上就会一片嘈杂，谁还会向往天堂静谧的乐园?”

小女孩又满意地笑了。

女孩长到28岁，已是个成熟的女性了。这一天，她又问做外交官的丈夫：“昨晚的宴会，我的举止言谈合适吗?”

“亲爱的，你简直棒极了，”外交官不无欣赏和自豪地说，“你说话的时候，像丁冬的泉水，悠扬的乐曲，虽千言而不繁；你静处的时候，似浮香的荷、优雅的鹤，虽静音而传千言……亲爱的，能告诉我你是怎样修炼的吗?”

女孩儿笑了：八岁的时候，我从当教师的妈妈那儿学会了和自然界的对话。十八岁的时候，我从当作家的爸爸那儿学会了什么时候该说话，什么时候不该说话。在见到你之前，我从哲学家、史学家、音乐家、外交家那里学会了和什么样的人谈什么样的话。亲爱的，我还从你那里得到了思想、智慧、胆量和爱!”

励志课堂：

谈吐不俗，举止优雅，是一种美，一种境界。优雅，是女子魅力的至高境界。正因为真正的优雅，可以驱散面容的缺陷，抵制岁月的侵蚀，几乎结合着所有的内在美，所以女孩走向优雅，一定要充实内心世界注重心灵锤炼，让美好的气质在自己的身上和心中生根发芽。

3.如花的心情

某花店因为生意扩大规模需要增添人手，招聘信息发出去后，前来应聘的人络绎不绝。

经过几番口试，花店老板留下了三位女孩，让她们每人经营花店一周，以便从中挑选一人聘用。这三个女孩长得都像花儿一样美丽，其中有一个曾经在花店插过花、卖过花，一个是花艺学校的刚刚毕业的高材生，剩下一个是待业青年。

插过花的女孩一听老板要让她们以一周的实践成绩为应聘，心中很高兴，认为自己胜券在握，毕竟插花、卖花对于她来说是轻车熟路。根据自己以往积累的经验，每次一有客人进店，她就不停地介绍各类花的像征意义以及给什么样的人送什么样的花。几乎每一个人进花店，她都能说得让人买去一束花或一篮花，一周下来，她的成绩不错，给其他两个人很大竞争压力。

花艺女生经营花店也自有一套，她充分发挥从书本上学到的知识，从插花的艺术到插花的成本，都仔细琢磨研究调查，她甚至联想到把一些断枝的花朵用牙签连接花枝夹在鲜花中，用以降低成本……她的知识和她的聪明也同样为她一周的鲜花经营也带来了不错的成绩。还剩下一个人了。

待业女青年经营起花店则有点放不开手脚，首先是没有工作经验，再者对花艺根本没有概念，然而她置身于花丛中时展现的微笑简直就是其中的一朵花，她的心情每天也如花一样美丽。一些残花她总舍不得扔掉，而是修剪修剪，免费送给路边行走的小学生，每一个从她手中买去花的人，都能得到她一句甜甜的软语“鲜花送人，余香留已。”这听起来既像女孩为自己说的，又像是为花店讲的，也像为买花人讲的，简直是一句心灵默契的寄语……

尽管待业女孩努力地珍惜着她一周的经营时间，但她的成绩与前两个女孩相差还是很大。让人意想不到的是，总经理竟然留下了那个待业女孩。人们不理解——为何花店老板放弃能为他挣钱的女孩，而偏偏选中这个外行的待业女孩?

花店老板的解释是：用鲜花挣再多的钱也只是有限的，用如花的心情去挣钱才是无限的。花艺可以慢慢学，可如花的心情不是学来的，因为这里面包含着一个人的气质、品德以及情趣爱好、艺术修养。

励志课堂：

懂得用如花的心情去经营人生，让它在每个快乐的日子里尽情开放，给身边的每个人传递快乐的同时，你才能真正快乐地生活。待业女孩如果没有这份难得的心情和对生活热爱的态度，怎么会得到花店老板的赏识，在带给自己收获的同时，带给被人的是喜悦。

第70节：修炼气质，做一朵含蓄的花(24)

4.自我充实自我培养，魅力无穷

宋庆龄女士是国际上公认的“20世纪最伟大的女性”之一。她出身名门，毕生致力于民族和世界人民的事业，为人民解放、民族团结、国家统一、国际友好、世界和平、妇女进步与儿童福利事业的发展做出了巨大的贡献。接触过她的人都知道，具有伟大而崇高风范的她，也是一位极其优雅的魅力女性，而这一切源自她青年时代的自我充实和自我培养。

宋庆龄从小就是一个温文尔雅的孩子。一次，妹妹美龄与几个顽皮的男孩争吵起来，双方竟用石头对打，正在这时，小庆龄走过来，站在她们中间，说：“都不许扔了，这是野蛮行为。”

宋庆龄15岁时远渡重洋到美国读书。她除了学好学校规定的课程外，还经常到图书馆浏览各种图书。升入大学后，宋庆龄更加勤奋好学。她学的专业是文学，但同时对历史、哲学也表现出浓厚的兴趣，孜孜不倦地阅读大量历史、哲学方面的书籍，博闻强记，寻奥探奇。在知识海洋的畅游中，她进一步成长为一个与众不同的女孩。

经过了青年时代的不断学习和修炼，进步思想和崇高的人生观在宋庆龄的头脑中已经深深扎下了根，她秀丽端庄、温雅娴静、雍容大方、沉着稳重、睿智坚强，言谈举止中无不流露出一种优雅的气质。也正是青年时代的这种自我培养，奠定了她日后一生做人的气质和风格，使她能在后来的人生抉择中坚持原则、不受利诱、不计利害，形成了最高境界的人格魅力。

励志课堂：

自我形像都是来自自己对自我形像的不断完善和培养伤的，宋庆龄就是这样一步步让自己更加有魅力、有气质的。

5．内外兼修的美丽

金喜善十六岁出道，开始是担任广告模特儿。一个偶然的机会，她陪朋友到电视台参加音乐节目，被当时的监制所发掘，从此进入演艺圈。最开始她就在电台担任主持工作，接着除了主持工作外，她又陆续拍了十多部的电视剧，在韩国被视为最受欢迎的女演员。近两年她的每一部剧集推出，都冲上收视冠军的宝座。其人气之旺，几乎是无人望其项背。

作为一线巨星，金喜善的年薪已高达500万港币，当然她的目标不仅仅限于韩国。在东南亚同步上映的投资3500万港元的大制作古装片《飞天舞》即是金喜善走出国门的一次尝试。

金喜善在这部影片的整个拍摄期间，只回过韩国两三次，每次逗留一两天，为了影片的效果，她还专门接受了武术训练，即使被摔打得身上瘀伤累累也从不叫苦，充分体现出其敬业精神。金喜善还为了这部电影推掉了所有的片约，提前3个月熟读剧本，并练习用中文记忆。因为拍戏时临时改了几句台词，金喜善都急哭了，她觉得自己以前的准备都白费了。

金喜善对这部戏充满信心，希望自己从此可以打开亚洲市场，有更好的发展。事实上，她那甜美可人的形像早已深植在观众的脑海中，走红是指日可待的事。金喜善的下一步计划是进军日本市场，目前，她正在苦练日语，争取早日实现这一目标。

前不久金喜善在美国华盛顿的一个时装展示会上，把自己装束得冷艳而魅力无穷，形像高贵美艳。用时装征服西方，用电影征服东方是金喜善的计划之一，她是否会取得成功？对此她很有信心地表示：“我会努力的！”

外表长得很漂亮的金喜善，同样非常注重内在美，她是韩国中央大学电影学院的学生。但是因为演艺事业繁忙所以休学很多次。虽然现在她已经成为名人，但仍然很重视自己的学业，为了拿到学位，有好长一段时间她没有接其他的剧本，只接了几个广告，将自己的主要精力放在了学习上。她发誓要拿到学士学位后还要修完20学分，其实

按常理认真上完一个学期的课程就能轻松拿到20学分。但是这对于金喜善来说却是不小的压力。因为她在学习的同时还要去参加广告的拍摄，课程只能是断断续续。面对巨大的挑战，金喜善表示2006年一定要拿到学位，她特地找到了自己的导师来调整时间，以便能顺利完成学业。通过不懈的努力，最终她如愿以偿。

励志课堂：

作为影星，金喜善能在拥有辉煌的成功后，仍然辛勤的耕耘，还利用业余时间注重学习，足以看出她是一个很在乎自身内在美的女孩。注重自己涵养的女人，她的美是战无不胜的法宝。像金喜善这种韩国女孩之所以受人瞩目和欢迎，就是因为她注重内外兼修。

第71节：七十二变，变身社交小淑女(1)

第四篇 七十二变，变身社交小淑女

有语有云，成功男人的背后一定要有个优秀的女人在默默支持。我们不禁要问，为什么优秀的女人不能从男人的阴影中走出来，做自己想做的，为自己多彩的人生增色?

翻开历史的史册，从古希腊神话中的智慧女神雅典娜到中国古代的黄道婆;从曾两次获得诺贝尔奖金的居里夫人到新中国第一个女博士徐功巧,从十九世纪英国女诗人勃郎宁夫人到南宋的李清照、当今的冰心;从被誉为“国际妇女运动之母向暴风雨呐喊的勇士”的克拉拉.蔡特金到为新中国诞生而抛头颅洒热血的杨开慧、刘胡兰；从拉丁美洲第一个靠自学获得知识并获得诺贝尔奖的智利著名的女诗人加夫里埃拉.米斯特拉尔到身患病魔却奋发攻书的“当代保尔”张海迪。这数不胜数、无穷无尽的女性为我们树立了榜样，女儿也自强！

面对着她们，我们唏嘘，我们感叹。唏嘘我们自己的年华就此老去，却平庸无为，我们的青春不再充满光彩，因为我们没做出什么值得纪念的事情，我们青春的纪念册苍白空洞；感叹原来我们的生活也可以轰轰烈烈，我们也可以在天地间秀出自己，只要我们愿意！

女孩们，学会自强自立，不要让自己成为别人的负担，如果你做到了，不仅是自己会倍感生活的轻松愉悦，更会赢得别人对你的尊重。自强的女孩们要保持自己的优势，为自己赢得更大的成功奋斗吧！

我就是我——让粉红色的青春更添靓丽

1．保持自己的本色

伊莎是个非常可爱的女孩，但是她从小就很胖，因此一直很自卑，女孩子的自尊心让她变得十分腼腆甚至有些敏感。偏偏她的母亲是一个很古板的人，对于孩子的衣服是否漂亮，孩子是否喜欢并不在意，她常常教育伊莎：“衣服只要穿着宽松就好，太瘦的衣服会让人觉

得像要马上撕裂。”因为母亲的话，伊莎变得十分孤僻，因为她觉得自己和别人不一样，她害怕别人看自己的眼光，她认为每个人都讨厌自己。

日子就这样过去，并没有人对伊莎的性格有什么异议，他们只是认为她很内向。到了谈婚论嫁的年龄，伊莎嫁给了一个比她大好几岁的男人，她的丈夫是一个很随和的人，一家人也都很喜欢伊莎，处处关心她，但是她依然没有改变。她为自己的孤僻而苦恼，竭尽全力想要融入他们，但是她做不到。她开始变得害怕与人交流，她试图躲开所有的人，甚至害怕见到他们。情况简直太糟糕了，一个小小的门铃声也会让她惊跳起来，跑到房间里将自己反锁起来。伊莎很难过，她认为自己是个不正常的女人，更不配做一个好妻子。她害怕如果有一天她的丈夫发现自己不是那种人们都喜欢的女人怎么办。于是每当和丈夫出席公共场合的时候她就装出一副很开心的样子，但每次都弄巧成拙，反而让大家更尴尬。她几乎要疯狂了，尽管丈夫并不介意她是什么样子，她就是不能原谅自己，每天在脑海种回想自己的糗相，几乎难过得要自杀。

这样的伊莎以后要怎么生活呢，我们不仅为她担心。是的，如果没有她的婆婆，也许可怜的伊莎已经自杀或疯掉了。一个很偶然的机会，她听到自己的婆婆正在和隔壁的邻居大谈教育经。她说：“不管经历什么，我都会要求他们保持自己的本色。”

“保持自己的本色！”是的，就是这句话！让伊莎在刹那间解开了一直以来困扰她的心结。快乐其实很简单，那就是充满自信，用自己的方式生活。

从那以后，伊莎就像变了个人，她通过朋友的帮助分析自己的个性，扬长避短，无论衣着和言行上都有了很大的改变，她开始试着尝试不同风格的衣服，只要适合自己就是好的。为了让自己更趋于完美，她主动地去交朋友，和大家组织社会活动，甚至还充当了演讲者，她从来不知道原来自己可以做的这么棒。没在公众面前演讲一

次，她就找回一些自信，这真是前所未有的改变，伊莎的美好生活真正开始了。每个人都喜欢她，大家甚至叫她社区的天使。她的行为被女孩子们所崇拜，她的装束也带起了一次次流行的热潮。

第72节：七十二变，变身社交小淑女(2)

励志课堂：

自信的女孩最美丽。在我们每个人成长的过程中，自卑都是最大的障碍，因为完美的人是不存在的。只不过有人在自卑面前选择了逃避，而有人则选择了找回自我。伊莎正是因为找回了自我，看到了自己的优点，才重新赢回了自信。

2.不怕失去

2001年11月16日，第51届“世界小姐”大赛在南非太阳城举行，中国江西姑娘李冰从96名选手中脱颖而出，获得第四名，同时还获得“亚洲美皇后”称号，成为本次大赛惟一进入“十佳”并获殊荣的亚洲选手。

没有经过一天模特训练的李冰在福特世界模特大赛选拔赛中过关斩将，最终闯进了北京总决赛。

为什么要参赛？得奖与否关联何处？……对于比赛衍生出来的这些赛外之义，李冰一概不知，也没有去想。她只知道这是在比赛，只要好好表现自己就够了。所以，自始至终李冰没有感到丝毫压力，她自然、放松，就像小时候自己在家里的穿衣镜前自行表演一样。

结果，这次福特决赛，李冰以惟一中国姑娘身份，跻身前十名，她获得第八。

北京是个锻造人的大熔炉， 两年的时间，在李冰的身上发生着质的变化。她变得越来越开朗，喜欢主动与人沟通，也越来越成熟、独立。

2003年，新丝路模特大赛在三亚举行，李冰毫不犹豫，主动请缨参加决赛。去年这个时候，她觉得自己尚“嫩”；今年这个时候，她觉得自己丰富了很多，添了不少舞台经验。做专业模特两年多，表演已有数百场，是不是真的进步了，李冰认为有必要对自己做个全面考核。

她清楚最后参加决赛的50名精英，都是全国各分赛区比出来的冠军，也明白如果最后拿不到名次会招来怎样的议论，但李冰并不怵。

三亚比赛的最终结果令李冰一惊一喜，虽然她进了十佳但冠军并不属于她；因为她既举止端庄谦和，又活泼时尚美媚，综合素质高，因此她获得了“2001年三亚形像小姐”的称号，也获得了参加“世界小姐”大赛的绝佳机会。

李冰不是冠军，却胜了冠军，赢了自己。比赛进行得异常顺利。李冰进入前十佳这是大家预料之中的成绩，但没想到，李冰竟然进入前五名杀入最后决赛，国内外的华人都对李冰的成绩感到欣悦。

励志课堂：

每当我们去做一件重要的事时，收获可能会很丰厚，但之前所承受的压力也一定是巨大的，减少压力，成为急需解决的问题。其实只要正确认识，积极面对，放下没必要的负担就能够做到。沉重的包袱，会让你的行程步履维艰，当你卸下包袱，轻松上路时，会发现前面的风景真的很美。

3.魅力四射、卓尔不凡

杨二车娜姆，这个不断创造神奇的摩梭女性，总是会吸引人们注视的目光，所有人都会对她啧啧称奇：“她太有个性了!”“她的味道很独特!”“她真不简单!” 的确，“活力、社交、 性、自由、出走、追求……”等等这些动感十足的词汇，在她的身上被演绎得淋漓尽致。

14岁那年，一支采风队“采”中了她和另外三个女孩，到县里参加歌唱比赛，她这才看到那条可以通向远方的公路，她知道，顺着那儿，她可以走到北京去。北京从来都是摩梭人心中向往的天堂。那一次外出让她明白了，就是唱歌也可以唱到外面去。于是，她从县里唱到了自治州。那如山上百灵鸟一样的歌声和摩梭姑娘天不怕地不怕的性格，让14岁的她打了包袱，里面装着几件衣服、7个鸡蛋和一盒火柴，一个人逢山过山、遇水淌水地翻过几座海拔2000米以上的高山，走进了城市。

1984年，当杨二车娜姆在得知上海音乐学院招生的消息时，便毫不犹豫地再次从泸沽湖畔的“女儿国”走了出去，来到了中国最繁华的城市——上海。她花了两年时间才学会普通话，3年的大学，让她在上海交了很多汉族朋友。但为了能到北京去圆那个“摩梭人的才旦卓玛”的梦，她历尽艰辛，在北京和上海之间往返不下30次地奔走，终于调进北京中央民族歌舞团。

第73节：七十二变，变身社交小淑女(3)

在中央民族歌舞团担任歌手之后，杨二车娜姆开始辗转于美国东西海岸和世界各地。由于她有着让人不可思议的甜美的嗓音，她的歌声响彻世界，被赞叹为“中国的夜莺”。

1996年冬，杨二车娜姆回到北京。她住在三里屯附近外交公寓一位意大利女朋友家里。杨二车娜姆在那里邂逅了她的挪威男友石丹梧。共同携手走进了精致而美好的婚姻生活。

工作中的娜姆高效干练，一个文化公司请她做活动的代言人，她选了一套黑色公主服，戴上一条白金项链，一头长发素面朝天地就去了，端庄干净。然而，社交宴会上的娜姆可就是另外一个样子了，出席一个露天的外交宴会，她会换上华丽的印度长裙，用东方文化武装自己，大大方方、不卑不亢地表现出她最光亮的一面，如此就轻松做得了晚会上风头最劲的美女子。

励志课堂：

杨二车娜姆这个具有神话般色彩的女子和她传奇般的经历让她的身上永远散发出独特的魅力，率真的个性，不凡的气质，坚强的意志成就了这位从“女儿国”走出了的奇女子。

4.做人要有原则

有一家很有名气的跨国公司，以年薪15万的待遇公开招聘一名总经理秘书。在众多应聘者中，卡拉以端庄的气质，精干的业务，很快脱颖而出。复试是由总经理亲自面试。

在面试中，总经理和她长谈了两个多小时，卡拉从经营战略到工作流程以至新品开发等多方面阐述了自己颇具建设性和前瞻性的建议。总经理听得很认真，不时向她投去赞许的目光。显然，他对卡拉很认可。

总经理说：“你的表现给我留下了非常好的印像。下面这道题是今天测试你的最后一道题，如果这道题你能回答得很圆满，你将通过今

天的测试。”

“这道题是这样的：有一笔生意对公司非常重要，但是对方的负责人很难对付。他比较喜欢和女孩子在一起喝酒，如果能把他陪好，他就很有可能和咱们公司合作。公司如果派你去做这件事，你答应吗？”

卡拉说：“总经理，我明白你是在测试我对公司是否忠诚。虽然我知道也许我去了你就会录用我，虽然我很想得到总经理助理这个位子，但我不能去。我认为你这样是对我人格的侮辱。”

总经理愤怒地说：“这次应试者上千人之多，如果我让他们去做这件事，他们会争先恐后地去!况且，喝酒也没有什么大不了的。”

卡拉正色道：“我认为你刚才说的话与你的身份地位很不相称。对不起，我觉得今天的测试该结束了!”说着准备起身离去。

总经理立刻和颜悦色地说：“请原谅，刚才只是测试。我很欣赏你的个性。请坐，今天的测试你已经成功通过。祝贺你!你被录用了。”

励志课堂：

每个人都有自己做事的原则。触及到原则性问题的时候，必须坚守住自己的原则，绝不能糊涂。有原则的人，不是一意孤行的固执，他懂得自己的角色和位置，知道自己什么事情该做、什么事情不该做。只有这样的人才能够得到他人真正的尊重。

5.不战胜自我就不能赢得尊重

1920年，美国田纳西州的一个小镇上有个小姑娘出生了，她是一个私生子，妈妈给她取名叫肖菲丝。肖菲丝长大之后，慢慢懂事了，发现自己与其他孩子不一样，她没有爸爸。为此，很多人都对她投来鄙视的目光。小伙伴们都不愿意跟她玩儿。

上学后，她受到的歧视丝毫没有减少。在别人的心理暗示下，她变得越来越懦弱，自我封闭，逃避现实，不愿意与人接触，变得越来越孤独……

肖菲丝13岁那年，镇上来了一个牧师，从此肖菲丝的一生便改变了。

肖菲丝听母亲说，这个牧师非常好。有一天，她鼓起了勇气，等别人都进入教堂以后，偷偷地溜了进去，躲在后排倾听。

牧师讲道：过去不等于未来。过去成功了，并不代表还会成功；过去失败了，也不代表未来就要失败。我们每个人都要面对现实，都应该重视现在。我们现在干什么、选择什么，就决定了我们的未来是什么!

第74节：七十二变，变身社交小淑女(4)

肖菲丝是一个悟性很强、渴望情感与知识的女孩，她被牧师的话深深地打动了。但是她怕被别人看到自己，总是趁别人没发现她之前早早地离开教堂。

有了第一次，就有了第二次、第三次……

有一次，她竟听入迷了，忘记了时间，忘记了自卑和胆怯，直到教堂的钟声清脆地敲响，她才惊醒过来，可是已经来不及抢先“逃”走了。

先离开的人们堵住了她迅速出逃的去路，她只得低头尾随人群，慢慢朝门外移动……突然，一只手搭在她的肩上，她惊惶地顺着这只手臂望上去，此人正是牧师。牧师温和地问：“你是谁家的孩子?”

这是她十多年来，最最害怕听到的话!牧师的声音虽然不大，却具有很强的穿透力，人们停止了走动，几百双惊愕的眼睛一齐注视着肖菲丝，教堂里安静得连根针掉在地上都听得见。

肖菲丝被这突如其来的变故完全惊呆了，她不知所措，眼里噙着快要掉下来的泪水。

牧师的脸上立即浮起慈祥的笑容，说：“噢——我知道了，我已经知道你是谁家的孩子——你是上帝的孩子。原来你是什么并不重要，重要的是你要对未来必须充满希望。现在就做出决定，做你想做的人。”

牧师话音刚落，教堂里顿时就爆出热烈的掌声!这些上帝的孩子们没有说一句话，掌声就是理解，就是歉意，就是承认，就是欢迎!

整整13年了，压抑在肖菲丝心灵上的陈年冰封被“博爱”瞬间融化，她终于抑制不住内心的喜怒哀乐，眼泪夺眶而出。

肖菲丝的心态从此发生了巨大的变化：40岁那年，她当选美国田纳西州州长；届满卸任之后，弃政从商，成为世界500家最大企业之一的公司总裁，成为全球赫赫有名的成功人物。67岁时，她出版了自己

的回忆录《攀越巅峰》，在书的扉页上写下了这样一句话：过去不等于未来!

励志课堂：

肖菲丝是一个很好的关于自卑的例证。而且她又是一个成功者，她最终拥有了生存的最高境界，是一个事业、人生都成功的佼佼者。站在现在，我们不能够把握过去，我们只能够抓住现在，希望未来。“过去不等于未来”，我们要用发展的眼光看待自己，看待成功和失败。彻底摆脱掉自我限制的阴影。过去决定了现在，而不能决定未来，只有现在的作为及选择才能决定我们未来的生存。

自强不息——摆脱依赖的天性

1.永远不变的坚强和信心

1985年戚元静出生于山东淀州的一个贫困农村家庭。一家六口住在破旧的 “危房”里，在她初一时，她的三个姐姐全部出嫁了，她之前被姐姐们呵护 “泡在蜜罐里”的日子也就随之消失了。高中的生活费使全家一筹莫展。戚元静说，她高中时一个月的生活费只有三十元，每天只能消费一块钱。上高中后，她一个月回家一次。为了省钱，每次她都是骑自行车往返，单程就是八十里。

上高中三个月后，看着父母的艰辛，戚元静的精神负担越来越重。在一次次激烈的思想斗争后，她毅然决定退学，去挣钱改善家庭生活。她说服了父母，拒绝了班主任三次登门劝说。最终班主任只是给了她一封信，说：“也许这次退学是一次辉煌的结束；但是，我更希望它是另一个辉煌的开始。人生有很多路可以走，希望你找到一条更广更宽的路。” 这些话给了她莫大的鼓励。

辍学后的她，心中唯一的念头就是“让父母不再辛苦”。在村干部的照顾下，她在家乡的中心实验小学为一个休产假的老师代了一个学期的课。当时每月的工资只有三百元，不管吃住，但对于她来说，终究也是新生活的开始。

代课的工作很快结束了。在姐姐的建议下，她只身一人去了济南，做了一个月的摄影师助理，三个月的化妆师助理，由于收入太少，又改做推销员。在两个月的推销中，她经历了无数次的碰壁，受到了太多鄙视。她把赚来的钱一点点积存起来，默默忍受旁人眼中“小气鬼”的指责。

2003年春节后，她来到了天津，应聘了一家只招中专以上学历人员的电子厂。也许是看中她的细心，公司副总破格录取了她。工作相对稳定，使她有了能够看书的业余时间。

第75节：七十二变，变身社交小淑女(5)

2003年的春天，为了家里能有个新房，她把自己工作以来所有的积蓄都寄回了家。当她七月从天津返家时，新房也基本建成。她如释重负，父母终于有了栖身之所。

求学的愿望并没有因工作而有丝毫减退，反而越来越强烈。在前班主任的帮助下，她在县职业中专的高中部学习一年多，期间，被评为“省级三好学生”。后来，她凭借自己的实力和努力在5年后又回到上过三个月学的县二中学习。每当父亲问及学费时，她都会说：“我自己会解决的。”父亲听后是既欣慰又酸楚，“这些年里，你说的最多的话就是‘我自己会解决的’。”为了跟上学习进度，她加倍努力自学补课。

2006年9月，戚元静考取了江南大学。学习之余，她做家教、找兼职，用于日常生活开支和偿还学费。如今的戚元静，走过了孤独和无助，正微笑着面对学习和生活。

励志课堂：

生活青睐强者，当你面对困难的时候，抬头望望就会发现路还很长，奋力拼搏、自强不息，困难就会被踩在脚下，请相信一句话，经历过风雨终将见到绚丽的彩虹，其实生活很简单，只要你微笑着去面对，明天就会阳光灿烂。

2.在摸索中成长

许宁做了母亲，有了女儿小鸟。

一晃，小鸟升中学了，被一家寄宿制学校录取，许宁为其准备行装。看着女儿六神无主的样子，许宁把女儿所爱的物品通通装进行李，她认为对于一个走入陌生环境的女孩，携带的爱物能够慰藉她的心。

女儿住校的第一个月里，频频向许宁诉苦：半夜睡不着，伸手找不到妈妈；女浴室的门坏了，洗澡时门会突然打开；去学校的小卖店买东西，因为迟疑着比较价格，结果被店员斥责；就连钥匙圈坏了这

桩小事，也会成为她独自流泪的借口。她在电话里哭泣，说感觉离妈妈越来越远。

许宁说，小鸟你必须试着解决这些事，至少试一试，万一解决不了，你再打电话给我。挂断电话后，许宁整天都守着电话机，一旦有朋友的电话进来，她也只是三言两语，说自己正在等一个最重要的电话。许宁的心牵挂着女儿，她最大的心愿是帮助女儿站起来，独自迈出第一步，这也是最重要的。

女儿的求助电话迟迟不来，许宁心里空空的。整理着女儿的小房间，那里充满着小女孩甜腻的气息，催人心软，门后还立着的一根女儿曾戏言打丈夫的小竹棍，她害怕会找个恶丈夫，害怕独自面对这纷繁的世界，害怕迷失童心和爱心……刹那间，许宁心乱如麻。

就在此时，女儿打来了电话，说浴室门已经报修了，现在虽还是坏的，但她每次都在上面粘上透明胶，再大的风也吹不开；小卖店的人这两天已知她的秉性了，不再冷言冷语；同桌和她一块修好了老虎钳；另外，她晚上因为累极了，扑通一声倒在床上就熟睡了，翌日清晨，看见太阳出来了，会感到心情豁然开朗。

如今，许宁与女儿依旧每天通电话，只是内容变了，女儿总是兴致勃勃地告诉她，自己中午去了图书馆，晚饭后跟同学一块散步。女儿在电话那端说：我很好，您好吗?许宁便在电话这端说：我很好，你好吗?那正是许宁心里呼唤的那种两个心心相印的人在平等的对话。

励志课堂：

人人都要经历幼年，少年，青年，中年，老年各个不同的阶段。每一阶段都有其独特性，顺利完成不同阶段的过渡是一项严峻的考验，对于女孩而言更是如此。成长是每个女孩的必经道路，在这个过程中要学会独立，坚强，完成了它，就完成了人生的一次蜕变。

3. 能帮助你的人只有你自己

何甜坐在奔驰的列车上百无聊赖，手上的杂志是此次行程的惟一消遣。她偶尔拿起小桌上的矿泉水，小呷一口，徐徐咽下。她看见一

个十一二岁的小女孩站在她对面的座位旁，目光死死地盯着自己，活像一尊技艺拙劣的雕塑。她衣服样式很土，上面布满汗渍和污垢，手里攥着一个肮脏的编织袋，里面鼓鼓地装着什么。大约半个多小时过后。当何甜再次取矿泉水时，发现“雕塑”仍立在原处，那个鼓着肚子的编织袋已经塞到了座椅下面，但她的目光仍然投向自己，眼神里蕴藏着一种让人不解的东西，很浓烈，很急迫。何甜琢磨着，她一定是在等座位，车厢里人很多，没有一个空位，可惜自己要到终点，也是无能为力。

第76节：七十二变，变身社交小淑女(6)

过了好久好久，何甜拿起矿泉水，猛喝了一口，水已差不多见了瓶底，便顺手将空瓶向窗外扔去。此刻，对面的小女孩猛地扑过来，大声喊道：“阿姨，别——”女孩伸手去抓何甜的胳膊，而空瓶已落在车外．发出一声叹息般的轻响。

何甜疑惑地看着女孩，只见她边哭边对自己说：“阿姨，我为了等你这个空瓶子，都站了三百多公里了，可你……”“什么?”何甜张大嘴巴说不出话来，万分惊讶中终于明白，苦苦等待了数小时，整整腿脚发软地站了几百公里，却不是为了等座位，而是为了一个空塑料瓶，为了一个可以回收的废品。原来女孩的每一眼，都是在观察自己什么时候能够喝完矿泉水！何甜有些愧疚地说：“对不起，小姑娘。别哭，不就一个空瓶子吗，不值得流泪。”女孩一边用脏衣袖擦泪．一边说：“你们这些有钱人可以随便把它扔了，可它是我的学费呀!”

女孩告诉何甜，她家很穷，父亲因为车祸截了双腿，一家人的生活全靠母亲没日没夜的劳作维持，家里实在没钱供她上学。为了能圆读书梦，她只好趁放寒假期间，每天天不亮就到离家不远的火车站，买一张站台票混上火车，在列车上捡易拉罐、矿泉水瓶、啤酒瓶等废品，卖钱攒学费。

听完女孩的诉说。何甜的心被强烈地震撼着，他掏出二十元钱递给女孩，当作是弥补自己的过失。但何甜万万没有想到，女孩却执著地摇了摇头，怎么也不肯收下钱。她坚定地说：“阿姨，谢谢你的好意。我爸爸妈妈经常对我说，从小要学会一切靠自己。我连爸爸妈妈都不靠，更不能靠别人的施舍。我有手，有脚，一定能够赚来学费。我不仅下学期要上学，我还要读高中，上大学!”

女孩说完，把语文课本卷成筒往裤兜里一插，躬下身子从座位下面拉出编织袋，开始了又一轮全车废品跟踪。

励志课堂：

一个小小的矿泉水瓶无足轻重，但对于那个自强不息的小女孩来说却是生活的希望。在我们的遇到困难的时候，我们常常会希望别人的帮助带给我们希望，却常常忽略了自己的积极努力。请你记住，这个世界上唯一能永久帮助你的人只有你自己，一切靠自己是战胜困难最有效的方法！

4.外力只是辅助

上学的时候，有一位体育老师教婷婷溜冰。

开始时，不知道技巧，总是跌倒，于是婷婷向老师请教有没有什么方法可以快速掌握溜冰的技术。老师给了她一把椅子，让她推着椅子溜。果然，老师的这个方法很好用。因椅子稳当，可以使婷婷站在冰面上就像站在平地上一般，不再跌跤。而且，婷婷可以推着它前进，来往自如。

婷婷想，椅子真是好。于是，她一直推着椅子溜。从没想过有一天需要全凭自己的能力完成这个活动。因为椅子的辅助，让婷婷以为溜冰其实是件很简单很容易做到的运动。结果就有了后面的不便。

溜了大约一星期左右，有一天，老师来到溜冰场，一看，婷婷还在那里推椅子哪!这回他走了过来，一言不发，把椅子从婷婷的手中搬走。

失去了椅子，婷婷紧张得大叫起来，结果脚下不稳，一下子跌倒在地。婷婷嚷着要那把椅子。 老师站在一旁，看着婷婷叫嚷，却无动于衷。婷婷没有办法，只得自力更生，无数次跌倒，无数次爬起，这才站稳了脚步。

婷婷终于明白了一个道理，推椅子只是一个过程，真要学会溜冰，非得把椅子拿开不可，没有人带着椅子溜冰。没有人天生就会溜冰，在学习的过程中，一些辅助是必要的，但不能完全依赖，否则你永远学不会做任何事情，溜冰如此，别的事情也不例外。必须要自己跌倒，自己站起！

励志课堂：

当今时代独立能力似乎显得尤为重要，对于女孩子来说，拥有独立的人格更加宝贵。世界上没有人可以支持我们一生，父母终会老去，更需要我们的照顾；朋友有自己的天地，所以学会独立才会为自己是因为这两种品质经历着困境，那么希望你通过它让自己尽快站起来！

第77节：七十二变，变身社交小淑女(7)

5.生活就是不断挑战自我

派蒂?威尔森在年幼时就被诊断出患有癫痫病。她的父亲吉姆?威尔森习惯每天晨跑。有一天戴着牙套的派蒂兴致勃勃地对父亲说："爸爸，我特想每天跟你一起慢跑，但我担心中途病情会发作。"

她父亲回答说："你放心，即使发作，我也知道如何处理。我们明天就开始跑吧。"

于是，十几岁的派蒂就这样与跑步结下了不解之缘。和父亲一起晨跑成为她一天之中最快乐的时光。跑步期间，派蒂的病竟然一次也没发作。

一段时间之后，她向父亲表示了自己的心愿："爸，我想打破女子长距离跑步的世界纪录。"吉尼斯世界纪录中女子长距离跑步的最高记录是80英里。

那时，正在读高一的派蒂为自己订立了一个长远的目标："今年我要从橘县跑到旧金山(400英里)；高二时，要到达俄勒冈州的波特兰(1500多英里)；高三时的目标在圣路易市(约2000英里)；高四则要向白宫前进(约3000英里)。"

虽然派蒂的身体状况与他人不同，但她仍然满怀希望与热情。对她而言，癫痫只是偶尔给她带来不便的小毛病。她没有消极畏缩，相反的，她更珍惜自己已经拥有的。

高一时，派蒂穿着上面写着"我爱癫痫"的衬衫，一路跑到了旧金山。她父亲陪她跑完了全程，做护士的母亲则开着旅行拖车尾随其后，照料父女两人。

高二时，她身后的支持者换成了班上的同学。他们拿着巨幅的海报为她加油打气，海报上写着："派蒂，加油!"。但在这段前往波特兰的路上，她扭伤了脚踝。医生劝告她立刻中止跑步："你的脚踝必须上石膏，否则会造成永久的伤害。"

她回答道：“医生，你不了解，跑步不是我一时的兴趣和逞能，而是我一辈子的最爱。我跑步不单是为了自己，同时也是要向所有人证明，身有残缺和疾病的人照样能跑马拉松。有什么方法能让我跑完这段路?”

医生表示可用粘剂先将受损处接合，而不用上石膏；但他警告说，这样会起水泡，到时会疼痛难耐。

派蒂二话没说便点头答应。

派蒂终于来到波特兰，俄勒冈州州长还陪她跑完最后一英里。一面写着红字的横幅早在终点微笑地向她招展：“这位特殊的长跑女将，派蒂?威尔森在17岁生日这天创造了辉煌的纪录。”

高中的最后一年，派蒂用了4个月的时间，由西岸长征到东岸，最后抵达华盛顿，并接受总统召见。她告诉总统：“我想让其他人知道，癫痫患者与一般人无异，也能过正常的生活。”

励志课堂：

派蒂?威尔森的坎坷经历，向人们展示了自强者不断挑战自我的勇气，也告诉人们身有残缺的人同样能创造生命的辉煌。我们不能选择生命中的阳光，但在风雨交加的日子里，我们可以选择改变自己，可以选择去坚强地面对。让我们像海燕一样在暴风雨的洗礼中高傲的飞翔吧！

6．给自己一个生存的意念

玛哈辛?赫卢?亚当出生在乍得东部的阿德雷市。她生下来就双目失明，与四个兄弟和一个姐姐一起长大。她无法上学，只能呆在家里帮母亲做家务杂事，和邻居的其他孩子玩耍。因为怕迷路，她总是在自家附近活动，从不走远。

她原本日复一日地过着平静的生活，然而2007年2月的一天，乍得叛军进攻了阿德雷，这改变了她的命运。在战斗中，玛哈辛的家被击中，她的母亲、18岁的姐姐和11岁的弟弟在炮火中丧生。玛哈辛的腿也中弹了。袭击发生时，她的父亲和三个兄弟不在家。

当父亲回到家时，只见受伤的玛哈辛在号啕大哭，她哭得昏天黑地，根本不明白发生了什么事情。

她只听到了枪炮声和人们可怕的尖叫声。她的腿失去了知觉。父亲将她送到阿德雷的医院，她的腿从膝盖以上的部位被截肢。她一直住院，直到伤势痊愈。她常常和父亲谈起她的腿，谈起她失去的母亲、姐姐和弟弟。她该如何应付这突如其来的灾难啊?

在医院里，她被介绍给红十字国际委员会，该组织将她送到乍得首都恩贾梅纳的假肢康复中心，2007年7月为她安装了假肢。因为她不能保持平衡，而且总是向天上看。她周围的人并非总能帮上忙，他们全都争先恐后地告诉她该做什么。显然她的残疾使她最初使用假肢走路时非常困难，她并不真正懂得这假肢究竟是做什么用的。

第78节：七十二变，变身社交小淑女(8)

一开始，护士握着她的手，带着她触摸假肢和平衡杠（借助这些，她开始再次行走），好让她熟悉这些新东西。她备受鼓舞，不停地练习，不过两天时间就能独立活动、坐下和起立了。通过触摸肩膀周围用以固定假肢的带子，她学会了如何开合挂钩。

她还学会了通过听“咔哒”声来确信挂钩合上，并通过仔细地听辨栓扣的声音来弯曲及伸展膝盖，最关键的是熟悉了开始走路时伸直假肢所发出的那种声响。通过这种方式她学会了自己戴上和拆下假肢。当她自豪地向父亲展示自己能够坐下、起立，自己能够戴上和拆下假肢时，我非常感动。

她强烈地想要独立应付生活，一回家就设法重新开始日常生活，甚至开始照顾她五岁的小弟弟。她的勇气对父亲而言是可喜的幸事，她的父亲整日从事田间劳作，早已筋疲力尽。他很悲伤，面对这样的情况艰难度日。

所发生的这一切并非一场事故，而是一次残忍而恐怖的行动：家人有一半遇害，双目失明的小女儿失去了一条腿，剩下父亲独自支撑家庭。然而，尽管困难重重，玛哈辛还是做得不错。尽管这一悲剧给她的身心都留下了伤痕，她还是对继续生活时所获得的支持深怀感激。

励志课堂：

玛哈辛完全不是一个普通人，而是一个令人鼓舞和惊异的人，她那惊人的意志力使得她在前进中的每一步都面带微笑。正是一种生存下去的信念，让玛哈辛如此坚强地走了下去，并且越来越好。

7. 自我激励才能增加动力

一个叫塞尔玛的年轻女子，陪伴丈夫驻扎在一个沙漠的陆军基地里。丈夫奉命到沙漠里演习，她一个人留在陆军的小铁皮房子里，不

仅炎热难熬，而且没有人聊天。当地只有墨西哥人和印第安人，他们不会说英语。她太难过了，就写信给父母说要回家。

她父母的回信只给她讲了一个故事，但是这个故事彻底改变了她的生活：两个人都是被冤枉而做的牢，一个人因对生活失去了希望，郁郁而终的死在了牢里，另一个人因为不断地激励自己，使自己充满了信心，而等到了平反释放的到来。

塞尔玛把这个故事读了许多遍，感到非常惭愧，决心在沙漠里寻找新的乐趣。她不断的激励自己，适应这里的环境。她开始和当地人交朋友，人们对她非常热情。

她对当地的纺织和瓷器很感兴趣，人们就将舍不得卖给观光客人的纺织品和陶瓷给她。塞尔玛研究那些引人入迷的仙人掌和各种沙漠植物，又学习有关土拨鼠的知识。

她观看沙漠的日出和日落，还寻找海螺壳。这些都是几万年前这沙漠还是海洋的时候留下来的。

沙漠没有变，印第安人没有变，只是塞尔玛的念头和心态改变了。这种变化是塞尔玛变成了另外一个人，原先痛苦的生活变成了一生中最有意义的冒险。她对自己的新发现兴奋不已。两年以后，塞尔玛的《快乐城堡》出版了。

励志课堂：

有些人在失败时总把失败归于命运，认为那是命运的安排，实际上，世间并没有神主宰人们浮浮沉沉的命运，人若自败，必然失败。许多具有真才实学的人终其一生却少有所成，其原因在于他们深为令人泄气的自我暗示所害。无论他们想开始做什么事，总是胡思乱想着可能招致的失败，总是想像着失败之后随之而来的羞辱，一直到完全丧失创新精神或创造力为止。任何人，唯有依靠一个人的支持、激励和理解才能走向成功，这个人就是我们自己。

铿锵玫瑰——女孩，你的名字不是弱者

1.钢铁一样的女人

1925年10月13日，一个叫玛格丽特的女孩儿出生于英格兰肯特郡的格兰瑟姆。玛格丽特自小就受到严格的家庭教育，她的父亲罗伯茨是英国格兰文森小城的一家杂货店主，父亲经常向她灌输这样的观点：无论做什么事情都要力争一流，永远走在别人前面，而不落后于人，“即使你坐公共汽车时，也要永远坐在前排”。父亲从来不允许她说“我不能”或者“太困难”之类的话。

第79节：七十二变，变身社交小淑女(9)

也许父亲的教育过于严厉了，但也正是因为从小就受到父亲的“残酷”教育，才培养了玛格丽特积极向上的决心和信心。有了父亲这样一个“人生导师”，玛格丽特坚实地成长着。无论是学习、生活或工作，她时时牢记父亲的教导，总是抱着一往无前的精神和必胜的信念，克服一切困难，做好每一件事情。

后来，玛格丽特考上了大学，考试科目中的拉丁文课程要求五年学完，可她凭着自己顽强的毅力，在一年内全部完成了。其实，玛格丽特不仅在学业出类拔萃，还在体育、音乐、演讲及其他活动方面也都是名列前茅。当年她所在学校的校长评价她说：“玛格丽特无疑是我们建校以来最优秀的学生之一，她总是雄心勃勃，每件事情都做得很出色。”

几十年以后，玛格丽特成为了英国无人不知无人不晓的伟大人物，她就是英国第一位女首相——撒切尔夫人。她任职期间工作勤恳，政绩卓著，被称为“铁娘子”。 她为英国开出了以提倡自由竞争、减少政府干预、控制货币发行量和回归家庭美德为特征的“撒切尔主义”处方。撒切尔夫人任英国首相长达11年之久，不仅在英国而且在世界政治舞台上都发挥了一定的影响。

励志课堂：

撒切尔夫人用自己的行动证明了，女人在政坛中一样可以有重要的地位，一样可以成为强者。在人生的旅程中，生命本身就是一个奇迹。只要每个人的心中都蕴涵着无限的潜能，坚信世上没有不可能做到的事，每件事都用心去做，那么一切皆有可能。

2.疾病无法阻挠坚强的意志

在美国庞大的律师群体中，有一位外貌丑陋但口碑极佳的女律师，她的名字叫科尔。在法庭上，她扭曲的容貌常会引起众人的惊讶

甚至恐惧。但是，这位丑陋的女律师，却以渊博的学识和言辞犀利的口才，以及咄咄逼人的气势震惊四座，为无数当事人打赢了官司。

在科尔的中学，她的下巴上出现了几个很小的圆形白斑，却没有任何异感，谁都没有留意。但随着时间的消逝，白斑不但没有消退，反而连成了片。父母立即带科尔到医院做皮肤检查，医生只是给她开了一些外用的药膏。然而一个月过去了，白斑非但没有消除，面积反而越来越大。接下来，科尔的身上不断表现奇怪的症状：原本一头金黄色长发，变成了灰白色，且大把地脱落；右眼向下倾斜；鼻子向右扭曲；右侧嘴角向上翻起，一张漂亮的面孔完全变了形。

父母焦急万分，再次把科尔送到医院五官科进行检查。这次得出的结论是：科尔患上一种罕见的进行性面偏侧萎缩症。这类病症会随着患者年龄的增长而日趋加重，患者的五官会渐渐萎缩直至完全消失，甚至整张脸萎缩成为一个洞，目前在全球范围内还没有对这种病症行有之有效的治疗方法。然而这种病虽然非常可怕，但不会危及患者的生命。

坚强的科尔一定要通过努力和奋斗来证明自己生命存在的价值和意义。从此，科尔更加发奋努力的学习，几乎包揽了年级所有学科的第一名。

后来，科尔以优异的成绩考取了大学。走进大学校园，她依旧是同学们眼中的“怪物”，没有人愿意主动接近她，甚至有人把她的照片贴到网上。网民的留言有些是对她的同情和鼓励，但更多的是对她的冷嘲热讽，甚至还有人咒骂她不该把自己恐怖的照片贴到网上吓唬人。让科尔更意想不到是，网民们还对知名大学是否该录取“丑八怪”的议题，展开了激烈的论战。很多人都认为科尔这样的丑陋相貌，会影响学校的形像和声誉，提议学校开除科尔。面对如此大的精神压力，科尔只有一个人默默地承受。

一天，在社会心理学课上，老师让同学们讨论自己的理想。轮到科尔发言时，没等她开口，一个男生就抢先喊道：“整容，她的理想只

有整容。”话音未落，教室里响起一片哄笑声。

科尔转过头，表情认真地看着那个男生说：“你错了，我的理想并不是整容。整容也改变不了我脸上的残疾和缺陷。其实，我的理想是做一名律师。”

第80节：七十二变，变身社交小淑女(10)

教室里再次爆出哄堂大笑，同学们你一言我一语的讽刺着科尔，只见科尔表情严肃并语气坚定地说：“我要当律师，去帮助那些可怜的受害者，以及遭到他人歧视的身患残疾的不幸的人。”教室里瞬时安静下来，每个人都陷入了深深地沉思中。4年后，科尔大学如期毕业了，并通过不懈的努力考取了职业律师资格证。

现在，女律师科尔时常出现在法庭上，真正实现了她帮助那些可怜的受害者的愿望了。

励志课堂：

常会看到这样的情况，一位癌症病人在不知自己病情的情况下，心态良好，积极配合医生进行治疗，病情也很稳定，而一旦于不经意间得知病情，则变得一蹶不振，失去信心，从此每况愈下。其实疾病并不可怕，只要你有坚强的意志，就一定会创造出生命的奇迹。

3.发掘自己最大的潜能

吴士宏女士作为微软(中国)有限公司的前任总经理是一支不折不扣的铿锵玫瑰，她由自卑一步步走向自尊。

1985年，吴士宏凭借出色的能力进入IBM公司，在IBM工作的最早的日子里，吴士宏扮演的是一个卑微的角色，沏茶倒水，打扫卫生，完全是脑袋以下的肢体劳作。她曾感到非常自卑，然而又为自己能身处这个环境略感宽慰。

但这种内心的平衡很快被打破了，有一次吴士宏推着平板车买办公用品回来，被门卫拦在大楼门口，故意要检查她的外企工作证。吴士宏没有证件，于是僵持在门口，进进出出的人们投来的都是异样的眼光，她的内心充满了屈辱，但却无法宣泄，于是她暗暗发誓：“这种日子不会久的，绝不允许别人把我拦在任何门外。”

公司的一个香港女职员，资格很老，经常对吴士宏呼来换去。她每天比别人多花6个小时用于工作和学习，于是，在同一批聘用者中，

吴士宏第一个做了业务代表。接着，同样的付出又使她第一批成为本土的经理，然后又成为第一批去美国本部作战略研究的人。最后，吴士宏又第一个成为IBM华南区的总经理。

在IBM华南区工作期间，吴士宏面临的挑战是：既要极力开拓这片新的市场领地，又要对200多位员工的成长负责。在这个大家庭里，吴士宏开始从一群员工身上看到自己的成就和理想，那狭隘的自我也被渐渐挤出。1997年初，吴士宏回到北京IBM总部，准备修整一下，去美国攻读MBA高级研修班,希望养精蓄锐向更高的目标出击。

当吴士宏收到美国的机票，准备8月15日的开学之时，父母亲的双双大病使她在事业与亲情间经受了一次重大考验。她每天奔走在两个医院，往返于城市与郊区。而风烛残年的父母却没有很快康复的迹像，当时父亲已在弥留之际，母亲得了老年痴呆症。最终，吴士宏决定留下来，埋葬自己的梦想，每天陪伴着父母。

1998年2月5日，经历了5个多月的双向选择，吴士宏把签字协议传真到微软公司总部的时候，才如梦初醒地发现，原来父亲要她留下做更大的事，这正是自己想做的事啊!

吴士宏在微软公司的上司对她说：“你就是为微软生的。微软公司虚席以待，”微软（中国）公司总经理”这一职位为她等了将近半年。而吴士宏选择微软，是因为它正迎合了自己的梦想：要么把中国公司做到国际上去，要么把国际公司做到中国来。

励志课堂：

有一位作家谈自尊，认为首先是要接受自己，对自己负责，完善自己，做真实的自我。而自卑的成因源自不接受自己，没有对自己真正负责。自卑常常使人目光短浅，意志消沉，从自卑到自尊对于任何一个人来说都是一个巨大的飞跃，是敢于面对承认自己，承认自己，接受自己的过程。

4．别让失败影响自己

诸宸是著名的国际像棋手，20岁时，诸宸就已经第三次荣获得了全国女子冠军。同年（1996年）11月，在哥伦比亚的麦法林，她以11胜2和积12分的骄人成绩，又一次夺得世界青年女子冠军的桂冠，并以92．3%的胜率；打破了世界青年锦标赛的胜率纪录。12月，她第二次参加奥林匹克团体赛，为中国女队首次夺得银牌立下头功，并荣获个人台次金牌。

第81节：七十二变，变身社交小淑女(11)

1995年，诸宸上了清华大学中文系。四年后，她又转到了经济管理系。可以说，诸宸走得一路风光，似乎有点太顺利了。因此，命运让她经历了一次巨大的磨难。

2000年12月在印度举行的世锦赛上，诸宸遇到了来自美洲大陆的冠军。这名选手实力非常雄厚，可当时诸宸并没把她放在心上。然而出人意料的是，刚进第二盘，诸宸败给了这个不起眼的美洲选手，在全部比赛的第一轮就被彻底淘汰出局了。

这次失败是诸宸这十多年来经历过的最窝囊、最残酷的挫败。坐在棋桌前半晌，诸宸才站起来，一声不响地走出了赛场。

从这天起，诸宸有大半年的时间都无法从那次失败的阴影中走出来，她一直在咀嚼着印度闷湿的天气，还有那场仿佛还没整理好行装就溃不成军的败仗。她的心里脆弱到不敢轻易去触摸自己最亲爱的国际像棋。

一天，经济课上，老师的一番话点醒了诸宸：如果你去看电影，发现票忘带了，你应该重新买一张而不是再回去找。因为前边你的一切准备都已经没有意义了。由这些道理推及下棋，你可能下错了一步臭棋，但不能让它影响到将来。诸宸把这些道理数十遍地融会贯通，终于走出了失败的阴影，让自己放松。

2001年9月，诸宸重整旗鼓，在几次国际赛事中连创佳绩，最辉煌的是在2001年12月的女子世界锦标赛上，荣膺自1927年第一届女子世锦赛以来的第九位世界冠军，并圆了她的大满贯梦，成为了世界上第一位集世界少年、青年、成年冠军和世界团体冠军于一身的人。

励志课堂：

我们每个人在生活中可能都有下错棋的时候，是背负着这个沉重的负担走向未来，还是总结教训，然后忘记它。当然，我们要选后

者，不要再浪费时间沉溺于后悔之中了，就像诸宸一样，毅然把失自由诗垫在脚下吧，那样我们才能攀登到一个更新的高度上来。

5. 确定自己真的要那么做

芭芭拉?曼德蕾是第一位连续两届荣获乡村音乐学会年度艺人奖的歌手，也曾几度荣获年度票歌手，还曾荣获终身成就奖——该奖项是颁给歌龄二十五年以上的成功歌手的。?

曼德蕾十一岁那年崛起于拉斯维加斯，和乔?梅菲斯及泰克斯?瑞特合作了两个星期，负责演奏钢琴吉他和萨克斯，当时极受乐团和听众的喜爱，但很多人都建议她也应该唱唱歌，于是她很快就开始了她的歌唱生涯。

她之所以能够这么快就踏入歌坛，完全是因为父母灌输给她的信心。她说："他们要我不断告诉自己"我能够办得到，虽然我知道那很难，也知道那么做很疯狂，但我就是办得到!"当他还小的时候，父亲就不断跟她谈及信念与成功的关系："假如你想开间加油站，而你所抱的态度是：我想踏入这一行，但却不肯定自己真要这么做，也不晓得这么做有什么好处，那么，你绝对无法成功；假如你的态度是：我要开一家最好的加油站，那么，你一定会成功开出一家最棒的加油站来。"

多年来，父亲的这个例子一直萦绕在曼德蕾的心头："根据我的经验，我觉得不管我从事什么行业，这个例子都可以用得上。比方说，在音乐表演时，即使你在唱诗班、校园演唱会或小俱乐部唱歌，地方虽小，但你不晓得有谁在注意你，也不晓得当你专注表演时，哪一道门会为你而开。"

曼德蕾对团员和自己的要求都很高，她说："我对自己和团员都很严格，她们都很忠诚，我也很爱他们，整个乐团差不多有30人，我们结合成无懈可击的团体，人人分工合作，每一个都是不可或缺的角色。"

“每一次的演出我们都全力以赴，娱乐观众，纵使只是一夜的演出，我们也务求做到完美无缺。我们将每一次的演出都视为告别演出那么卖力，因为，十年前的一场车祸几乎毁掉了我的演出事业。那时，我才领悟到，工作着是多么快乐充实，有些人害怕工作，我认为那些害怕工作的人是走错行了。”

励志课堂：

正如芭芭拉?曼德蕾一样，当他决定自己正在做的事情是真的需要做的时候，他就会投入全部的热情，全力以赴地区完成，所以他的成功是必然的、意料之中的。我们在做任何事情也应如此，确定自己是佛真的要去做时再动手，才能全力以赴。

第82节：七十二变，变身社交小淑女(12)

心语相悦——有交流才有机会

1.有效的交流能够为你赢得机会

某大公司招聘人才，应者云集。经过三轮的淘汰，还剩下11个应聘者。

第四轮选拔时，总裁亲自面试。奇怪的是，面试考场竟然出现了12个考生。总裁问："谁不是通过前面应聘的?"一位女士站起来，"先生，我第一轮就被淘汰了，但我想参加最后一轮面试。"在场的人都笑了，包括站在角落里负责倒茶的老头子。总裁饶有兴趣地问："你第一关都过不了，来这儿还有什么意义呢?"女士回答说："我掌握了很多财富，我本人即是财富。"大家又一次笑得很开心，觉得此人不是太狂妄，就是脑子有毛病。

这位女士不为所动，平静地说："我只有一个本科学历和一个中级职称，但我有11年的工作经验，曾在16家公司任过职……"总裁打断她的话："你学历、职称都不算高，工作11年倒是很不错，但先后跳槽16有公司，太令人吃惊了，我不欣赏。"女士离开座位："先生，我没有跳槽，而是那16家公司先后倒闭了。"在场的人第三次笑了。一个应聘者打趣地说："你真是一个倒霉蛋。"女士也笑了："相反，我认为这就是我的财富！"

这时，坐在角落里的老头子走过来给总裁倒茶。女士继续说："我很了解那16家公司的状况。我曾与大伙努力去挽救那些公司，虽然没有成功，但我从那些公司的失败和错误中学到了许多东西。很多人只是追求成功的经验，而我，更有经验避免失败和错误!"女士一边转身走向门口一边说："我深知，成功的经验大抵相同，而失败的原因却各有不同。与其用11年去学习成功经验，还不如用同样的时间来研究错误与失败。别人的成功经历很难成为我们的财富，但别人的失败过程却可以!"说完女士一只脚跨出门，忽然又回过头来，对总裁说道："这

11年经历的16家公司，培养、锻炼了我对人、对事、对未来的敏锐洞察力。举个小例子吧——真正的主考官不是您，而是这位倒茶的老人。”全场的11个考生哗然，惊愕的盯着倒茶的老头儿。

那老人笑了：“很好，你第一个被录取了。”

励志课堂：

机会来临时，我们知道把握，但当机会消失时，我们却不知道要创造机会。当你觉得没有机会的时候，不要消沉，更不要因此退步。事情也许未必如想像中糟糕，自己给自己再一次的机会，努力争取一下，往往会取得意想不到的效果。

2．一切从尴尬开始

韩雪毕业于一所名不见经传的大专院校，可是在满满一屋子来自各地名牌大学、有着硕士博士头衔的应聘者中，她的表现却非常出色，足以让人以为她是个哈佛留学生。

尽管韩雪很自信，但由于她在专业方面的能力尚且不能升任这个职位，面试官拒绝了她求职申请。

韩雪在得知自己已被淘汰出局后，脸上露出了一点失望、尴尬地神情。但是她并没有马上离开，而是起身对面试官说：“请你能否给我一张名片？”

面试官有点不屑地看着她，从心底对那些死缠烂打的求职者缺乏好感。

“虽然我无法成为贵公司的员工，但我们也许能成为朋友。”韩雪坚持着。

“哦？你这么想？”

任何朋友都从陌生人开始的。“如果有一天你找不到打网球的搭档，可以找我。”

面试官看了她一会，掏出了名片。

后来他们果然成了好朋友，因为朋友们很忙，而她确实经常为找不到伴儿打球而烦恼。有一天面试官问韩雪：“你不觉得你当时提出的

要求有点过分吗？要知道，你只是一个找工作的人，你凭什么？”

她说：“我什么也不凭，我只知道一点，人与人之间是平等的。什么地位、财富、学历、家世，对于我来说都没有意义。

面试官说：“如果我根本不理会你，那你怎么下台？”

“其实最怕的不是失败本身，而是失败后的尴尬。很多人不敢去做一些本来也许可以做的事，就是害怕丢脸。可是真正丢脸的不是失败，而是甚至不敢想像失败。其实很多事情都是从尴尬开始的，包括交朋友。”

第83节：七十二变，变身社交小淑女(13)

韩雪接着说，“大学时候我曾经非常喜欢一个男孩儿，可是几年时间里我只敢远远地看着他，我怕被拒绝。我担心如果表明心迹，他会用一种冷冷的眼光看着我说：你也配这样想？如果这样我会无地自容的。就这样，我被自己想像吓住了。后来我偶然得知，他以前一直对我都有好感。我错过了本来属于我的幸福”……

励志课堂：

人人都能接受成功的喜悦，却极少有人能坦然面对失败的尴尬，因为自尊心使然，还怕丢人，还怕没面子。其实成功与失败；喜悦与尴尬分别又有多少？能够坦然面对尴尬地人反而是更勇敢地，千万不要被自己的想像吓倒，因为机会不是随时都有的。

3.从容是一种智慧

没考上大学的王琳从乡下来到城里，到一家装饰材料店做了不要钱的学徒工，很快就学会了鉴别各种装饰材料的优劣。与此同时，她又学习了一些有关家居装饰方面的知识，并尝试用电脑学习做装饰设计方案。

一天，王琳得到了全市最大的一家装饰公司要招聘人员的消息，到了招聘现场一看，应聘人员的队伍排得很长，在闲谈中，王琳了解到那些应聘人员最低学历都是大专，而自己要学历没学历，要工作经验没工作经验，王琳的心就冷了下来。思索了一会儿后，她干脆退出队伍，买了一份报纸，坐在不远的一条长椅上看起报来。等到她把报纸仔仔细细地看完时，队伍也就剩下两三个人了，她这才不紧不慢地走过去，排在了最后。

终于轮到她接受考试了，王琳一进去就说，先别问我的学历好吗?我绝对能胜任工作，不信，我演示给你看。说着，王琳就随手指着办公室的地板砖说出了它的优劣；又嗅了嗅门上包的板材，说这个产品不符合国家的环保标准；敲了敲款式新颖的办公桌，说这是实木而不

是压制材料做的。负责招聘的人说奇了，不过你不能光会分辨材料。王琳又说，你给我一套样板房的平面我能随便画出一个平面图，果然王琳只用了十几分钟就做出了一套设计方案。最后的结果是，没有学历也没学过什么专业的王琳被聘用了。

王琳说，如果她排在队伍中间，只要拿不出学历证明来，招聘人员肯定二话不说就会淘汰她，让她后面的人接考了。她特意排在最后一个位置，背后没有应聘者在等，所以应聘人员才有可能给她时间，让她展示实际才能，她才能在看似没有一点希望的时候，为自己创造机会。

励志课堂：

王琳因为懂得放弃抢排在队伍的前面，才赢得以从容展示自己实际才华的时间，最后被聘用了。愚蠢的人不会思考，只知道争前抢快，正所谓枪打出头鸟。有智慧的人，才知道什么时候是最佳时机。也许前面也有诱惑之处，但不要死抓住眼前的一点点好处，要放眼于未来的利益。放弃眼前的好处，往往会给你带来你意想不到的利益。

4．出丑又何妨

小梅是我最好的朋友，她特别喜欢尝试不同的东西，哪怕她并不是很懂。她总是穿着从老师那里借来的排球上衣，戴着自己的护腕，一心想加入排球队，天知道，她在这方面简直是一窍不通，而且她那高度的近视也不允许她参加这样的体育活动，尽管我自己也想加入，但是我知道希望不大，而且我可不想在大家面前出丑。

可小梅每次都要拉着我和她一起，我只是站在旁边看着她怎么出丑。她满头大汗，好说歹说才被允许做替补，可她并不会打球，哇！第一个球一下子打中了她的肩膀，上帝！下一个球直奔她飞过来，偏了，她根本就没碰到球；太倒霉了！第三个球她拼命的抢，结果把球打出了界外……几乎每次她都这样。后来，她对我说，其实丢丑也有好处的。确实，那些队员并没有因为丢球而埋怨她，反而很敬佩她的

精神，因为她勇敢尝试，她们同意再过一段时间收她做正式队员，甚至预言以她的精神继续打下去，会成为非常优秀的队员。

小梅说，其实做点她完全不擅长的事会令她觉得非常的有趣。

我很羡慕小梅这样的性格，她们尽管不是高手，但是仍然能在一些领域上获得展示自己的机会，我就不行，那讨厌的自尊和薄脸皮让我失去了很多机会。

第84节：七十二变，变身社交小淑女(14)

学校刚开口语课的时候，我简直就不敢听自己说话，那好像不是我发出的声音，我只能一个人偷偷的在家里练习，在课堂上也不敢举手发言，那让我感觉难堪。小梅不一样，她天性就是开朗的人，从不在乎别人的看法。她经常参加一些英语沙龙，甚至到大街上和那些外国人打招呼，用她那蹩脚的、磕磕巴巴的英语到处和人家说话，哪里人多她就到哪里去，有的时候那些外国人耸耸肩笑她，但是她也毫不在乎。不过还好外国友人都很热情，也很客气，他们会不厌其烦的和你说话，他们会赞赏她的努力精神，佩服她的机灵劲，直到她可以流利的和他们说话了。上口语课的时候，小梅也勇于发言，尽管有时候发音不准会引来大家额笑声，但是都没有恶意，她也因此获得了老师的指点，知道了自己的不足，更加深了印像。丢人吗?不丢人，我们应该为这些勇敢地人欢呼。

这些人不仅仅在学习方面，任何新的领域他们都喜欢尝试——艺术的、实用的、运动的、知识性的新东西。

后来，在大学选修课的时候，我选修了某些心理学课程。班上的同学都是男生，而且都是医生。我虽然对老师讲的东西有满肚子的意见和问题，可是我羞于说出来，那时候我真恨自己为什么没有小梅的精神。我总是等到下课以后，才偷偷摸摸地把那些话对着教师耳语。

我怕当着那些学问渊博的同学的面发言，会泄露我那可怜的底细。我实在怕自己出丑。不过后来我遇见了一个救星，他发现了我，劝我加入全班的讨论，我开始尝试着慢慢的发言，发现自己学到的东西真的比以前多了，原来我也有那么多的想法和见地。我终于明白了，要想从现在的情况让自己快速成长起来，必须冒出丑的危险。

励志课堂：

一个生平不干傻事的人，并不一定时一个聪明人。没有人生下来就是全能，只要你肯学，没有人会嘲笑你。就像文中的小梅和我，最

后不都因为出丑而得到了更满意的成绩吗。出丑并不可怕，可怕的是你没有出丑的勇气。

5．尊重是沟通的前提

一位女士在圣诞节期间，带着她5岁的儿子在一家大百货公司购物。她认为，当儿子看到这家百货公司的装饰、橱窗展览以及圣诞玩具之后，一定会十分高兴。她拉着儿子的手，走得很快，使得儿子那双小腿几乎跟不上。儿子开始大哭大闹，紧紧抓住母亲的外衣。“老天爷，你到底怎么了?”她很不耐烦地训斥儿子：“我带你来，是要你分享一下圣诞节的气氛。圣诞老人不会把玩具送给那些又哭又闹的孩子。”

儿子还是吵闹不休，她则忙着抢购圣诞节前最后一分钟大抛售的物品。“如果你不马上停止吵闹，我以后永远不再带你出来买东西了。”她警告他。“哦!对了，是不是因为你的鞋带松了，被鞋带绊住了?”她一边说，一边就在台阶上蹲下来，替她的儿子绑鞋带。

就在她蹲下来的时候，她凑巧抬头看了一看。这是她第一次透过5岁儿子的眼睛来看一家大百货公司。从那个角度望上去，看不到美丽的商品、珠宝饰物、礼物、装饰美丽的柜台，或是玩具，所能看到的全是迷宫似的走道，到处都是烟囱似的长腿和背影。这些大山似的陌生人，一双脚犹如溜冰板，他们推来推去，又抢又夺，又奔又跑。这种情形不仅不好玩，简直可怕极了!她立即决定把她的小孩子带回家，并对自己发誓说，绝对不再把她的想法强行加在他身上。? 在他们走出百货公司途中，这位母亲注意到，圣诞老人坐在一个装饰得像北极风景的亭子里。她想，如果能让她的小孩子亲自与圣诞老人见面，将会使他忘掉方才那可怕的一幕，而让他记得采购圣诞物品是一次愉快的活动。

“去和其他的小孩子一样，等一等坐到圣诞老人的膝上。”

她这样哄着他，“告诉他，你希望得到什么圣诞礼物。你在讲话时要面带笑容，这样，我才能替你拍照，并把照片镶人我们家的相册中。”虽然他们已经见到一位圣诞老人站在百货公司大门口外面摇着

铃，另外还有一个圣诞老人在购物中心内，但这位母亲还是把她的小儿子推向前，要他和这个圣诞老人做一番愉快的交谈。这个怪模怪样的男子戴着假胡须和眼镜，身穿红色外衣，红衣里还塞了一个枕头，他把这个小男孩抱在膝上，哈哈大笑，然后用手指轻触小男孩的肋骨，向他搔痒。

第85节：七十二变，变身社交小淑女(15)

“你想要什么圣诞礼物呢?孩子。”圣诞老人很和蔼地问道。

“我想下去。”小男孩轻声回答说。

对小男孩来说，这个圣诞老人只是个陌生人。他在前面已经看到了两个圣诞老人，但他的母亲却要他坐上这个“真正的”圣诞老人的膝盖上。对一个5岁的小男孩来说，在一间挤满了匆忙的成年人的百货公司里，进行最后5分钟的大抢购，绝对不是一件好玩的事。

励志课堂：

不要把你的意志强加到别人的身上，因为每个人都有自己独特的思维方式和生活经验。尊重对方的想法，在充分了解对方的基础上才能进行有效的交流。同时，注意聆听对方的谈话。适时地问问对方的想法和观点，也有助于拉近彼此的距离，创造出和谐良好的交际氛围。

6. 给人一个美名

琴德太太住在纽白利斯德路，她刚雇好一个女佣，告诉她上星期一开始来工作。然后，德太太打电话给那女佣以前的女主人，询问女佣以前的工作状况，那太太称这个女佣并不好。

星期一女佣来上班的时候，琴德太太并没有把女佣以前女主人的话告诉她，而是彻底地夸奖了女佣一番。琴德太太告诉女佣，她以前的女主人说她诚实可靠，会做菜，会照顾孩子。惟一的缺点就是太随便，不将望子打扫干净。但是琴德太太认为说得没有道理，她说她从女佣的穿着来看，她是一位爱干净的人，她肯定会把房子收拾得和自己一样整洁干净。而且，她认为她们之间会相处得很好。?

后来，她们果然相处得非常好，女佣要顾全她的名誉，所以琴德太太所讲的，她真的做

到了。她把屋子收拾得干干净净，她宁愿自己多费些时间，辛苦些，也不愿意破坏琴德太太对她的好印像。

励志课堂：

任何人都愿意竭尽所能地保持自己在别人心目中的形像。所以，如果要影响一个人的行为，不如给他一个美好的名誉引导他，为了保全自己的名誉而极力表现，从而激发出他的潜能和对生活的热情，让他成为一个真正出色的人。?

口才达人——一句话改变命运

1.思考是唯一的解决方法

艾莉斯是家中的独生女，父母对她宠爱有加，总是想给她提供最舒适的生活环境。但艾莉斯并没有在父母的宠爱下变得任性，懒惰，而是渐渐成长为一个独立，坚强而又充满智慧的女孩，当她觉得自己已经有能力养活自己，不需要再依靠父母时，她找到了一份工作，那时她才只有16岁。

那是一个暑假将要来临的时候，艾莉斯对爸爸说："爹地，我已经长大了，不要再整个夏天都向你伸手要钱，我要找个工作。"爸爸吃惊地看着这个在自己眼里还是个小娃娃的孩子，疑惑而又不安地点了点头，以示同意。

艾莉斯在"事求人"广告中仔细挑选，终于找到了一个符合自己爱好和特长的工作。广告上说找工作的人要在第二天早上8点钟到达42街的一个地方。艾莉斯早早来到了面试的地点，但当她到达时，前面已经排满了20个求职者，她是第21位。

如果前面的人都顺利通过，那就意味着艾莉斯将会失去这份工作，甚至都得不到尝试的机会。怎样才能引起主试者的特别注意而赢得职位呢？艾莉斯想出了一个办法：她拿出一张纸，在上面写了一些东西，然后折得整整齐齐，走向秘书小姐，恭敬地对她说："小姐，请马上把这张纸条交给你的老板，这非常重要！"

秘书小姐是一位见多识广的人。如果她是个普通的职员，也许就会说："算了吧，小姑娘，你回到队伍的第21个位置上去等吧。"但她没有这样做，她只觉得在这个小女孩身上散发出一种高级职员的气

质。“好啊，让我来看看这张纸条。”秘书小姐看了纸条后，不禁微微一笑，并立刻站起身走进老板的办公室。老板看了也大声笑了起来，因为纸条上写着：“先生，我排在队伍的第21位，在您看到我之前，请不要作决定。”

励志课堂：

人生的际遇有很多，就看你是否有足够的能力去争取到，把握住。你发现了机会，而又看似为时过晚时，如果你对其极为渴望，那么请一定要尽一切努力争取，不要轻易看着机会渐渐远去。有时争取到一个机会，只需一句话，但不要小瞧一句话的功效，它会让你交到一个朋友，找到一份工作，甚至会改变你的一生。

第86节：七十二变，变身社交小淑女(16)

2.自信的魅力

众所周知，大学生就业难是现在全社会普遍认同的一个十分棘手的问题，而且由于工作性质等一些其他方面的原因，在求职时性别差异表现得也十分明显。如果是女生找工作，就更是难上加难。但是对于像清华、北大这样的名牌学校毕业的女生就另当别论。是因为她们的才能比其他院校的毕业生高吗？的确是有一定关系的，但是还有另外一些方面的因素。

李红毕业于清华，虽然她相貌并不出众，但是心气比较高，求职时专门找好公司、大公司去应聘。经过斟酌，她挑选了一家香港公司，月薪2万港币。做好各种准备后，她穿了一套很漂亮的衣服，准时如约前去应聘。

面试的地点安排在宾馆，来面试的人非常多，大家都排在房间的外面。房间的门大开，里面的人应该就是考官，这样想着，李红向屋里望了望，但里面的情景却让人感到很意外，根本就不像在面试。因为里面的三个人，一个人坐在椅子上抽烟，一个人歪在沙发上看电视，另外的一位干脆躺在床上看报纸。

正在这时抽烟的人说他们公司的应聘是在明天，于是有一大半的人转身就走了，但是李红想了一下发现没有记错应聘时间，就对那个抽烟的人说："没错，我没有记错。"而那个看报纸的人说："你们走错房间了。"一句话后剩下的一半人里又走了一大批。李红也想跟着他们一起出去，但转念一想没错，于是又回来找他们理论，看报纸的那个人不耐烦地说："我们的招聘早就结束了。"话音一落，连李红身边仅剩的那两个人也走了。可李红不干了，她对那三个人说："三位先生，不论你们的公司需不需要我去工作，但是我来了，我一定要把自己介绍给你们以及你们的公司。你们不能用这种态度来对待我们应聘

者。”李红的话音刚落，就看这三个人一下子从各自的位子上跳了起来说：“小姐，我们就要你了。”

原来，这三位糊弄人的招法叫做“应聘三板斧”，在不考虑应聘者能力的前提下，考验一下他们的自信心。来面试的人很多，其中一定不乏能力出色者，但绝大多数人却会在这种情况下相继离开，轻易放弃机会，表明他们没有足够的自信来挑战自我。招聘方很清楚，对于一个没有自信的人来说，无论他的能力多么强，也不可能在工作中开拓创新，取得成绩。而清华大学女生李红的做法显示了她有足够的能力，更始充满自信的，完全符合他们的要求。

励志课堂：

在现实生活中，有一个有趣的现像，同样漂亮的两个人站在你面前，你会发现充满自信的那位挺胸抬头，脸上散发出迷人的神采，相比之下，另外的一个则会略显局促，蹑手蹑脚。任何时候自信都是最重要的，一个自信的人会勇敢地面对一切挑战，而不是随时为自己寻找逃跑的借口。

3.打开另一扇窗 路就在前方

女孩出生才三个月的时候，医生诊断她患有先天性白内障，就算做了手术，视力也达不到0.1。这等于宣告她一辈子都将是盲人，狠心的父母不愿承担女孩这份生活负担，把女孩遗弃了。

刚十个月的时候，奶奶带女孩去医院做了手术。女孩左眼的视力恢复到在一米远的距离，能模糊地看见手指头，而右眼则完全失明，她的世界几乎只有黑暗。

在奶奶的严格管教下，凭着过人的听觉和触觉，她可以单独出门，甚至拿东西也不必摸索。长大后，她进入盲人学校学习钢琴调律。

毕业后，女孩开始找工作。但好多次面试都以失败告终，不得不冒充健全人应聘。果然，经理没看出她有什么异常，就找出一台琴让她调。她调得很准。就这样，她应骋成功了。

哪知道，经理却准备让她上门帮顾客调琴。偌大的北京，自己怎么找啊，她犹豫了一阵，只好如实相告：“其实我是盲人。”经理一听，吓了一跳：“盲人?真没看出来。你的技术我看到了，但是你的工作只能是上门为用户服务，钢琴卖到哪儿，你就要走到哪儿。没人带你，你能找得到用户家吗?再说，路上那么多车，要是你在路上被车撞了，我还得负责啊。”

第87节：七十二变，变身社交小淑女(17)

女孩站着没动，稍加思索便反问道：“到底撞死几个盲人?”“不知道。”经理真被她镇住了。“一个也没有。”“为什么?”“俗话说：‘淹死的全是会水的。’我看不见就会躲得远远的，汽车来了我就会尽量靠边儿要是能上墙头，我肯定上墙了……您先给我一个月的时间去熟悉大街小巷，到时候您再决定要不要我。”话已至此，哪怕是铁石心肠的人也不忍断然拒绝。经理被她的睿智和执著感动了，便说：“只要你能胜任，我非常乐意把工作交给你。”

一个月后，她果然熟悉了全北京的大街小巷，顺利地得到了这份工作。她在克服了常人无法想像的困难之后，渐渐地在琴行站稳了脚跟，而且一干就是几年。因为技艺精湛，她的名声越来越大，那家琴行的生意也越来越好。

就在老板准备重用她时，她却冷静地炒了老板的鱿鱼，开始做个体钢琴调律师。如今，她是中国音乐家协会钢琴调律学会注册会员，现任北京陈燕新乐钢琴调律有限公司经理，她就是著名的第一代盲人钢琴调律师陈燕。

励志课堂：

西方谚语有云，命运之神关上一道门时，必定会打开另一扇窗。生活的磨难不在乎多重，只要有面对和承受的勇气。陈燕的经历告诉我们，只要你相信自己，坚定地走向自己的目的地，命运的转轮就会将成功架设到你原本坎坷的人生。关键是不放弃。

4.一美元的电话费

刚毕业的女大学生云到一家公司应聘财务会计工作，在学校期间掌握的专业技能让云自信满满。结果出人意料的，面试时便遭到拒绝，仅有的理由是她太年轻，公司需要的是有丰富工作经验的资深会计人员。

云没有气馁，一再坚持地对主考官说："请再给我一次机会，让我参加完笔试。"主考官拗不过她，答应了她的请求。结果，她通过了笔试，由人事经理亲自复试。机会的大门开启了它的门缝，女孩的希望之路似乎风光无限。女孩信心倍增。

人事经理对这个女孩颇有好感，因为她的笔试成绩最好。不过，女孩的话让经理有些失望，她说自己没有工作过，唯一的经验是在学校掌管过学生会财务。机会的门缝似乎马上就要关闭，云的前途又变得不确定起来。

人事经理不愿找一个没有工作经验的人做财务会计，只好敷衍道："今天就到这里，如有消息，我会打电话通知你。"女孩从座位上站起来，向人事经理点点头，然后从口袋里掏出一美元，双手递给人事经理，说："不管是否录取，都请您给我打个电话。"人事经理从未见过这种情况，竟一下呆住了。不过他很快回过神来，问："你怎么知道我不给没有录用的人打电话?"

"您刚才说有消息就打，那言下之意就是没录取就不打了。"

人事经理对这个年轻女孩产生了浓厚的兴趣，问："如果你没被录用，当我打电话时，你想知道些什么呢?"

"请告诉我，我在什么地方不能达到你们的要求，我在哪方面不够好，我好改进。"

"那—美元……"

没等人事经理说完，女孩微笑着解释道："给没有被录用的人打电话不属于公司的正常开支，所以由我付电话费，请您一定打。"

人事经理马上微笑着说："请你收回这一美元。我不会打电话了，我现在就正式通知你，你被录用了。"

就这样，女孩用一美元敲开了机遇的大门。

励志课堂：

我们都有这样的体会，当我们在做事情被拒绝后通常的反应是不再争取，因为拒绝是一种态度，感觉到自己被否定很没面子，所以不

会再坚持自己的行为，其实不然。遭到拒绝的背后往往暗藏着巨大的机遇，成功不会轻易做到。只要你坦然面对拒绝，相信自己，把握住拒绝的潜台词，你也会和云一样迈向成功！

5.我的风采我做主

索菲亚十二岁时，有个女孩子总是跟她过不去，她老是挑索菲亚的毛病，诸如她讲话声音太大，她是皮包骨，她不是好学生，她是捣蛋鬼，她骄傲自大……

第88节：七十二变，变身社交小淑女(18)

升入中学后，有一天，同学们说好到附近的湖边去野炊。那天很阴冷，索菲亚的母亲千叮万嘱，要她千万别去湖边。可是，当别人下水时，不甘落后的索菲亚也穿上游泳衣，跳上划艇。当她最后划向岸边时，几个顽皮的男同学开始摇晃她的船，在要靠岸时，她的船翻了。为了不掉进水里，索菲亚一个大步想迈上岸去，却不料踩到了一个破瓶子，玻璃碎片一直捅到她脚跟的骨头上。

索菲亚被送进了医院。父亲来看她，她辩解说："我所有的同学都认为下湖不会有什么问题。如果我老实地在船里待着，就不会出事了。"

"但他们都错了!"父亲语重心长地说，"你会发现世界上有不少人，他们自认为在对你负责。不要忽视他们的意见，但你只能吸收正确的，并努力去做你认为是正确的事情。"

由于一个偶然的机会，索菲亚来到好莱坞闯荡。在电影城，她试遍了每一家制片厂。岁月流逝，转眼两年一晃而过，索菲亚还没有找到正式工作，只能当一名候补演员。

有一位导演讨厌她的外表，他说："你的脖子太长、鼻子太大，你这副样子永远演不了电影。"

索菲亚想："倘若这位导演说的是正确的，我对此也没有办法。对我的脖子和鼻子，我又能怎样呢?可是，也许这意见并不对呢。我觉得应该继续用加倍的努力来赢取成功!"

后来，一位名叫杰罗姆?科恩的人给了她所需要的正确意见，他对索菲亚说："你应该学会用你自己的方法去演唱。"

她认真地思索着科恩先生的话，觉得很对。这些话开始鼓舞着索菲亚，正像父亲常对她讲的那样。不久，好莱坞夜总会宣布候补演员演出节目。同以往一样，"候补索菲亚"又一次登台了。

但这次，索菲亚不再试图模仿别人，她决心做真正的自己。她不想施展所谓的魅力，而只是穿上一件普通的镶有黑边的白罩衫，用她在德克萨斯学到的唱法放开喉咙歌唱。

索菲亚终于成功了，终于找到了梦寐以求的工作。

励志课堂：

索菲亚的父亲说得可以算是人生箴言。我们要善于吸纳别人对自己的提点，但是要有足够的辨识能力，坚持自我也同样重要。

八面玲珑——看我七十二变

1.成就非凡的人生理想

20出头就成了亿万富翁的董思阳，是同龄人中的佼佼者，社会关注的焦点。她的成功有很多值得我们借鉴的地方。

董思阳从小也有各种各样的梦想，想当导游，当空姐，但直到她看到《亚洲企业家传奇》这本书，她就确定自己将来一定要成为华人史上非常杰出的企业家。

她开始利用业余时间在学校独立经营自己仅有两平米的小店，卖各种小饰品；后来发现，大陆的货源充足，价格便宜，当时，仅有17岁半的她亲临浙江义乌购买新加坡罕见的小饰品。

她所在的学校离城市较远，当地人爱吃的“海南鸡饭”学校居然不出售，于是她觉得这是个新商机，努力奔波游说商家为学校送货，自己赚取差价。在学校的小试牛刀为她积累了宝贵的经商经验也培养了她敏锐的市场洞察力。

董思阳在一次青岛举办的香港招商会上，发现新加坡很需要护士，而山东可能组织很多的护士到新加坡务工。于是她和青岛市的副市长谈，与青岛的医院和卫生人才学校谈。不久之后，第一批护士乘船到了新加坡。

2007年3月份，董思阳来到上海，注册成立了上海喜客多连锁餐饮有限公司，她想做的是，开设中国第一家有机餐厅。

中国人对有机产品并不是太了解，顾客群中有70%不相信，30%可能试试看，为了企业的效益，董思阳打有机的概念，但是以教育为主。她跟必胜客的中国总裁罗先生请教过一些经营问题，最终决定制作两份菜单。既有茶餐厅基本菜单，也有有机的特色菜。因为墙上的VI设计和服务员给你传授的概念等等，大部分人选择了有机。即便遇到了不理解的顾客，不理解，就可以选无机菜。

现在，董思阳的有机餐厅第一家在营业，第二家、第三家在装修，上海之后会到北京、广州、成都等地发展，直营足够成功之后会允许加盟。有很多顾客提出很多好建议。国内市场是一个特殊的市场，董思阳要在国内学习一些新的东西去适应国内的市场。

第89节：七十二变，变身社交小淑女(19)

目前董思阳正在写一本书，谈她个人的经历和故事。她相信这本书对影响中国青少年的成长会有帮助，因为，中国的孩子，虽然未必需要个个经商，但至少需要每个人都独立，尤其是以爱心、公益的方式独立谋生。她的书，就是讲这些人生道理。

励志课堂：

在人的成长过程中，有很多看似微不足道的事情很可能就会成为促使我们发生转变的关键。这个世界，无处不存在商机，有些人很早就发现商机，有些人则很晚，究其所以就是没有留意细节。要把握住生活的点点滴滴，为人生铺设一条通往成功的道路。

2.智慧与成功并存

松下公司要招聘一名高级女职员，一时应聘者无数。经过一番激烈的较量，丽娜、阳光、芭比三人脱颖而出，成为最后候选人。三个人是各有千秋的美女，条件不相上下，都是名牌大学的高材生，竞争到了白热化状态。她们都很小心翼翼地做着准备，力争使自己成为最后的胜利者。

决胜时刻到来了，早上8点，三人准时来到公司人事部。人事部长给每人发了一套白色制服和一个黑色公文包，并告知三人："请你们换上公司的制服，带上公文包，到总经理室参加面试。这是你们最后一轮考试，考试的结果将决定你们的去留。"三人脱下精心搭配的外衣，穿上那套白色的制服。人事部长又说："你们需要注意的是，首先，总经理是个非常注重仪表的先生，而你们所穿的制服上都有一小块黑色的污点。当你们出现在总经理面前时，必须是一个着装整洁的人，怎样对付那个小污点，就是你们的考题。其次，总经理接见你们的时间是8点15分，也就是说，10分钟以后，你们要准时赶到总经理室，否则总经理是不会聘用一个不守时的职员的。好了，考试开始了。"

三个人立即分别开始行动起来。

丽娜先是用手反复去擦那块污点，结果把污点越弄越大，白色制服最终被弄得面目全非，无法穿着。丽娜紧张起来，红着脸央求人事部长能否给她再换一套制服，没想到，人事部长抱歉地说："不可以，而且，你没有必要到总经理室去面试了。"丽娜一下愣住了，当她知道自己已经被取消了竞争资格后，眼泪汪汪地离开了人事部。与此同时，芭比已经飞奔到洗手间，她拧开水龙头，撩起自来水开始清洗那块污点。污点是没有了，麻烦也来了，制服的前襟处被浸湿了一大片，紧紧贴在身上。芭比快步移到烘干器前，打开烘干器，对着那块浸湿处烘烤着。烤了一会儿，她突然想起约定的时间，抬起手腕看表：糟了，马上就到约定时间了。芭比顾不得把衣服彻底烘干，赶紧往总经理室跑。

赶到总经理室门前，芭比看了看表，还没迟到；更让她感到庆幸的是，白色制服上的湿润处已经不再那么明显了，要不是仔细分辨，根本看不出曾经洗过。但堂堂大公司总经理怎么会仔细分辨一个女孩的衣服呢?除非他是一个色鬼。

芭比正准备敲门进屋，门却开了，阳光大步了走出来。芭比看见，阳光的白色制服上，那块污迹仍然醒目地在那里。芭比的心里轻松了不少，她自信地走进办公室，得体地说了声："总经理好。"总经理坐在大办公桌后面，微笑地看着芭比白色制服上被湿润的那个部位，好像在"分辨"着什么。芭比被总经理看得有点不自在。

这时，总经理说话了："芭比小姐，如果我没有看错的话，你的白色制服上有块地方被水浸湿了。"芭比点了点头。"是清洗那块污渍所致吗?"总经理问。芭比疑惑地看着总经理，点了点头。总经理看出芭比的疑惑，浅笑一声说："污点是我故意弄上去的，这也是我出的考题。在这轮考试中，阳光是胜者，也就是说，公司最终决定录用阳光。"

芭比感到愕然，很是惊讶地问道："总经理先生，据我所知，您是一位见不得污点的先生。但我看见，阳光的白色制服上，那块污点仍

然清晰可见啊!”

“那个不是问题，问题的关键是”总经理说，“芭比小姐，阳光小姐没有让我发现她制服上的污点。从她走进我的办公室，那只黑色公文包就一直优雅地横在她的前襟上，她没有让我看见那块污迹。”

第90节：七十二变，变身社交小淑女(20)

芭比说：“总经理先生，我还是不明白，您为什么选择了阳光而淘汰了我呢?我准时到达您的办公室，也清除了制服上的污点，而阳光只不过耍了个小聪明，用皮包遮住了污点。应该说，我和阳光打了个平手。应该再给我一次机会啊！”

“不!”总经理坚定地说：“胜者确实是阳光，因为她在处理事情时，思路清晰，善于分清主次，善于利用手中现有的条件，她的问题解决得从容而漂亮。而你，虽然也解决了问题，但你却是在手忙脚乱中完成的，你没有充分利用你现有的条件。其实，那只公文包就是我们解决问题的杠杆，而你却将它弃之一旁。如果我没猜错的话，你的‘杠杆’忘在洗手间里了吧?”

芭比终于信服地点了点头。总经理又微笑地说：“如果我没猜错的话，阳光小姐现在会在洗手间里，正清洗她前襟处的污渍呢!”

励志课堂：

聪明才智是对某件事情的一种清楚的洞见，它意味着一个人对新的情况反应的能力。处理事情时，思路清晰，善于分清主次，善于利用手中现有的条件，她的问题解决得从容而漂亮，有大智慧的人，必然是善于发挥聪明才智的人。

3.梦想永远不会过时

玛利亚经历了一件特殊的事情，这件事给了她一次意外的震撼，使她开始重新思考人生。

就在一个星期天的上午，，她正在卧室里打扫卫生，6岁的小女儿艾米丽冲了进来，煞有介事地坐到她的旁边。

“妈咪，你长大以后想成为什么?”她很严肃地问道，甚至不允许妈妈很草率地回答她的问题。

玛利亚的第一个反应就是：她又在玩什么想像力游戏了。所以，为了配合女儿，她假装认真地回答道：“我想，当我长大以后，我愿意

做一个妈咪。”

“你不能这样说，因为你已经是妈咪了。再告诉我，你想成为什么?”艾米丽紧逼着问道。

“噢，好吧，我想想……我长大后一要成为一名会计师!”我再一次回答。

“妈咪，这样也不行!你本来就是会计师嘛！你要认真对待我的问题，你到底想成为什么？”

“对不起，宝贝，”玛利亚有些不明白女儿到底在想些什么，说，“但是我真的不明白你在期望一个什么样的答案。”

“妈咪，你只要回答你长大后想成为什么就可以了。你可以是你想成为的任何人!”

玛利亚愣住了，自己到底还能成为什么呢?她已经35岁，已经有了固定的职业，还有活泼可爱的孩子，有一个称职的丈夫，拥有硕士学位……对她来说，人生难道还能有什么其他的改变吗?

她调整了一下自己，然后用一种征询的语气问女儿：“你认为妈咪还能成为什么人呢?”

艾米丽看着自己的妈妈，十分肯定地告诉她说：“你可以成为你希望成为的任何人！不过，这要由你自己决定。你可以成为一个宇航员，也可以成为一个钢琴家，或者成为一名好莱坞影星……总之，只要你愿意，什么都可以!”

玛利亚非常感动，在女儿幼小的心灵中，妈妈还可以继续长大，还有许多机会去成为她想成为的人!在她眼里，未来永远不会结束，梦想永远都不过时。

那一次交谈之后，艾米丽开始了全新的生活一一她开始起早锻炼身体，开始把每晚看肥皂剧的时间变为“读10页有用的书”，她开始用新奇的眼光观察周围的一切!当自己开始有意识地去重新发现世界，她竟然真的感觉到自己可以焕发出青春的激情，用重燃的热情面对生活了。

励志课堂：

岁月如飞刀，刀刀催人老。当我们不再年轻，不再对未来有所憧憬，不再抱有纯真的梦想，满足于生活的现状，世界似乎就是自己的小小天地，生活的意义至此不再。当我们重新意识到我们还能长大，未来永远不会结束，梦想永远都不过时，一切都变得美妙！

4. 钉子

有一个小女孩儿，脾气非常坏，经常用言语伤害别人，很少有小朋友愿意跟他一起玩儿。这天，女孩儿的父亲给了她一袋钉子，并且告诉她，每当她发脾气的时候就钉一个钉子在后院的围栏上。女孩儿不明白父亲的用意，但她照做了。

第一天，女孩儿钉下了28根钉子，她惊讶于针子数量之大。于是慢慢的，女孩儿有意地克制自己的情绪，每天钉下的数量减少了，而且她发现控制自己的脾气要比钉下那些钉子容易得多，幼小的她对于钉钉子来说真的有些吃力。

直到有一天，这个女孩再也不会失去耐性，乱发脾气了。女孩儿兴奋地告诉父亲这件事情，可是父亲并没有因此而感到高兴，他又让女孩儿从现在开始每当他能控制了自己脾气的时候，就拔出一根钉子。于是一天天过去了，女孩儿终于把所有钉子给拔出来了。

这时，父亲握着她的手，来到后院语重心长地对她说：“你做得很好，孩子，但是你看看那些围栏上的洞。这些围栏将永远不能回复到从前的样子。你生气的时候说的话就像这些钉子一样在别人的心里留下疤痕。如果你拿刀子捅别人一刀，不管你说了多少次对不起，那个伤口将永远存在。明白了吗？”女孩儿听后认真地点了点头。

励志课堂：

人与人之间常常因为细小的言语、表情、行为，造成永远的伤害，无法愈合。如果我们都能从自己做起，从现在做起，开始宽容地看待他人，那么对于别人的伤害就会减少一些，而你自己也能收到许

多意想不到的好处。对待他人就要像对待自己一样仁爱，别人开启一扇窗，也会让你自己看到更完整的天空。

第91节：情商锻炼，成功晋级“EQ”仙子(1)

第五篇 情商锻炼，成功晋级“EQ”仙子

女孩们也许对情商这个词还很懵懂，所以要想做个情商高手还要从最基本的常识入手。情商（EQ）又称情绪智力，是近年来心理学家们提出的与智力和智商相对应的概念。它主要是指人在情绪、情感、意志、耐受挫折等方面的品质。

情商应包括以下几个方面的内容：一是认识自身的情绪。因为只有认识自己，才能成为自己生活的主宰。二是能妥善管理自己的情绪，即能调控自己；三是自我激励，它能够使人走出生命中的低潮，重新出发。四是认知他人的情绪，这是与他人正常交往，实现顺利沟通的基础；五是人际关系的管理，即领导和管理能力。

情商的水平高低只能根据个人的综合表现进行判断。所以你要做个情商水平高的人就要具有如下的特点：社交能力强，外向而愉快，不易陷入恐惧或伤感，对事业较投入，为人正直，富于同情心，情感生活较丰富但不逾矩，无论是独处还是与许多人在一起时都能怡然自得。专家们还认为，一个人是否具有较高的情商，和童年时期的教育培养有着密切的关系。因此，培养情商应从小开始。

以往认为，一个人能否在一生中取得成就，智力水平是第一重要的，即智商越高，取得成就的可能性就越大。但现在心理学家们普遍认为，情商水平的高低对一个人能否取得成功也有着重大的影响作用，有时其作用甚至要超过智力水平。

自信美丽的女孩们，如果想自己的人生更加完美，是否拥有高情商就变得尤为重要。对于我们今天这个时代来说更显难得，因为要适应社会发展需要，要不断提升自我，都需要情商的帮忙。让我们行动起来，从平日的点滴中汲取智慧和灵感，成就不凡的人生。

滴水藏海——包容别人才能成就自己

1.善待自己的敌人

玛丽现在已经三十多岁了，在出版业她是一个成功的白领，不仅自己开了公司，而且经常到各个著名的大学里讲学。在玛丽大学刚毕业的时候，她就把平时积攒下来的零用钱和实习期的工资全部投资在了一家小印刷厂里，以便熟悉出版和印刷流程。可是，后来出现了一个很糟糕的情况。印刷厂里有一个非常傲慢而又精明的管理者，却非常不喜欢玛丽，而且还公开斥骂她。

常人可能会非常痛恨这个管理者，并且对他做出同样的攻击，可是玛丽并没有这么做，她决心使对方不讨厌自己，更期待他们之间能有一次深入的沟通，互相了解一下，以便检讨自己在某些方面是不是真的做错了。

玛丽从同事那里听说这个管理者有一本非常稀奇而有意义的书，就给他发了一封便笺，表示极欲一睹为快，请求他把那本书借给自己几天，仔细地阅读一遍。

第92节：情商锻炼，成功晋级“EQ”仙子(2)

过了几天，那个管理者亲自把那本书送来了。玛丽开始仔细地阅读，并对这本书特别爱护。大约又过了一个星期的时间，玛丽如约把那本书还给了管理者，同时还附上了一封诚挚的感谢信，强烈地表示了自己的谢意，并且提出了交谈的邀请。

于是，当他们俩人后来在印刷厂里相遇时，那位管理者居然跟玛丽打了招呼（他以前从来就没有那样做过），并且极为有礼。从那以后，玛丽和管理者成为了很好的朋友，经常秉烛夜谈，互相鼓励和提建议。后来，玛丽常常说，如果没有这个好朋友为她提出的诸多建议，自己不会有今天的成就。

励志课堂：

几乎每个女孩都有一些任性，如果某个人得罪了自己，常常是用一句“再也不跟你好了”来结束。如果你能试着用一颗宽容的心去接纳和理解别人，那么对方也同样会善待你；同时，你会收获一片充满爱的天空。

2.宽容的力量

一大早，花花穿上了妈妈给她买的一件新衬衣，兴高采烈的来到了学校。作文课上，花花正在认真地构思，只听到后座楠楠一声惊叫，她突然意识到了什么似的，忙转身看。原来，楠楠写作文的钢笔不太流畅，一会儿下水一会儿不下水，于是她赌气似的猛甩几下，结果就是：钢笔懒散地下了几滴水，足够写十来个字，花花的衣服却“惨遭毒手”。楠楠此时吓呆了，盯了那件衣服半天，直到花花委屈地快要哭了，才回过神来：“爱……花花，对不……起啊，我…我…我不是故意的……”楠楠吓得都喊出来了。花花红着两只眼，拼命止住泪水，自己也不知如何是好，只委屈地小声说：“你…你…你…”之后就把头埋进臂弯抽泣起来，肩膀一颤一颤的，看上去挺可怜。楠楠仍一遍一遍重复刚才的话……

终于到了家，花花将钥匙插在锁孔里，稳定一下情绪，打开了门。“花花回来了？”妈妈笑呵呵地走上前来。“咦？你的衣服怎么了？”妈妈见花花一直用书包挡在前面。“告诉妈妈，怎么了？”妈妈眼中仍是充满了慈爱。花花一点一点把书包移开，妈妈看见崭新的白衬衣上有几个十分显眼的黑色的小墨点。

花花气愤地说出了今天她在写作文，楠楠是怎么样弄脏了她的衣服。

晚上，花花坐在电视机前，周五晚上的好节目虽然多，可怎么也激不起她的兴趣，只好早早睡了去。妈妈突然走出来，手中拿着几个五颜六色的线筒，说道：“花花，我教你绣花好吗？”“绣花？”花花眼睛一下子亮了，觉得十分新奇，忙答应妈妈教她，兴奋地学起来。

母女俩人一个教一个学，弄到很晚，第二天花花起床时，妈妈已经上班走了。花花来到餐厅，看到饭桌上放着妈妈准备好的早餐，还有一张字条。

“花花：睡得好吗？昨天晚上玩了那么长时间，学到了一手好手艺吧？对于同学弄脏了你的衣服，我现在来告诉你我的看法。同学之间有些小摩擦是难免的。楠楠不小心弄脏了你的新衣服，并不是她故意做的，对不对？所以要学会宽容，他又承认了错误，你就更应该原谅他。不要因为一点点小事就和别人闹不和，妈妈希望你能从此心胸更加宽广！好吗？现在，你一定明白了我为什么要教你绣花吧？开动你的脑筋，用你灵巧的小手行动起来吧！我相信你一定会做得很漂亮的。你说呢？——爱你的妈妈”。

花花立刻觉得两眼一亮。她用无颜六色的线绣成一朵朵漂亮的小花，遮住那些墨点，一朵一朵的，花如同开在她雪白的衣服上一般！真美丽！绣着绣着，她的心就像被一股博大的暖流温暖着，她满足得看着衬衣，现在，她在心里已经彻底原谅了楠楠。

励志课堂：

“世界上最宽阔的是海洋，比海洋宽阔的是天空，比天空更宽阔的是人的胸怀。”人人多一份宽容，人类就会多一分理解，多一分真善，多一份珍重与美好，生活中的酸甜苦辣也将化作五彩的乐章，在生活中学会宽容，你便能明白很多道理。

3.爱需要彼此谦让

第93节：情商锻炼，成功晋级“EQ”仙子(3)

新婚不久的女儿闷闷不乐地独自一人回到母亲的家里，母亲都不用问，就知道她和女婿闹别扭了。

果然，刚吃完晚饭，女儿就向母亲诉起苦来：“妈，你说他怎么那样？结婚前怎么没发现他身上那么多的毛病呢……”然后历数女婿的种种不是，从不洗脚到牙膏从中间挤，从忘记她的生日到周末扔下她独自和哥们儿出去喝酒……她越说越气，最后甚至嚷嚷：“妈，这日子没法过了?”

母亲很有耐心地听完女儿的诉苦，没回答她最后的问题，只是说：“女儿，你从小就很聪明，妈妈今天给你出一道脑筋急转弯吧。”

女儿不解地看着母亲，感到很委屈，母亲不但不为自己说话，反而要出什么脑筋急转弯，真是的，回到娘家也得不到发泄和放松。

母亲不理会女儿任性和喋喋不休的抱怨，接着说道：“一辆装满货物的大卡车要通过—个桥洞，但是货物高山桥洞十几厘米，在不卸货的情况下，怎样才能货车顺利通过桥洞?”

女儿百思不得其解。不再抱怨那些生活中的正常状况，而是平静下来等待母亲的答案。

母亲也很平静地说：“给汽车轮胎放点气啊。汽车矮下来几厘米，不就通过了吗？”女儿恍然大悟。母亲是借此来点醒自己一直以来纠缠的问题。那些问题对于生活来说再正常不过，是自己把它们无限扩大，自寻烦恼。

母亲这时候才语重心长地说：“你是不是对婚姻、对你丈夫的要求太高了?你也该放点气， 婚姻这辆车才能顺利通过。否则弄到大家都不开心，让原本有爱的婚姻最后无疾而终岂不可惜。”

母亲的提醒使女儿茅塞顿开。她高高兴兴地回到家里。从此她学会了宽容、迁让、尊重，后来她很少和丈夫吵架。

励志课堂：

我们的生活也会遇到同样的问题，婚姻生活被我们看得淡然无味，其实是我们自己禁锢了我们的情感。真心相爱的两个人，何必计较是恋爱还是婚姻呢？只要双方有爱，相互间多些宽容与体谅，我们的爱便会地久天长，天荒地老。

4.学会换位思考

海伦是一位蛋糕爱好者，尤其是对西点蛋糕特别感兴趣。闲暇时间，海伦经常光顾不同的西点店，在店里，海伦不仅品尝各种不同口味的蛋糕，还观察蛋糕店的装潢，但是很少有符合她心意的。

有一次，海伦约西娅一起吃西点。但不巧的是，海伦对那家西点店不太满意，没有什么好感。

西娅问她："这家店的蛋糕口味还不错吧？你觉得怎么样？"海伦淡淡地说："还可以！"

西娅继续问："店面的装潢呢？"她仍旧回答："还可以！"

以后的日子中，西娅先后和海伦到过很多家不同的西点店，品尝不同口味的蛋糕。"还可以！"仿佛是海伦的口头禅，对所有光顾过的西点店，她的评价都是千篇一律的"还可以！"，而且还带着一种十分不屑的语气。

西娅心想："可能是海伦的品味和眼光都太高了，这些西点店提供的蛋糕和营造的氛围都不合她的心意。"

后来海伦抽出了时间拜师学艺，和专业的老师请教，学做各种各样的特色美食。

刚开始学习的那段时间里，她仍是未改本性，不管到哪里，吃到什么样的美食，都是给对方"至高无上"的评价："还可以！"她苛刻的标准，使西娅觉得她挑剔得有些过火。

半年以后，当海伦从烹饪学校结业之后。态度发生了极大的转变，无论在哪里，品尝谁做的美食，她都好奇而认真的研究里面的配方，原料的比例等。如果她能有幸遇到店里的厨师在场，她会很谦虚地向对方讨教，探索成功的关键技巧。

西娅目睹这一切后，笑着对海伦说：“你变了。以前总是说‘还可以！’”

“什么？没错，没错。”她尴尬地说。

“那时的我太浅薄了。现在我明白了，对于很多专业的东西，是‘外行看热闹，内行看门道’。当我们自身的专业素养还不够丰富的时候，很难看出其中的学问。甚至会不屑一顾。”

第94节：情商锻炼，成功晋级“EQ”仙子(4)

励志课堂：

莎士比亚曾说：“自信是走向成功的第一步。”但是如果盲目的自信，自信就会变成目空一切的高度自负。如果海伦没有去认真的学习专业技能，她就会永远的生活在自己狭隘的小圈子中走不出来。仍然会是傲视一切的自负。很幸运，后来她具备了专业知识，理解了其中的精华部分，明白了所以然，态度反而谦卑了很多。我们相信，她一定会成功！

5. 适时“变心”

有这样一位女士，她的名字叫罗丝，原本她有一个幸福的家庭，丈夫疼爱她，女儿喜爱她，她总是觉得自己是世界上最幸福的人。

可是，有一天不幸发生了。那天她回到家里，小女儿听到她的开门声和脚步声，急忙从二楼的房间飞奔而出迎接她，像一只快乐的小鸟。她的女儿光顾着高兴，没注意脚下的楼梯，一不小心在楼梯上摔了个跟头，从楼上滚了下来，当时就死了。罗丝悲痛欲绝。整天沉浸在失去女儿的痛苦之中，看到与女儿有关的每一件东西，她都会垂泪，整个工作和生活都乱糟糟的。有位教会的老太太听说她的情况后前来安慰她，对她说：“我自己没有亲生的儿女，但我照顾了很多流落街头的女孩子，她们的健康状况是我最牵挂的，每当她们生病无法医治时，我的难受不小于你，所以我能理解你的心情。现在我年事已高，照料这些孩子已经很吃力了，我恳求你来接手我的工作，将您对女儿的爱转给她们，或许这样能让你忘却自己的忧伤。”

罗丝女士考虑再三后接受了这份工作。忙碌的工作虽然不能使她完全忘记自己的痛楚， 但每当看到女童们在她的照顾关爱下健康活泼的样子，她的伤痛就会大大减轻。

励志课堂：

当一个人处于一种难以解脱的精神困惑时，从原有的生活环境跳出来，让自己因关注其他的事情而减轻以往不悦的精神，无疑是一个改变心态的良方。只有“心”变了，属于你的世界才可能有阳光照耀，只有爱博大了，你的生命才更有意义。

善待自己——绝不在嫉妒里生活

1.不要让自己承受太大的压力

朋友圈中有一个既美丽又文静的人，说起话来语速总是慢慢的，音量总是小小的，但她的话总是能说到你的心里去。

她的工作虽不优秀，但也无可挑剔；她嫁了相爱的普通人，日子过得波澜不惊；她不强迫孩子学习，双休日一家三口就去游玩；她每天都要午睡，每天都做健美操，生活很有规律；她从不嫉妒优胜者，也从不鄙薄失误者，只对势利小人冷眼旁观，却也不恼，她觉得他们不会有好的心态与好的结局。她心明如镜，绝顶聪明，其实她的人生本来还可以更为出彩，而她没有去做。

拥有这样的人生态度源于她父亲的一句话，读初中时她体质非常弱，任何体育活动都没法参加，学习又非常争强好胜，偶尔有一门功课得不到第一就会难过和自责。父亲说：“以你的条件，你不必追求优秀，但你可以做到良好！”

她很听父亲的话，比较轻松地将每门功课都保持了良好，同时她的体质也恢复了良好的状态，高中毕业她给自己的定位是考上一所普通大学，压力不重反而发挥良好，她轻松地考上了重点大学，毕业时她选择了中等城市的专业对口单位，她只求离父母近些，可以相互照料。

她不急不躁地构筑着自己的良好人生。

别花一辈子的时间去过生命，而不用一天的时间去享受生活。

励志课堂：

不必刻意追求生活的得失，这个世界计划永远没有变化快，也许今天的得到就是明天的失去。只要认认真真过好每一天，该是你的终

究会属于你。

2.永远不要怀疑自己

徐锐是一名十分优秀的女孩子，直到上大学遇见春兰之前，她一直都相信人和人之间的智力水平是差不多的。

春兰被大家称作“英语天才”，她的高考英语成绩是148分，全省第一。开学的第一星期，英语老师拿出去年的四级试卷对她们进行摸底测试，徐锐考了58分，作为高中毕业生，这个成绩还算不错，但春兰却考了72分，惹得英语老师大加赞赏。不仅如此，春兰还是个漂亮姑娘，有一双纯真、可爱的大眼睛。她的才气和美丽迅速吸引了无数倾慕者，赢得了“校花”的美誉。

第95节：情商锻炼，成功晋级“EQ”仙子(5)

美女性格柔顺，善良真诚，睡在徐锐的上铺，她们自然成为了好朋友。与此同时，徐锐也成为光彩夺目的“天才”旁边一个灰暗的影子。

每次考试，春兰总是第一，徐锐永远是第二，而且这第一与第二之间基本上差开一个档次。春兰的出现使徐锐第一次意识到自己与别人的差距有如此之大。过去，她也常常被赞美为“才女”，在市、省和国家的报刊上发表了大量的文章，并多次获得全省和全国作文大赛一等奖。一直以来，徐锐自我感觉还是良好的，可自从认识了春兰，她几乎彻底地否定了自己，取而代之的是一种与日俱增的自卑感。越感到春兰的出众和优秀，就越意识到自己的渺小和愚笨。

慢慢地，徐锐对春兰的感觉开始复杂起来，起初是羡慕，可后来却发展成为一种敬畏和恐惧，她觉得自己非常失败，只要和春兰在一起，就会发挥失常。

在那段最彷徨无助的时期，徐锐几乎每周都打电话回家倾诉。在电话中，妈妈坚定地告诉徐锐：“‘天才’很优秀，但你也是优秀的，不要怀疑自己。作为妈妈，我最了解你，我们从来都相信你。”正是母亲的话给了徐锐莫大的慰藉。

在妈妈的鼓励下，徐锐在别的方面积极发展。二年级时，新开设了日语课，通过努力，徐锐的日语成绩超过了春兰。与此同时，她对哲学、文学也产生了浓厚兴趣，渐渐地，这几门课都取得了优异成绩。之后，徐锐还加入了学生会和其他社团，并成功地策划组织了大量活动。

通过不断磨合和调适，徐锐渐渐克服了自卑心态。因为她发现自己虽然在英语语言方面不能超越春兰，但却能在别的方面找到属于自己的位置。

励志课堂：

在与别人的交往比较中，常常会发现曾经优秀的自己在某方面不如别人，因而产生压力。其实每个人都有闪光点，在某些方面，别人似乎比你强，但通过你的努力，你也能找到自己的过人之处的。

3.每一个生命都是一朵绽放的玫瑰

溟蒙以绝对的优势考上了重点大学，但一场疾病却毁掉了她的眉毛、睫毛，连头发也稀疏得只能勉强盖住头皮。昔日美丽的容颜如今变得如此丑陋，这一切让溟蒙感到自卑、孤独和伤感。溟蒙渴望别人的理解和关怀，渴望有人越过那张毫无光彩的脸真诚地感受她火热的内心。

数学系召开第一次全系会议，会上宣布了系里录取成绩的前三名。溟蒙没想到自己居然是第二名，心里不觉涌动着一股惊喜的安慰。可是这一点可怜的骄傲却被大家的目光从敬佩迅速转为惊讶而扫除了。

溟蒙低着头，比挨批评还难受。散会后为了避开别人的眼光，她故意留在后面。也正是在这时，她认识了取得“第一名”的乔阳，并得知乔阳与她是同一个班级。

在班里溟蒙很怕跟人接触，而坐在溟蒙前排的乔阳一下课就转过头来问东问西，常常弄得她窘迫不安。溟蒙不知是因为自己不能给他骄傲女孩的感觉才使他坦然自若地跟自己接近，还是因为他想借此“侦探”自己的学习状况。

乔阳经常借溟蒙的书看，在一次返还的书中，乔阳给溟蒙写了这样一封信：“溟蒙，系里第一次开会，我就佩服你，一个女孩能考出那么好的成绩，需要付出多少汗水！请你不要让自卑的海浪将你重重包围，抛开一切顾虑，相信自己的能力……”上大学后，从来没有人对溟蒙说过这样的话，从来没有人给过她这么大的鼓励和安慰。

期中考试溟蒙稳拿第一，乔阳不得不屈居第二，这使溟蒙在扬眉吐气之际略有不忍。但乔阳却大度地微笑着冲溟蒙竖起了大拇指。一

段干戈就这样轻易地化作了玉帛。此后，溟蒙和乔阳一起下棋，一起讨论问题……在不知不觉中，溟蒙喜欢上了乔阳。

一次去收发室取信，隔着密密匝匝的长青藤，溟蒙听到乔阳和他的老乡在谈话。依稀有一句“溟蒙”，让溟蒙立时支起了耳朵。她终于明白乔阳的老乡是想确信一下他是否在跟自己谈恋爱。乔阳的话一句句落在了溟蒙等待判决的心里：“我和她只是好朋友。”溟蒙难过得几乎要哭出声了。

第96节：情商锻炼，成功晋级“EQ”仙子(6)

年终，溟蒙和乔阳被评为“优秀三好学生”，两人的奖学金加起来足有2000元。溟蒙和乔阳在一家饭店美餐了一顿。餐间有位卖花小姐经过，看看溟蒙看看乔阳，似乎有满脑子的疑问，她迟疑地问道：“先生，给小姐买一束花吧。”乔阳毫不犹豫地付给她5元钱，挑了一支含苞待放的玫瑰微笑着递给了溟蒙。伸手接花时，溟蒙的手因激动而微微颤抖。这是一支与爱情无关的玫瑰，却是溟蒙生命里最初也是最珍贵的一首友情绝唱。

励志课堂：

缺陷并不可怕，可怕的是由缺陷引发而来的自卑。自卑使人变得懦弱，畏缩，使人丧失包容，丧失风度。请不要让自卑的海浪将你重重包围，抛开一切顾虑，相信自己的能力。

4.凯瑟琳的奇迹

费城的南郊住着一个名叫凯瑟琳的女孩。她非常悲观，觉得自己一无是处，整天自怨自艾。她没有朋友，总是自己孤独地坐在教室的角落里。她很想和同学们一起学习，一起欢笑，但是凯瑟琳觉得这样的幸福对她而言是镜花水月，渴望而不可即。

“同学们都不喜欢我！”她总是沉浸在这样的自责和忧郁中。

新学期，凯瑟琳的班级换了新的班主任老师。在与她的几次接触之后，这位老师看出了凯瑟琳的忧郁和自卑。一个星期天的下午，老师把凯瑟琳请进了她的办公室，老师把她的手握在自己的手中，她冰冷的手让老师的心颤抖了起来。

凯瑟琳看老师的眼神绝望而呆滞，讲话的声音像是来自于地狱。她的言行举止都在向老师哭诉着：“我是世界上最不幸的人，我没有朋友，没有快乐和希望了。”

通过和她的深入交谈，老师心里渐渐的有了轮廓。老师抚摸着凯瑟琳的头，亲切的对她说：“凯瑟琳，我有办法让你很快的融入同学中

去，让大家都愉悦的接受你，只是你必须要按照我说的去做。”老师说她家星期三有个晚会，她想让全班同学都参加。她让凯瑟琳去买一套漂亮的衣服，好好打扮一下自己，一定要漂漂亮亮的，看起来光鲜照人。

尽管如此，凯瑟琳还是闷闷不乐，她用低沉的声音对老师说：“即使参加你的晚会，我也不会快乐，我天生就与快乐无缘。在晚会上我能做什么呢？谁又能需要我呢？”老师对她说：“你要做的事其实很简单，你帮助我照顾一下同学们，代表我欢迎他们，并向他们献上你最最亲切的问候。”

星期三那天，凯瑟琳按照老师的吩咐，发式得体，衣着亮丽地来到了晚会上。她尽心尽责的做着老师交代她的一切：一会儿和同学们打招呼，一会儿给大家开窗户，一会儿帮同学端饮料，在同学间来来往往，始终在帮助别人，完全忘记了自己。她眼神灵动，笑容可掬，成了晚会上的主角。

从那以后，同学们与凯瑟琳的交往多了起来，并且十分友好。凯瑟琳的脸上也绽放了昔日难得的笑容。

励志课堂：

凯瑟琳自己为自己创造了奇迹，她懂得了人不能过于自我，不能总想着自己，怜惜自己，而应该多为别人着想，体恤别人。其实，所有的人都能创造并拥有这个奇迹，只要你想那样做，你就可以让自己变得美丽。

5.只有心中有爱，才能打开那扇门

雪梅是个幸福的女人，因为她的丈夫大志很爱她，也很爱他们的家。大志尊重雪梅的选择，让她在婚后仍保有一份她喜爱的工作，大志也对梅与同事们打通宵麻将的周末之约抱有极大的宽容，他还包容梅不下厨的坏习惯。但是日子就是在放纵中流逝，等到想要珍惜似乎就会失去，命运给他们的生活加以了考验。

雪梅对大志的怀疑是从一把钥匙开始的。虽然雪梅不是个百分百的好老婆，却也有着女人的细心与善解人意，她能从他的一举一动了解他的情绪，从一个眼神了解他的心意。

大志有四把钥匙，楼下大门、家里的两扇门以及办公室的两把。不知从什么时候起，他口袋里多了一把钥匙。雪梅曾问过大志，但他支支吾吾闪烁其词，这让雪梅对这把钥匙的用途产生了更大的怀疑。怀疑大志对她的感情，怀疑大志是否在伪装。女人的疑心在这个时候发挥了应有的作用。

第97节：情商锻炼，成功晋级“EQ”仙子(7)

雪梅开始了对大志的电话追踪，有时去大志的办公室接他下班，其实是为了突击检查。雪梅也开始从自身的缺点改起，她周末不再约同事回家打牌，还特意买来一堆烹饪的录像带和食谱，想专心做个好老婆，但她所做的一切似乎都迟了。

大志变得越来越沉默，常常独自一个人在半夜醒来，坐在阳台上吹整夜的风，大志的精神也开始有点恍惚，有时甚至会把重要的文件弄丢，他以前从来没有过的。

终于，在雪梅的追查下，她终于知道那把钥匙是用来开启银行保险箱的。她决定追查到底。她悄悄地偷配了那把钥匙进了银行。

当银行保险箱的小门被一点点打开的时候，雪梅首先看到的是一个珠宝盒，她像做出重大决定似的，深深地吸了一口气，将盒盖缓缓打开。盒子打开了，梅突然甜甜地笑了：“这个傻瓜。”那是他们第一次合影的照片。在照片的下面是一些有价证券，有价证券底下是大志的遗嘱。虽然如此，她还是很好奇遗嘱里究竟也了什么。她翻开遗嘱，内容写着欧洲新城别墅和存款的20％留给父母，有价证券的40％捐给希望工程，其余所有的动产、不动产都写着一个名字——雪梅。

雪梅哭了。这一刻，所有的疑虑都烟消云散。突然，一个信封从那些有价证券里掉了出来。她拿起信封，从里面抽出信封里的那张纸，那是一张医院的诊断书，姓名栏里清楚的写着志的名字，而诊断栏上是两个比刀还锋利的字：“脑瘤。”

励志课堂:

爱无罪，深藏心底的爱更加珍贵。我们为大志的深情感动，我们对雪梅羡慕不已。人生知音难觅，有如此良人相伴夫复何求。只是爱要相互，不要让完美留有遗憾。爱需要两颗心的贯穿，需要心门洞开。

6. 让嫉妒成为激励自己的动力

每个人都渴望有一个健康的环境发展自我，但这个环境只能是许多人的一个愿望。娟生于一个知识分子的家庭，家里条件非常优越。从小到大，吃穿住行都比一般同龄的孩子强，她还是家里的独生女，一家老小都十分的疼爱她。

娟还是一个天生丽质的姑娘，浓眉大眼，皮肤白皙，乖巧伶俐，学习成绩优秀，老师对她也是偏爱有加。从上小学开始娟就是班干部，但好像同学们对她不是很热情，她开始以为是她的工作没做好，于是尽力改进，但收效不大。她去向老师询问原因，老师告诉她，要团结同学，与同学们多交流，她又照着做了，但同学们对她还是很冷淡，她真不知该怎么办，偷偷的她在私下里问好朋友，才知道同学们都认为各方面不如她，都嫉妒她。她知道后并不十分在意，依旧热情地和同学们相处，情况有所改观，但她身边的朋友还是不如其他的同学多，但她已十分高兴了。

喜忧参半的中学生活不知不觉的过去了，她以优异的成绩考入了北京一所名牌大学，学习热门的计算机专业。娟并不认为上了大学就进入了天堂，依然刻苦学习，对于未来她有一番雄心壮志，她想要成为女“盖茨”。

好强上进，课业全优，娟很快就成为班级和系里的“领导阶层”。加之她容貌出众，聪明机灵，在学生活动中经常抛头露面、挑大梁，校园中渐渐地传开了她的大名，娟成了众人公认的“校花”，是个典型的风云人物。

她毕竟太年轻，涉世不深，自认为只要自己各方面都过硬，一定会受到同学们的欢迎，所以她努力使自己成为全才。但没想到适得其反，她越出色同学们离她越远，时常会看到同学们在背后指指点点，尤其是女同学。有一次，她在操场搞活动，忘了拿些东西，就去班里取，正巧听见几个女同学在议论她：

“唉！人长得好就是管事儿，什么事都是人家先去，我真恨我妈怎么把我生成这样。”

“你也不差呀，打扮一下也一样，就是不如她会说话，这你还真得学着点，不服不行啊！”

“人家学习也好。真是的，老天爷真是不长眼，怎么优点都长她身上了，真气人。”

……

第98节：情商锻炼，成功晋级“EQ”仙子(8)

听了这些她很生气，但她很理智，没有对她们大发脾气，她知道这是同学们在嫉妒她，她相信时间一长就好了。

她带着些许的不快继续干工作，在一起活动的同学问她怎么了，她如实讲了一遍，那个同学告诉她，她们确实是在妒忌她，要改善这样的关系，需要时间和她的耐心。

每当听到有人背后说她，她都尽力检讨自己，但反而有时不知怎么做才好。最要命的是有些男同学也她对敬而远之。

一次学校要举办一场大型的交谊舞会，娟是个“舞林高手”。舞会那天晚上，她精心打扮了一番，花枝招展地出现在舞场。靓丽的她吸引了全场的目光，她努力向每个投来目光的人报以友好的微笑。然而，迎接她的却是女生的窃窃私语和男生的望而却步，请她跳舞的人一个也没有。这场舞会令她终生难忘，因为，从头至尾她都是这个舞场最美的“墙花”！

这件事对娟打击很大，她开始变的消沉，话越来越少，整天闷闷不乐，她真不知道该怎样与人相处，难道美丽和智慧也是错误吗?

励志课堂:

现实生活中像娟这样品学兼优、气质出众的人并不少见，遭到同事或同学的嫉妒也是常事，关键是如何调整好自己，进而协调周围的人际关系。

永不放弃——风雨过后见彩虹

1.生命需要坚持

第二次世界大战爆发于1939年，历时6年之久，先后有60多个国家和地区参战，波及20多亿人口。就在这个时期，纳粹集中营里有一个叫玛莎的犹太族小女孩，写过这样一首诗:

这些天我一定要节省，虽然我没有钱可节省

我一定要节省健康和力量，足够支持我很长时间

我一定要节省我的神经我的思想我的心灵和我精神的火
我一定要节省流下的泪水
我需要它们很长很长的时间
我一定要节省忍耐，在这些风暴肆虐的日子
在我的生命里我有那么多需要的
情感的温暖和一颗善良的心
这些东西我都缺少
这些我一定要节省
这一切，上帝的礼物，我期望保存
我将多么悲伤
倘若我很快就失去了它们。

在死亡的阴影下，在食不果腹、朝不保夕的环境和条件下，玛莎仍然热爱着生命。她不怨天尤人，她只是在一点点地聚敛心里的光，生命中有限的时间少了，但她心中的光却多了；她不畏惧厄运，她只是用自己稚嫩的文字给自己弱小的灵魂取暖；她不悲观失望，她只是节省着自己的泪水和精神的火，用这些微弱的火烘烤自己所处的阴暗的角落。

励志课堂：

生命是需要勇气和坚持的，英国浪漫主义诗人雪莱有这样一句诗："冬天来了，春天还会远吗？"即使你处在寒冷的冬天，只要你心中有光，你就能闻到春天的气息；即使你被逆境所困，只要你心中有光，头顶的乌云总会被它所穿透；即使你被挫折和失败打翻一百次，只要你心中有光，你同样可以一百零一次站起来，把苦涩的微笑留给昨日，用不屈的毅力和信念赢得未来。

2.平凡而勇敢地心

韩国外国语大学的崔桢禾教授是韩国最早的国际会议同声传译师，20多年来，她创造了很多"第一"：第一个获得巴黎第三大学翻译研究生院翻译学博士学位的亚洲人；第一个获得被称为是同声传译领

域诺贝尔奖的“达尼卡.赛尔雷斯考比其奖”的东方人；第一个获得法国政府最高勋章“国家荣誉兵团”勋章（2003年）的韩国女性。她曾经8次在为韩法两国首脑会谈、1800余次在万国邮政联盟、国际议会联盟、亚欧会议等重要国际会议中担任翻译。她的名字成了“金牌同声传译”的代名词。

1978年，崔桢禾在韩国外国语大学法语系以第一名的成绩考入法国巴黎留学，在第一次考试时，竟然考了倒数第一，令她更为难过的是，她的分数与倒数第二差得非常大。当时，学校的教授找她谈话，说她的法语水平能力无法跟上进度，只有留级。自尊心很强的她，听了此话，心如刀割，萌发了退学的念头。

第99节：情商锻炼，成功晋级“EQ”仙子(9)

后来她听同学说，退学一年后才能回到自己的国家，而回去后，如何去见对自己寄予厚望的亲人啊！想到这里，她觉得自己比死还难受。于是，她鼓起勇气，找到教授，发誓一定要把成绩赶上去，成为成绩优秀的学生。教授听了她的话，觉得她是在费神费力地做一件完全不可能的事情。看她态度那么坚决，虽然不相信她能把成绩赶上来，但是他被这个韩国女学生的坚决劲所打动，答应她留下来。

崔桢禾为了提高自己的成绩，她每天坚持学习13—14个小时：每天早上6点起床学习，听2个小时的BBC广播后再吃早饭，在去学校上课前，还要坚持听40分钟的法语广播。下午6点半学校课程结束后，除了吃晚饭的时间外，其余时间都在学习。那段日子，为了节约时间，她的三顿饭都是以薯片来代替。有一次，国内的朋友来法国玩时到学校看她，看到她明显消瘦的脸庞时，都哭了起来。

功到自然成，一年后，她以自己的高分把不可能的事情变为可能，顺利地通过了口译部的入学考试。当时，法国那位老教授见到她，也忍不住竖起大拇指称赞她。

三年后，崔桢禾以优异的成绩拿到了国际会议声音传译资格证书。1986年成为第一个获得巴黎第三大学翻译研究生院博士学位的东方人。现在，崔桢禾在韩国任韩国国际会议同声传译学会会长和韩国影像传媒研究院理事长。

励志课堂：

崔桢禾正是在经历磨炼之后奋发努力才成功的。倘若要想拥有真正的勇气，就必须承受折磨中的磨炼，在失望中坚持前进的意志，在黑暗中找到真正的希望，才能从一个普通人变成一个成功者。

3.风雨之后的彩虹

高三那年，何影因两分之差名落孙山，开始了自己的“高四”生活，却总是跟一些不上进的补习生们东游西逛，有时候很晚才从外边

回来，看到教室里的点点烛光时，她不禁在心里窃喜：“高四”对于自己而言不过是等待一次考试机会而已，何必那么拼命？

不久，学校举办“一二九”歌咏比赛。在比赛前一周的班会上，班主任老黄兴奋地对大家说：“好好练歌，这次我们的队形很新颖，比较有创意，是我花了两个晚上用围棋子一个一个排出来的。到时候男生一律穿黑毛衣，女生穿白毛衣。”

到了比赛那天下午，老黄把同学们带到教学楼下面的台阶上排队形，只见他拿着一张纸对着上面念到：“一号站这儿，二号站这儿，三号……”最后叫到何影时，他对何影说：“你跑到５０米以外去看我们的队形是什么？”何影也正在纳闷，别的班都是把女生排前面，男生排后面，看上去很整齐的，怎么老黄把班级的女生混排在男生中间？但是当何影跑到远处回头看时，才傻眼了：只见那白色的“１、２、９”三个数字在庄重的黑色背景映衬下是那么的醒目。“我看到了！我看到了！”何影飞快地跑回来告诉同学们这个发现时，他们也很意外，异口同声地说：“不愧是数学老师啊！”

傍晚，当何影穿好从老乡那借来的白毛衣赶到会场时，只差几分钟班级就该上台了，那时何影才忽然想起老黄还没安排自己站哪个位置呢。何影好不容易在人群中找到了老黄，听完她的问题后老黄淡淡地说道：“最初用棋子排好队形之后才发现我们班的人多出一个，要加进去的话就把整个队形打乱了，我看你很喜欢到外边逛的，所以就……”“够了！我成了一枚你弃用的棋子，对吧？”何影头也不回地跑了。

一种被人轻视的感觉使她怒火中烧，坐在会场最暗的角落里何影不停地问着为什么，同时也第一次认真地反省自己：你不是一直都觉得自己很伟大或即将伟大吗？其实你没什么了不起的，你不过是人家一枚弃用的棋子而已，你深信未来不是梦，但在理想与现实之间还有很长的路要脚踏实地地走！

台上，同学们一出场就赢得了雷鸣般的掌声，特别是那紧扣主题的“１、２、９”给了评委很好的印像。更由于老黄曾细心排练了很多次，再加上那有创意的队形，理所当然地荣获了第一名，领到奖状时同学们都欢呼雀跃。但是，欢乐是属于同学们的，何影一个人静静地走出了会场。

第100节：情商锻炼，成功晋级“EQ”仙子(10)

接下来的日子没有人知道何影是怎样学习的，当何影有丝毫的懈怠时，她就会想到老黄看自己时那淡淡的眼神，想到自己是他弃用的棋子时更是如芒在背。那段日子何影脑子里想的除了学习之外还是学习，她可以忍受别人的打骂，但决不能忍受别人瞧不起自己！

皇天不负苦心人，当何影收到重点大学的录取通知书时并没有太多的惊喜，老黄的班共有 6 人考上了重点大学，再加上被普通高校录取的一共４０多人，这在小县城来说已经是很好的成绩了。所以庆功宴上老黄喝得很疯，坚持要和每个人碰杯，轮到何影时他什么话都没说，何影也什么话都没说，但是他们从双方的眼睛里看到了自己从未发现过的东西。

励志课堂：

生活是丰富多彩的，他给了我们各种各样展示自己才能的机会和舞台，但同时生活又是竞争而残酷的，只有不断努力才能不被淘汰。无论何时何地，如果你没有干出成绩，那么，你永远是受人摆布的棋子，甚至，是一枚弃用的棋子！

4.守望坚持，梦想成真

那个炎热的夏天，刚毕业的红艳怀揣着自己发表过的近二十万字的作品，奔波于各大杂志社之间。因为从爱上写字的那一天起，红艳就已经将编辑这一职业摆在了理想的精神圣地。不是追求物质的丰富，而是为了满足心灵田园的繁硕。得到这个年代难得的心灵宁静。红艳可以忍受寂寞，衣食足矣。但这份追求会生生不息。

对于红艳，以红艳的作品，杂志社的老总们总是很和蔼地点点头，然后又很无奈地摇摇头。这就是这个时代的无奈，面对经济大潮的排山倒海，文化的先锋作用已不复在。社会关注不在以此为主，竞争反而更加激烈，文化斗士们都在歇斯底里地为此呐喊，却唤不回往

昔的顾盼。于是放弃放任自流。红艳真是深谙其中的道理，才会对此作为奋斗的理想。

红艳明白他们的意思：点头，是因为他们对她的肯定；摇头，是表示他们杂志社的人数已经饱和了，对于红艳，以及红艳的理想，一时之间恐怕爱莫能助。

看着他们如此重复的动作，红艳很是沮丧，但是红艳从未怀疑过自己的能力，怀疑过自己的理想。因为红艳知道，有时候，好机遇其实比好能力更为重要。红艳坚持着自己的理想，尽管在别人看来是不切实际的虚妄。

一段时间后，情况并没有好转。面对逐渐羞涩的口袋，以及自己一时无法实现的理想，红艳知道，此刻该是放下理想的时候了，因为这个不济的时机。但放手决不等同于放弃，待到时机成熟，红艳会再次捎起当初放下的理想，跨步前行。为理想积聚能量。

一周后，红艳应聘进了一家广告公司，此时的红艳，在做好手里工作的同时，仍留心着，尝试着，盯紧着杂志社的大门。因为红艳知道，放下理想，并非是要丢弃理想，而是在等待时机，重新起航，向理想的彼岸进发。

十一个月后，省城的一家杂志社招聘两名编辑，面对众多的应聘者，杂志社的老总仍然能一眼认出红艳。他和红艳亲切地握了握手，告诉红艳："就凭你能够将理想守了近一年，就凭你的耐性与毅力，我们要定你了!"红艳在那一刻不禁感慨，自己的坚持终于换来了期待的曙光，为了理想，坚持坚持就是前进的力量！

那一刻，红艳知道，红艳终于可以捎上自己的理想前进了。

励志课堂：

生活中，我们经常会远离自己的理想，其实在很多时候，并非是由于自身的原因，更多的是因为那个不济的机遇。其实有时候，我们只要将理想稍稍放手，让自己一边成熟，一边寻找时机，那么，时机成熟，理想就可以实现了。

曾经最美——至少我们曾经拥有

1.永远敞开的门

在英国的伦敦，如同今天的许多年轻人一样，一个小女孩厌倦了枯燥的家庭生活以及父母的严厉管制。这一天，她偷偷离开了家，发誓要出去闯荡一番，希望能够成为一名世界名人。

可是，进了社会她才知道，现实是多么的无情，生活让她接受了一次又一次的无情打击。终于，她无路可走，一蹶不振，日渐沉沦了。她被迫走上了街头，开始以乞讨为生。

第101节：情商锻炼，成功晋级“EQ”仙子(11)

日子就这样过了很多年，女孩的父亲去世了，母亲也变得苍老。可她仍在街头风餐露宿，羞于回家。

在这些年里，她和母亲没有任何联系，可是母亲却没有停止过找寻她。当这位心酸的母亲终于打听到女儿的下落，便不顾自己的年老体衰，不辞辛劳地找遍全城的每个街区、每一条街道。每到一个收容所，这位母亲都要苦苦哀求说：“请允许我把这幅画挂在这儿，好吗？这是我活着的所有希望。”画上是一位面带微笑、白发苍苍的母亲，下面是手写的字：“我依然爱着你，十分想念你……请快回家吧！”

有一天，饿慌了的女孩溜进了一家收容所，因为在那儿，有一份免费的午餐正等着她。她排在队伍里，左顾右盼。当她的目光无意扫过告示栏的时候，她呆住了。她看到一张非常熟悉的面孔：“那个人好像我的母亲啊！”她发疯似的挤出人群，上前去看个仔细。上帝啊，那正是她的母亲，底下还有母亲那熟悉的字体：“我依然爱着你，十分想念你……请快回家吧！”

她顿在那儿，浑身的血一下子涌上来了，眼泪铺天盖地。她不敢相信这一切会是真的。

这时候，天已经暗下来，快要黑了，但她仍然不顾一切地往家的方向跑去。当她一刻不歇地赶到家的时候，已经是凌晨一两点了。

女孩站在门口，心里很犹豫。想起自己的任性和不堪，她矛盾着，该不该进去呢？终于她还是鼓足勇气敲响了门，奇怪的是，门却自己开了，门没有锁！这个念头闪过，她心里一惊。不好！一定是有贼闯了进来。她立刻担心起母亲的安危来，便三步并作两步地冲进了母亲的卧室。母亲已经安然入睡了。

女孩抑制不住激动的心情，上前去把母亲摇了摇，泣不成声地喊道：“妈妈，妈妈！是我啊！你看，女儿回来了！”

母亲一下子睁开了眼睛。她似乎不相信这一切是真的，使劲揉了揉眼睛，真的是她日思夜想的女儿回来了，她就活生生地站在自己的床前。母女俩抱在一起痛哭起来。

女孩忍不住自己的好奇，问母亲："妈妈，你怎么晚上不锁门啊?那多危险啊！我刚才还以为有贼闯进来了呢！"

母亲听了，亲昵地抚摸着女儿的头发说："自从你不告而别后，我和你爸爸就没有锁过门。你爸爸去世后，我也一直保持着这个习惯……"

励志课堂：

"可怜天下父母心"，父母总是无条件地等待，遥遥无期地守望，他们是子女一生的港湾。无论你是优秀还是平凡，甚至是犯了任性和无知的错误，请你记住：你与别人没有什么不同，因为在你的父母心中，你永远是他们无法替代的宝贝。

2.失去了，就永远不会再回来

两年前的可凡，忘记了曾经的诺言，没有留下任何的理由就走出了平平的世界!之后的日子里，平平不断的试着去忘记，但是总那么的难以释怀。迷迷糊糊的两年间，偶尔的联系，就会把平平的思绪打乱。她发现自己无论多么努力，却终究还是抵挡不了可凡的关怀。

两年后，两人又在同一个学校相聚平平最终没有拒绝可凡的关心和邀约。当平平以为自己真的可以抓住幸福的时候,才发现老天又戏弄了她一次。

才过了一天，可凡的一条信息让平平彻底绝望了，就一句"我们不适合，也不可能回到过去了",可凡再一次地说出了再见。

看完信息后,平平关掉手机,呆呆地在风里晃悠了5个小时，冷到几乎没有了知觉。这时，可凡找到了她。说自己其实是很在意她的，否则又怎会来劝说她要放下，怎么会还在意她的安危，还来关心她，而所有的一切就当作是一场梦，他们还可以作好朋友。平平觉得可凡的话太矛盾了，离开的是他，装好心的也是他。这样的柔情和绝情谁能

不受伤害呢？这就是爱情不在了的结果，尽管落差很大，但是没错，这个就是现实。爱情的世界里面永远没有对错，公平地说，选择了去爱，就做好了受伤害的准备，否则不要轻易说爱。

现在事情都过去了，再回头想想，平平不禁问自己，到底是真的还爱可凡，还仅仅只是留恋那两年前的感觉，记忆里的温存？可凡说的也没有错，的确他们错过的太久了，毕竟一切都过去了，回不到过去了，又何必去追寻那记忆里的温暖呢？人应该往前看才对，为了失去的情感，而错过了现在的眼前人，太不值得。碎裂的感情，即使愈合，却仍然带着伤疤。把一切交给时间，继续前行，真正的幸福就在前方。

第102节：情商锻炼，成功晋级“EQ”仙子(12)

励志课堂：

很多人，很多事，错过了就不会再拥有。就像那被遗失的爱情，即使勉强寻找回来，也不再是曾经的过往，也无法再继续。过去了，就过去了，不能勉强，只能回忆。既然无法回头，就让时间来为你疗伤，路在延伸，生活在继续，幸福就在下一个拐角处。

3.为了爱，需要时常做些傻事

志宏第一次看见这个女孩时，就觉得她的笑容十分灿烂，神情十分淡然。后来经由女孩的一位朋友，志宏知道了她一些事情。

女孩和她的男友大伟原是他们班上最美满的一对，男友对她体贴入微，呵护备至。所有的人都看在眼里，也都预期他们将是班上第一对结婚的佳偶。

在毕业的前夕，女孩和男友一同去中央图书馆寻找一些资料。就在俩人刚刚踏上图书馆前面的车道时，一辆飞驰而来的汽车将他们拦腰撞上，男孩当场死亡，女孩送医急救。

女孩在医院中昏迷了将近一个月，同学、亲人都担心她不再醒来，同时他们更担心她醒来之后，知道自己心爱的人已死的事情，大家都怕她承受不住着巨大的打击。

一个月过后，她奇迹般的醒了，更奇迹的是，她似乎不太记得男友惨死的那一段，从不见她忧伤哭泣。家人很是疑惑不解，找来医生，医生做了详细的解说，有部分的车祸病人，可能会丧失部分的记忆。

大家感谢着上帝，让女孩忘记她最悲伤的一段。

后来女孩的就业、工作都相当顺利，而且她比以往更爱笑了。

知道她的过往之后，再见她时，志宏不由对她有了一种怜惜的情绪。因为工作的关系，他们聚在一起，志宏定定看着女孩的笑容和她生动的表情。

“你知道了对不对？”女孩突然说。

“知道什么？”

“我的那一场车祸。”

志宏歉然的不想接话，不想引起这个话题。

“他们以为我不记得了，其实我什么都记得，在我眼睛睁开的那一刻，看见自己最爱的母亲哭得好伤心时，我告诉自己我不再哭了，因为我知道我若悲伤会造成他们更大的悲伤，这是大伟不愿意见到的。”

女孩的泪水在眼眶里打转，但她仍努力地用微笑掩饰一切，不愿眼泪滴落下来。

励志课堂：

爱是伟大而真挚的，但如果因为爱，而伤害了爱你的人，则是自私的。真正在爱中坚强的人，是了解爱的人。为了爱，为了能给所爱的人带来快乐，有时我们不得不做一些傻事，即使我们不能够爱得八面玲珑，但必须要爱得无怨无悔，以及问心无愧。

4. 幸福空位

在一个悲伤的冬天，雪花一片一片，是粉碎的未来。男孩和女孩面对面坐着，沉默地红着眼。男孩长吸了一口气说：“我先走了。”

女孩从门里冲出来，看着男孩远去，像被子弹击中，身子弯下把脸埋了起来。

女孩发出的哭声，钢丝般紧张细长，紧紧纠结着绝望。女孩喃喃道：“我跟你走，跟你走”

父母陡然又跳到脑海。一个暴跳如雷：“你坚持要跟个初中毕业生，就别回这个家了！”

父母一个个泪水涟涟：“他四处漂泊，我们不放心把你交给他呀。”

女孩曾经争吵过，反抗过，甚至痛恨自己读了大学。但她最终屈服了，在女孩的心里其实是不怕跟着男孩在外面吃苦的，只要穿上爱

情的水晶鞋，生活就是最浪漫的华尔兹。可是父母日复一日的憔悴，如一把锉刀，插在她的胸口。

分手半年了，男孩在异乡的城市拼命工作。然后醉酒，而女孩在黑板上写到他的名字中的任何一个字，粉笔就会停顿，可是，他们坚决互不联系，在没有任何可能之前封锁着彼此的思念——

毕业后的一次聚会上，女孩认识了另一位男子，他高大英俊，有着体面的职业，男子本是骄傲的人，却主动的送女孩到家门口。

女孩说："想看到你笑起来的样子，所以，从今以后，我会常来找你。"

每日的黄昏，男子就骑上摩托，穿越半个小城接她下班；如果她还在给学生上课，他会像猴子一样蹲在花园里等她，下雨的天气，他们就步行回家，临湿半边肩的，永远是男子。

第103节：情商锻炼，成功晋级“EQ”仙子(13)

情人节那天，男子给她带上一枚钻戒，还有打包沉重的零食：“嫁给我，我会更宠你。”

她终于结婚了，日日有丰盈的笑容。

婚后男子看女孩穿着围裙，在厨房里熟练的忙碌，等女孩端上红枣银耳汤，男子啜了一口，笑着问：“现在还会想起初恋吗？”

女孩恬静地笑了，轻轻点头：“我希望他也找到一个相爱的人。刚分开那段，我每天都想知道他的消息！可每次电话拨到一半我就停止了。能说什么好呢？我已经妥协了，在没有更好的解决方法之前，我只能让他忘了我……挺残酷的，但也为彼此后来的幸福，留下了空位。”

励志课堂：

幸福需要空位，在没有好到相爱的最佳时机的时候，请所有的女孩们将这个空位留出来，幸福才能填补在这个空位上。

5．平等的爱才幸福

有一个女孩爱上一个男孩，女孩迷恋男孩那种满不在乎的神情，还有纯厚又带着磁性的男低音，女孩觉得男孩与众不同。男孩也迷恋女孩，说女孩身上有着都市女孩少有的清纯。他们恋爱了。

有一天，女孩病了，她给男孩男孩打电话，想让男孩去看她，但男孩说要参加一个Party，感冒不要紧，休息休息就好了。又有一次，女孩被雨堵在路上，让男孩去接，男孩说有事走不开，让她等等，女孩在雨中等了两个小时。

后来女孩和男孩分手了，不是因为这些小事，是因为男孩又喜欢了别的女孩。

女孩很伤心，但又没有办法挽回男孩的爱。

不久，女孩遇上了一个比她大三岁的男人，男人经常给他打电话，见了面却很寡言。但是男人并没有对女孩表白过什么，只发过一

封用玫瑰图案衬底的样式漂亮的E-Mail，写了一句：“我每时都能感受到你的呼吸。”女孩想男人一定是爱上了自己。

有一天，男人又给女孩打电话，女孩说胃不舒服，要去医院。男人立刻说我陪你去。女孩说不用，不严重。他没再说什么，女孩到医院的时候却发现他正等在挂号处。又有一次，女孩喝醉了，给男人打了电话，他放下电话，连夜开了几十公里的车去接她。男人一点也没有责怪她，只是说：“喝醉了多难受，以后别这样。”女孩看到男人的眼里满是关切。

可是女孩始终没有爱上这个男人，他很无奈。男人说：“本来我以为我可以照顾你，现在我们只好做朋友了，如果你需要帮助，就告诉我，我一定会来的。”女孩看着他离去，想起她的初恋男友，明白了眼前这个男人才是真正爱她的。她读懂了他对她的感情里那种深切的怜惜。

女孩在快30岁的时候认识了一个工程师，他们相遇的感觉好像孤独者找到了陪伴者。他们在一起时，他总是用一种专注的眼神看着她。她不顺心时，他就想各种方法让她高兴，他做那一切的理由只有一个——“我想让你开心”。她有一点咳嗽，他就天天叮嘱她吃药；她出门时，他总是说你要小心。所有的事都很平凡，但所有的事都表明他对她的怜爱。女孩也喜欢他，但不清楚自己是不是真的爱他。直到有一天，他对她讲述以前失恋的创痛，告诉她，他这些年是如何在孤独中挣扎。他把头埋在她怀里，像一个孩子。女孩抱着他，一瞬间涌上无限的怜惜，她想她一定要对他好，再不让他感到孤独。后来回想那一刻，女孩承认那是她的爱情时刻，她从没有对哪个男人有如此怜惜，包括对她的初恋男友。

女孩和工程师的爱情就在相互的怜惜中日益深厚着。因为怜惜，他们彼此所做的一切都是为了让对方感到幸福和快乐；因为怜惜，他们不愿做一点伤害对方的事。他们从怜惜里生长的爱情足以让他们觉得彼此不可或缺，他们将相互爱怜着共度一生。

励志课堂：

哲学家说：“爱在本质上是一种指向弱小者的感情。”平等的爱是一种最本质的爱，一种完全发自内地愿为对方的快乐与幸福付出的心态。而怜悯是一种居高临下的施舍，带着一点优越和施惠的满足，而平等的爱是尊重和欣赏出发的温柔的呵护和给予，是无条件的，无私的。

第104节：情商锻炼，成功晋级“EQ”仙子(14)

反哺之痛——任何时候，不要放弃亲情

1.一碗热面条

芳芳只有12岁，跟其他这个年龄的孩子一样，正处于青春叛逆期。一天，因为没写家庭作业的事情，芳芳和妈妈吵了起来，一生气竟从家里跑了出去，并决定再也不回去了。

芳芳在街上漫无目的地走了很长时间，饥饿极了。忽然，前面有一个面摊，见到香喷喷热腾腾的面条，芳芳这才感觉到肚子在抗议，她早已经饿了。可是，摸遍了身上的口袋，她连一个硬币也没有。

这时，卖面的老奶奶看到了可怜的芳芳，于是问：“小姑娘，你是不是饿了，想吃面吗？”

芳芳有些不好意思地回答：“想吃，可是我没有钱。”

“没关系，过来吃一碗吧，我不要钱。”老奶奶端来一碗热腾腾的面条和几块鸡腿肉。 芳芳满怀感激，吃了几口，想着平时妈妈每天热乎乎、香喷喷的饭菜，眼泪忽然掉了下来，纷纷落在碗里。

吃完面，芳芳跟老奶奶说了今天发生的事情。老奶奶听了，平静地说道：“孩子，我只不过煮了一碗面给你吃，你就这么感激我，那你的妈妈煮了十多年的饭给你吃，你怎么没想到感激她呢？你怎么还要跟她吵架呢？她现在一定又伤心又着急呢！”

芳芳听了老奶奶的这番话，面也顾不上吃了，谢过老奶奶后就开始向家的方向飞奔而去。当她走到家附近时，一眼就看到疲惫不堪的母亲，正在路口四处张望着。这时，芳芳的眼泪又一次流了下来。

励志课堂：

有些时候，一碗热面条就足以感动一个人，但它又怎么能胜过十多年的养育之恩呢？我们总会对别人给予的小恩小惠“感激不尽”，对身边亲人一辈子的恩情却视而不见。我们应该有一颗宽大的心，随时去体谅和包容我们的父母。

2.善意的谎言是另外一种关爱

小萍是个乖巧而可爱的孩子，她喜欢唱歌、跳舞，大人们都非常宠爱她。然而，不幸的是，小萍五岁那年，小萍独自一人在外面玩耍，一辆违章驾驶的卡车飞驰而来，小萍还没明白是怎么回事，就被卡车撞倒了。事后，小萍失去了双手和胳膊。

变成残疾后，小朋友们异样的眼神让小萍很难受，她总是伤感地问妈妈："我的胳膊和手都没了，怎么办呀?"妈妈的心里一阵酸楚，但她仍温柔地笑了笑，拍拍孩子的肩膀，充满关切地说："孩子，不要着急，只要你坚持锻炼，你的胳膊和手还会再长出来的。"听完母亲的话，小萍脸上露出了灿烂的笑容。

从那天开始，在妈妈的帮助和指导下，小萍开始了艰苦的锻炼过程，学着用脚洗脸、吃饭、写字，以及做一些在自己能力范围内的事。小萍心中充满了希望，她坚信只要努力练习，失去的胳膊和手还会再长出来。

几年过去了，小萍发现自己那么辛苦的训练，但胳膊和手还是没有长出来。她伤心而又绝望，禁不住问妈妈："怎么回事呀，我的胳膊和手怎么还没有长出来呢?是不是我不够用心?"

妈妈微笑着回答道："孩子，你好好想一想，别人用胳膊和手做的事情，你不也都会了吗?"每个人都有一副坚强的臂膀和一双强有力的手。而这些东西都装在自己的心里，只要你愿意，它就能帮助你战胜一切困难和挫折。"

小萍终于明白了，妈妈确实没有骗她，经过不断训练的胳膊和双手是永远也不会断的!从此，小萍更加刻苦学习，那无形的胳膊和双手帮她度过了一次又一次的难关，最终考上大学，并拥有了美满幸福的人生。

励志课堂：

我们从小接受这样的教育，"说谎是可耻的行为"。的确，我们应该做一个诚实的人。但是从几何起，我们知道了谎言也分为很多种，

有善意的，也有邪恶的，这一切源于说谎的目的不同。有时候，为了让最亲近的人快乐，我们有义务精心编织一点善意的谎言，因为人生中有一种力量便来自这种谎言！

3.一碗汤里的爱

五年前，妈妈生病去世了，芳芳从此便失去了快乐。从妈妈离开的那一天起，父亲就天天给芳芳煮汤，然后坐好几站地的车送到她工作的地方。可是从去年开始，父亲三四天才送过来一次，而且汤的颜色越来越清，东西越来越少，一看就知道是即煮即成的汤，再不是那种下工夫熬几个小时入味的“好东西”了。

第105节：情商锻炼，成功晋级“EQ”仙子(15)

后来，芳芳有了男朋友，他第一次来芳芳家吃饭后这样对她说：“你爸送来的汤是很好喝，不过……一个只会煮汤的男人会有什么用？”他很瞧不起芳芳的父亲。

发现汤“缩了水”之后，芳芳便经常去父亲家看看他是不是病了或者有什么别的困难了，可是却让芳芳发现家里经常来一个叫芳姨的女人，她是父亲常去的诊疗所的护士长。

芳芳的男朋友说她父亲一定是想再找个老伴了。芳芳又想起，难怪她父亲最近常去诊所，问他出了什么事，他总是摇摇头，原来不是看病，是去看人！

那天，芳芳又去看父亲，一进门他就问芳芳想喝什么汤，一连问了好几遍。“爸，我不是刚说要喝胡椒猪肺汤吗，我最爱喝这个汤的，你忘了？”芳芳生气地埋怨道。她生气还不止这个，已经一个星期没有汤喝了，这在以前是绝不可能的事，一定是那个芳姨把父亲的关心全都夺走了！

回到家后，芳芳的气还是没消，拿起电话打向了父亲家。接电话的是芳姨：“你爸爸不是给你送汤去了吗？”

“你少骗人了，他已经一个星期没有给我送汤了!”芳芳向芳姨大吼起来。对方一阵沉默，停了许久，“……有些事情我想应该告诉你了……你爸爸不久前患上了老年痴呆症，他说过不能跟你说的……下午他煮了汤说要给你送去，我叫他不要去的，他说你喜欢喝西洋菜汤……他说你的家他一定会记得……”

听到这些，芳芳一下子呆住了，原来是她误会了父亲。放下电话，芳芳夺门而出，父亲万一记不清路怎么办？路上车那么多，万一碰着了他怎么办？他要是遇到坏人了怎么办……一路上，芳芳都在想着这些，希望马上就能找到他。

忽然，在一个路口处，芳芳看到了父亲，他正满头大汗地走来走去，手里提着一个汤罐，彷徨焦急的不知该往哪个方向走……芳芳把父亲接回了家，一口一口喝着他送来的汤，虽然它已经凉了，虽然它还是那么无色无味，但却是她一生以来喝过的最美味的汤。

励志课堂:

我们很少能体会到父亲的爱，因为父亲并不善于表达。然而父亲的爱有事会更细腻、更柔情，更让我们难以忘怀。不要忘记了对父亲表达你的感恩之情，一个家庭，父亲承受的要比母亲多，让我们细心观察，用心去体会父亲的爱。

4.母亲永远是孩子的希望

马瑞娜的家中有五个孩子，日子过得紧紧巴巴。每星期六的晚上，妈妈会照例坐在擦干净的饭桌前，皱着眉头归置爸爸小小的工资袋里的那点钱。

钱分成好几摞:

“这是付给房东的。”妈妈嘴里念叨着，把大的银币摞成一堆。

“这是付给副食商店的。”又是1摞银币。

“马里恩的鞋要打个掌子。”妈妈又取出一个小银币。

“老师说这星期我得买个本子。”我们孩子当中有人提出。

妈妈脸色严肃地又拿出一个5分的镍币或一角银币放在一边。

我们眼看着那钱堆变得越来越小。最后，爸爸总是要说：“就这些了吧？”妈妈点点头，大家才可以靠在椅子背上松口气。妈妈会抬起头笑一笑，轻轻地说：“好，这就用不着上银行取钱了。”

妈妈在银行里有存款，真是件了不起的事。在那个生活贫瘠的年代，它给人一种暖乎乎的、安全的感觉。

莱尔斯中学毕业后想上商学院。大家又急切地拉过椅子聚到桌子面前。马瑞娜把那只漆着鲜艳颜色的盒子拿下来，小心翼翼地放在妈妈面前，这就是他们的“小银行”，每当有急需时就从这里拿钱。

莱尔斯把上大学的各类花销列了一张清单，但小银行里的钱似乎不够。妈妈闭紧了嘴唇，轻声说:“最好不要动用大银行里的钱。” 大家一致同意，并各自下了决心，莱尔斯夏天到德伦的副食商店去干活；马瑞娜带着弟弟，妹妹每星期五晚上到桑德曼家去看孩子；而爸爸则是把烟戒掉。

又一次避免了动用妈妈的银行存款，每个人都感到很踏实。即使在罢工期间，妈妈也不多让孩子们操心。大家一起出力干活，使得去大银行取钱的事一再拖延。这简直像游戏一样有趣。

把沙发搬进厨房大家都没有意见，因为这样才可以把前面一间房子租出去。

在那段时间，妈妈到克茹帕的面包房去帮忙。得的报酬是一大袋发霉的面包和咖啡蛋糕。妈妈说，新鲜面包对人并不太好。咖啡蛋糕在烤箱里再烤一下吃起来和新出炉的差不多。

爸爸每天晚上到奶制品公司刷瓶子。老板给他3夸脱（1夸脱等于1.14公升）鲜牛奶，发酸的牛奶随便拿。妈妈把酸了的奶做成奶酪。

最后，罢工结束了，爸爸又去上工。那天妈妈的背似乎也比平时直了一点。 她自豪地环顾着大家，说:“太好了，怎么样？我们又顶住了，没上大银行取钱。”

后来，好像忽然之间所有的孩子都长大了，工作，结婚，离开了家。爸爸好像变矮了，妈妈的黄头发里也闪烁着根根白发。

从那时候起，爸爸开始领养老金。也在那个时候，马瑞娜的第一篇小说被一家杂志接受了。

收到支票的时候，马瑞娜急忙跑到妈妈家里，把那张长长的绿色的纸条放在妈妈的膝盖上，对她说：“这是给你的，明天，你一定得拿到银行里去，放在你的存折上。”

妈妈把支票在手里捏了一会，说:“好。”眼睛里透着骄傲的神色。

“你和我一起去好吗，马瑞娜？”

“我用不着去，妈妈。你瞧，我已经签上字把它落到了你的户头上。只要交给银行营业员，他就存到你的帐上了。”

妈妈抬头看着我的时候，嘴上挂着一丝微笑。

“哪里有什么存款,”她说,“我活了这一辈子，从来没有进过银行的大门。”

励志课堂：

无论生活如何艰辛，母亲总是会带给我们无穷的希望，有了希望，就有了战胜困苦，迎接美好生活的勇气。充满亲情的家庭是一个温馨的港湾，无论你身在何处，累了回家歇歇，苦了跟家说说，家庭永远会让你疲惫的心得到放松。